

Вверх по лестнице

Ребята из литературной студии «Мечта» не пишут в тумбочку

МНОГИЕ пробуют писать стихи и рассказы. Кто-то покажет друзьям, кто-то родителям да бабушке с дедушкой... Бывает, стихотворение опубликуют в школьной стенгазете. И на этом все. На писательском жаргоне это называют – пишет в тумбочку. Так и представляешь себе эту старую и пыльную тумбочку, которая плохо открывается и скрипит...

Но есть и другой путь – который требует и времени, и смелости, и работы над собой. В детской библиотеке-филиале № 4 в нынешнем учебном году начала работать литературная студия «Мечта». Там занимаются ребята, которые не имеют никакого писательского опыта. И добиваются результатов.

После капремонта в феврале нынешнего года на базе нашей библиотеки открылся детский самиздат – литературно-издательский центр «Книга от А до Я», – рассказывает заведующая Любовь Емельянова. – Вместе с Южно-Уральской полиграфической ассоциацией выпустили красочный сборник «Твой шанс» с рисунками, стихами и прозой детей. Вы бы видели, как они были горды, когда получили свой первый авторский экземпляр и диплом. Сейчас готовим к выпуску второй сборник. Кроме того, посылаем работы в журналы и газеты, участвуем в различных литературных конкурсах – в магнитогорском «Серебряном перышке», екатеринбургской «Волшебной строке»... И сами стали инициаторами конкурса рисунков к литературным произведениям о Великой Отечественной войне «Мы победили!»

С ребятами занимается член Союза российских писателей поэт Юрий Ильясов. Дело даже не в том, что он профи – у него дар открывать таланты. Ильясов вывел в свет не одно поколение юных магнитогорских писателей и поэтов. Умеет найти общий язык с детьми, но сюсюкать не станет.

Это вам не учительница литературы и не мама, которая похвалит, – рассказывает пятнадцатилетний Сергей Масловский. – Юрий Федорович может и за шиворот встряхнуть – не в прямом, конечно, смысле.

Иногда Юрий Ильясов ставит стихам диагноз – альбомные. Что это такое? Шаблонные стихи, которые можно встретить на поздравительных открытках или в песнях современных поп-звезд. Стихи такие красивенькие, миленькие... и бессодержательные. А бывает наоборот – содержание хорошее, в стихе бьется мысль, но форма хромает: и ритм нарушен, и рифма слабая. Он обучает закону для начинающих – каноны стихосложения можно нарушать только тем, кто их знает. Ставит перед студийцами высокую планку – уж если родился у них хороший стих, не имеют права писать хуже. Зато и хвалит так, что щечки вспыхивают от гордости.

Девяносто девять процентов успеха зависит от стремления и упорства, – уверен Юрий Ильясов. – И те, кто умеет прислушиваться и работать, добиваются успеха.



– Я перестала писать бред, – признается четырнадцатилетняя Лена Колесникова. – И на каждом занятии открываю для себя что-то новое. Например, у меня была строка «подхожу к клену». Может, на письме это и нормально, а если произнести – никуда не годится.

Учитель спрашивает: «У вас уши есть?» И вот ребята начинают прислушиваться к звучанию стихов... Их листки со стихами и прозой – в символах, нарисованных рукой Ильясова: плюсы, минусы и вопросительные знаки. Не обязательно писать много – удачное четверостишие дороже большого никчемного стихотворения. Да что там четверостишие – строчка, образ могут стать находкой.

– Однажды в школе я написал стихотворение к Новому году, – делится четырнадцатилетний Костя Арефьев. – Оно не вмещалось, и последние четверостишия у него просто обрезали. Было очень обидно, и я решил больше не писать. Но в студии все по-другому: здесь могут из всего стиха выбрать одно четверостишие – но это будет не обидно и справедливо.

Атмосфера в студии творческая – обсуждай, спорь, думай, делись открытиями.

– Кажется, что мир черствый и жестокий, – подытоживает Сережа Масловский. – Но, занимаясь здесь, становишься внимательней к миру и видишь – он прекрасный и понятный.

Студийцев, похоже, не смущает, что учитель разговаривает с ними на книжном и в то же время очень выразительном языке. Вот, хваля чью-то рифму, он восклицает:

– Сколько тут иезуитского выпендрежа! Какой красивый эпатаж!

Я не выдержала:

– Ну ладно, подростки может, вас и понимают, а вот десятилетние ребята, наверно, нет? – Граф Лев Толстой хотел быть проще, чтобы

на одной ноге с крестьянами, все им раздавал, – отбывает меня Ильясов. – И когда они шли за его гробом, думаешь, они говорили о том, какой он был великий? Нет, они говорили, что он обещал корову подарить, но не успел. Я с ребятами стою на одной лестнице. Я выше, они ниже. Эти ступени никак не обойти – не перепрыгнуть. И кто-то должен их преодолеть. Что лучше: если я к ребятам спущусь или они ко мне поднимутся? Никакой скидки я им не делаю.

Зачем нужна скидка, если есть вера в ребят? Слышала, как между делом и со спокойной уверенностью, Юрий Федорович произнес: «Вы пойдете дальше меня. Это понятно»

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

P. S. Сегодня на «Детской страничке» мы публикуем стихи воспитанников студии «Мечта».

Полезная информация

В конкурсе рисунков «Мы победили» могут принять участие ребята от 7 до 14 лет, которые являются читателями детских библиотек города. Надо прочитать произведение о войне и нарисовать рисунок. Конкурсные работы (рисунки формата А3 и А4) принимают до 10 февраля 2010 года в детской библиотеке-филиале № 4. Не забудьте придумать название своему рисунку и указать сведения о себе (фамилия и имя, школа, класс, возраст), номер твоей библиотеки, и название книги, которая тебя вдохновила.

Если чувствуешь в себе силы и желание, можешь стать участником литературной студии «Мечта» – занятия по вторникам с 16 часов.

Библиотека-филиал № 4 находится по адресу: ул. Суворова, 121/1, тел. 20-14-53.

Учитель спрашивает: «У вас уши есть?»



Зинченко Софья, лицей при МАГУ

Елка для Дедушки

ДВЕ ДЕВЧОНКИ написали на детскую страничку письма Деду Морозу.

«Я учусь во втором классе, – сообщила Оля Загуменная. – Учусь хорошо. Очень люблю рисовать. Хожу в кружок ИЗО. Поскольку я люблю рисовать, я хочу, чтобы ты мне подарил мольберт. Поздравляю с Новым годом!»

«Я учусь в первом классе, – пишет Настя Сендовская. – Дедушка Мороз, желаю тебе, чтобы желания твои всегда исполнялись, а мечты сбывались. Поздравляю тебя с 2010 годом! Пусть он принесет тебе счастье. Я загадала на Новый год желание: хочу получить в подарок сотовый телефон. Я учусь на пятерки и четверки, я послушная дочка и внучка».

Настя нарисовала такую красивую елку, что мы решили – ее должен увидеть не только Дед Мороз, но и все читатели «Детской».



> СТИХИ-Я

Письмо Дедушке Морозу

В теплых валенках и шапке
И с большою бородой
Ты приходишь к нам на праздник
Очень добрый и седой.

Ты приходишь поздно ночью,
Когда все детишки спят,
Ты тихонько и с любовью
Поздравляешь всех ребят.

У тебя мешок тяжелый –
Для детей подарки в нем,
Будет праздник пусть веселым
И приходит в каждый дом.

Подари ребятам сказку,
Ну а мне – счастливый дом,
Счастья, радости, веселья,
Чтоб уютно было в нем!

НАСТЯ ВАЩЕНКО

Одуванчики

Встало яркое светило,
Цвет поляна изменила.
Одуванчики проснулись
Ясно солнцу улыбнулись.
Одуванчики, одуванчики
Любят девочки, любят мальчики.

Партнерше по танцам

Мила, Милочка, Милана
Ты красива, ты румяна.
Ты отличный музыкант,
У тебя большой талант!
Рисовать ты мастерица,
В школе – суперученица.
Танцевать с тобой я рад
Двадцать два часа подряд!

ФЕДОР ТИХАНОВ

Старый кот

Жил на свете и живет
Очень-очень старый кот.
Серо-белый сорванец.
Старый-старый, но мудрец!

Он ничей... Для всех чужой,
Но живот его – большой.
Он ничей, но не беда,
У людей еда всегда.

Мчится кот наш к пирогу
С мясом и картошкой.
Съел он быстро на бегу
Мордой, а не ложкою!

И, объевшись, старый кот
До сарайки старой прет,
Глазки умные закрыл,
До утра про все забыл.

МАША ЯКУШЕВА

Турари

Однажды маленький братишка
Сказал сестренке: «Турари».
Она скорей взялась за книжки
И за большие словари.
И за большие словари.
Достала с книгами пакет,
Такого слова в книгах нет!
И в словаре Толстого
Нет слова такого,
И в словаре Ожегова
Нет слова похожего.
Такого слова в мире нет,
Есть детский развеселый бред.

НАСТЯ ГОРБУНОВА

Пожар

Этой ночью случился пожар!
Если вы откроете газету,
То на первой странице вы прочтете:
Кто выжил,
Кто пострадал,
Кто едва спасся,
И кто не сумел спастись!
Еще вы прочтаете в газете,
О человеке, спасшем соседа
от смерти.

Но вы не прочтаете
О мотивах этого подвига,
Потому что герои
Всегда вне подозрений.

СЕРГЕЙ МАСЛОВСКИЙ