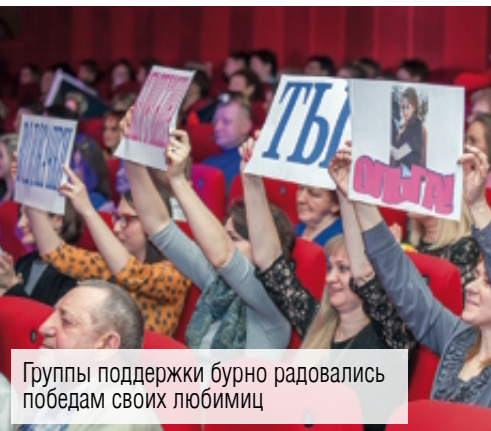


Красота



Дарья Васильева, победительница конкурса «Жемчужина-2018»



Группы поддержки бурно радовались победам своих любимцев

© Дмитрий Рухманов



Традиционный выход в купальниках преобразовался в спортивную разминку в одежде для фитнеса



На балу у Золушки

«Жемчужина-2018» представила много новшеств и приятных сюрпризов

Окончание.
Начало на стр. 1

Демонстрация ещё одной коллекции – деловой одежды – привнесла в конкурс неожиданный оттенок гражданской активности.

Одетые в строгом стиле, с папками в руках красавицы прошли по подиуму и бросили «бюллетени» в «урны для голосования» в руках ведущих – телекомментатора и журналиста Павла Зайцева и шоумена Олега Садкеева. Использование жанра танца-«голосования» – оригинальный агитационный ход в пользу проявления социальной ответственности, навеянный президентской выборной кампанией и депутатской деятельностью Марины Сергеевой – руководителя фонда «Я – женщина».

Благотворительный аукцион

Организатор «Жемчужины-2018» – фонд «Я – женщина» – провёл традиционный аукцион в пользу детей с ограниченными возможностями здоровья. Перед его началом зал приветствовал присутствовавшие на празднике семьи с детьми, нуждающиеся в такой поддержке. На старте разыграли картину «На родном Урале» Андрея Крючкова, у которого «жемчужины» брали

уроки рисования. Меньше чем за минуту стоимость произведения искусства возросла на порядок: без малого четыре тысячи. Картина досталась нотариусу Валерию, а другие любители прекрасного могли купить работы конкурсанток, выполненные под руководством мастера и украсившие фойе.

Второй лот – золотая подвеска от спонсора – ушёл ещё быстрее, и тоже набрал цену за минуту. Приобрёл её «в душе металлург» Станислав. Третий лот – свитер с автографами хоккеистов «Металлурга» и олимпийской сборной России Сергея Мозякина и Василия Кошечкина, проставленными, со слов ведущих, у трапа самолёта по возвращении из Олимпийского Пхёнчхана. За десять тысяч рублей его приобрёл «никем неузнанный» Король – председатель комиссии по муниципальной собственности и земельным отношениям Магнитогорского Собрания депутатов, скромно представившийся работником ПАО «ММК» Сергеем.

Пьедестал

И всё же главной интригой шоу оставалось решение жюри. Группы поддержки бурно радовались победам своих любимцев в многочисленных номинациях, но сохранили силы для оваций на оглашении тройки сильнейших. Второй Вице-

миссис названа работница Объединённой сервисной компании Анна Мунтаева, для которой фанаты на балконе не жалели голосов для кричалок и флагов для махалок, первой Вице-миссис – руководительница охранный предприятия Виктория Кравченко. Победительнице Дарье Васильевой корону надела «Жемчужина-2017» Елена Шлафман. Приз от членов совета директоров ПАО «ММК», посетивших «Жемчужину» впервые за семнадцать лет, вручили Миссис Мудрости – заместителю директора школы № 37 Наталье Яриной. Как обычно, все конкурсантки получили в подарок фирменный знак шоу – жемчужные ожерелья.

С Олимпа – на Олимп

В интервью «ММ» главная «Жемчужина-2018» Дарья Васильева призналась, что изначально не видела себя победительницей.

– Я просто учительница, – улыбается она. – Ни высокого роста, ни модельного опыта...

Она радуется, что сама подготовка к конкурсу стала праздником: у конкурсанток сложились добрые отношения, «стали как одна семья, а после оглашения результатов обнялись и искренне порадовались друг за друга». С первого дня Дарья наметила собственный список «пьедестала». До последней минуты была уверена в победе одной из участниц, но та, на удивление, даже не вошла в тройку. Уже после своей победы Дарья сказала ей, что ожидала услышать её фамилию в финале, а в ответ: «Я с первого дня – твою».

Этот конкурс у Дарьи не первый. Правда, в предыдущем она пробовала свои профессиональные силы: завоевала второе место среди молодых педагогов на городском этапе «Учителя года». Только к финалу уже засобиралась в «декрет», так

что приоритеты слегка изменились. А теперь, когда Машеньке полтора года, Дарья намерена повторить поход на учительский Олимп, но в другой номинации – для опытных учителей.

Большое подспорье на этом пути – поддержка коллег. Не случайно награждать Дарью в номинации «Миссис Улыбка» вышли директор школы № 65, где она работает, Елена Юрьевна Чмеленко и учитель математики, у которой Дарья училась и с которой теперь работает на равных – Любовь Петровна Пыхалова. С лёгкой руки Любови Петровны Дарья участвовала в «Учителе года», под её учительским обаянием выбрала специализацией математику, а уж педагогическая профессия – это у них семейное, в третьем поколении.

Не просто платье

А для души всегда были танцы: в школе – под руководством балетмейстера Галины Викторовны Галашенко, в вузовском ансамбле «Новый стиль» – с Людмилой Николаевной Белой. В последние годы, когда уже накоплен танцевальный опыт и нет необходимости проходить азы, а времени мало, заглядывает на уроки сальсы или латины, чтобы просто быть в форме. Пробовала по примеру мужа, Алексея, посещать тренажёрный зал. Но – «не моё, утомляет монотонность движений», а было бы здорово заниматься вместе: с ним всегда интересно. Алексей на шесть лет старше, с собственным видением: научил Дарью «отличать друзей от знакомых, инвестировать время с пользой, по максимуму брать от жизни и вкладывать в неё». Она и сама постепенно пришла к рациональному распределению времени – навыку, который особенно пригодился в месяцы участия в конкурсах и с первыми материнскими заботами. Да

ещё в период подготовки к «Жемчужине года», спасибо, выручала вся семья, включая родителей с обеих сторон, чтобы высвободить Дарью по несколько вечеров в неделю на репетиции.

«Жемчужина года» в жизни Дарьи Васильевой возникла не случайно: с юности мечтала участвовать в конкурсе «Краса Магнитки», услышана об одноимённом модельном агентстве, тандеме Светланы Башковой и Лилии Леонтьевой, мечтала с ними познакомиться – и вот всё вышло само собой: творческий дуэт работает в партнёрстве с «Жемчужиной». Очень ценит в них кроме основных профессиональных навыков умение дать честную оценку достоинств и недостатков. Дарья как педагог давно привыкла к тому, что над характером надо работать, и так же можно работать над обликом. Поэтому без обиды приняла и выполнила рекомендацию руководителя модельного агентства сбросить несколько килограммов перед конкурсом, «если хочешь в нём участвовать». Профессионал плохого не посоветует.

Что теперь делать с платьем, шитым для первого выхода на сцену и фотосессий, Дарья ещё не придумала. Такое пышное даже на праздник не наденешь. Пусть пока повисит в шкафу. Длинную шубку, полученную в подарок вместе с короной, тоже каждый день носить не станешь: слишком нарядно. Но приятные воспоминания они навевают даже без повседневного применения: свадебное платье тоже шьют на один раз, но это не повод отказываться от подвенечного наряда. Дело не в costume – просто есть счастливые события, которые остаются в памяти на всю жизнь, и всё, что с ними связано, не перестанет дарить радость.

Алла Каньшина



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru