

> СЛУЖБА «01» Погиб от сигареты

НА МИНУВШЕЙ НЕДЕЛЕ в городе было семь пожаров.

Как сообщила младший инспектор ПЧ-51 Наталья Истомина, самая частая причина возгораний – неосторожное обращение с огнем. В металлическом гараже на улице Шота Руставели погиб мужчина, его личность устанавливается. В доме на улице Октябрьской погиб хозяин квартиры: пожар возник вследствие неосторожного курения, огнем повреждены вещи и мебель.

В садах «Калибровщик-2» и «Металлург-2» пострадали домики с неисправными отопительными печами.

На улицах города погорели три автомобиля. По вине посторонних полностью уничтожены огнем «ВАЗ-2110» на Пионерской и «ВАЗ-2109» в переулке Металлистов. Неосторожное курение привело к возгоранию в автомобиле «Шевроле Ланос» на проспекте Карла Маркса: повреждены багажное отделение, задние колеса и сиденья.

> МУЗЕЙ Судьбы земляков

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ в стенах школы № 63 действует мемориальный музей имени Алексея Грязнова.

Ученики ведут большую научно-исследовательскую работу, собирают информацию о родном крае, судьбах земляков, сведения о жизни эвакуированных в годы войны в Магнитогорске. Краеведы школы будут очень благодарны за любую информацию, которая позволит музею собрать материал.

Обращайтесь по телефону 20-79-21.

> ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ Сохранили красоту

РЯДОМ с моим домом трест «Теплофикация» прокладывал трубы.

Дело нужное, но горы земли и траншеи комфорта жителям квартала не добавляют. Попросила рабочих быть аккуратнее, не испортить клумбу под окнами. К моему удивлению, просьбу услышали: когда работу закончили, навели порядок. Теперь у нас и новые трубы, и чистота.

Спасибо мастеру треста Д. Алифанову за профессионализм и внимание к нам.

ТАТЬЯНА ГЛАДСКИХ

На прием идти не страшно

ПРОЧИТАЛ в газете публикацию о плохой работе нашей медицины и решил высказаться.

Врачи практически стоят на паперти и ждут прибавку к зарплате. А если ее нет, на нет и ответ. Слесарь 5-6 разряда получает 20-30 тысяч рублей, медсестра – 4500. Ну, скажите, как ей жить? А если она одна воспитывает детей?

К сожалению, улучшения жизни у медицинских работников нет, зарплату лишь на 200-300 рублей увеличивают...

Но есть среди массы нуждающихся врачей врачи от бога. Хочу рассказать об одном из них. Он грамотный профессионал, лечит не только раны, но и душу. Это главный травматолог третьей горбольницы Михаил Черников. Вот к такому врачу идти на прием не страшно.

Счастья вам, Михаил Константинович, здоровья. Оставайтесь таким.

НИКОЛАЙ КРАВЧЕНКО,
ветеран труда

Вместе с футболками – радость

В ПРЕДДВЕРИИ Всемирного дня инвалидов хотим поблагодарить директора магазина спортивной одежды Александра Демчука.

Мы пришли в его магазин купить футболки для занятий спортом. Александр Владимирович узнал, что мы спортсмены-инвалиды, и подарил футболки. Не просто футболки, а радость и отличное настроение. Мы тронуты до глубины души. Приятно сознавать, что есть бескорыстные и добрые руководители.

Жизнь инвалида – не подарок, в ней мало счастливых событий и радости, но Александр Владимирович подарил нам праздник.

Здоровья вам крепкого, счастья, успехов и удачи во всех делах.

Также благодарим коллектив другого магазина спортивной одежды, его директоров Е. Ленешмидта и И. Фролова, за экипировку к зимнему сезону для спортсменов с ограниченными возможностями из Правобережного общества инвалидов.

ДМИТРИЙ ПОНОМАРЕВ,
боянист клуба «Гармония»
Правобережного общества инвалидов,
НИКИТА ОСАДЧЕВ,
мастер спорта, многократный чемпион России
по настольному теннису

Полчаса до рейса

> Их обычно не хватает нерадивым пассажирам



СОТРУДНИКАМ службы организации перевозок и управления производством Магнитогорского аэропорта влуряд всеяд за исполнителем некогда популярного шлагера сокрушаться по тому же поводу. Причины для этого есть.

По правилам регистрация билетов заканчивается за сорок минут до вылета. А за 25 минут заканчивается посадка в самолет. Однако очередь к стойкам регистрации к этому времени, наоборот, растет. Пассажиры, подвезжающих, как и полагаются, за полчаса часа до вылета – единицы. Вот и получается, что за двадцать-тридцать минут надо зарегистрировать основной поток пассажиров и оформить багаж. Даже отведенной по нормативу минуты на оформление одного человека не получается, не говоря уж о непредвиденных ситуациях, возникающих постоянно и тормозящих процесс регистрации. И так изо дня в день...

Кто-то летит с домашними питомцами – собакой, кошкой, хорьком, но не позаботился о клетке для них. Или – мама не удосужилась выпустить билет на малыша и удивляется, когда ее раз-

ворачивают обратно на паспортном контроле. Что с того, что провоз детей до двух лет бесплатный? Ребенка также регистрируют на рейс и оформляют посадочный талон.

– А ведь всего-то и надо – при бронировании авиабилета поинтересоваться у кассира, как быть в том случае, когда вы намерены отправиться в дорогу с ребенком, инвалидом либо с домашними животными. Или просто – внимательно прочесть правила перевозки багажа и ручной клади, – говорит начальник службы организации перевозок и управления производством Магнитогорского авиапредприятия Владимир Кабатин. – Но многие пассажиры спохватываются в последнюю минуту, уже в аэропорту. Начинают бурно возмущаться у стойки регистрации, задерживая процесс оформления рейса.

А сотрудники действуют не по собственной прихоти, каждый их шаг регламентирован правилами, причем в разных авиакомпаниях они могут отличаться. В авиакомпании «Трансаэро», например, допускается перевозить животных только в багаже, а вот в «ЮТэйр» к нашим братьям меньшим более снисходительны – животных

весом до 4 килограммов разрешается брать в салон самолета, но только в сумке или клетке-переноске.

Ныне летают, в основном, по электронным билетам. И нередко можно

наблюдать такой казус – «рассеянный» пассажир подает старый билет, где в дате вылета значится прошедший месяц. Если регистратор видит ошибку, ойкнув, пассажир отходит к другой стойке с... внезапно отыскавшимся нужным билетом. В чем смысл этих странных манипуляций? А очень просто. Если «прокатит» и удастся улететь по старому билету, новый можно сдать в кассу. А стоимость билета, что придется возмещать сотруднику, просмотревшему подлог, – так это его проблемы. Мошенничество? Очевидное. Однако доброжелательность сотрудники авиапредприятия сохраняют в любой ситуации и всегда идут навстречу пассажирам.

Бывает и так: является пассажир в аэропорт за 10-15 минут до вылета и сильно возмущается, что его не регистрируют. Особенно грешат этим пас-

сажиры бизнес-класса. Иногда такой пассажир, обнаружив, что забыл билет и паспорт, просит немного «задержать» рейс, пока стонет домой. Пришло бы кому-то в голову обратиться с подобной «просьбой», даже требованием, в Москве, в любом другом российском или зарубежном аэропорту? Так почему же в Магнитке можно?

Положение усугубляется еще и тем, что два утренних рейса на Москву следуют друг за другом с незначительным интервалом – это полторы сотни пассажиров, а то и более. А в авиакомпании «Трансаэро» сложная система регистрации, требующая более длительного оформления каждого пассажира. И штат авиапредприятия ограничен. Пришлось даже перенести начало утренней смены с 9 на 7 часов, для дополнительной помощи ночной смене. Однако все равно, если загрузка на рейсах полная, вылет минут на 15 задерживают. За что, между прочим, авиакомпании вправе выставлять штрафные санкции. Час необоснованного простоя «тянет» на миллион, и выражение «Время – деньги» приобретает буквальный смысл. А с декабря, к тому же, в расписании появится третий рейс на Москву, и тоже утренний.

Полчаса до рейса – это запас времени не для нас, пассажиров. Это время, необходимое сотрудникам аэропорта и экипажу для подготовки лайнера к вылету, для оформления документов, загрузки багажа и почты. Случается, что пассажир не прошел паспортный контроль, и тогда его багаж, если он уже в самолете, надо найти и выгрузить. Бывает, что кассир допускает ошибку, и билет не появляется в системе бронирования. Для выяснения этого обстоятельства тоже нужно время. Может, наконец, просто «зависнуть» система или отключиться Интернет.

Так не стоит ли начать с себя? Тогда, возможно, проблем и недоразумений станет меньше. А полчаса до рейса пройдут в приятном ожидании полета ☺

ЛАРИСА КОВАЛЕНКО
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЕВ

От редакции. В публикации высказаны претензии работников Магнитогорского аэропорта к нерадивым пассажирам. Но таможенный досмотр, паспортный контроль, залы ожидания и другие предполетные, полетные и послеполетные проблемы – темы, болезненные не только для авиаперевозчиков, но, в первую очередь, – для пассажиров. Надеемся на дальнейшее обсуждение темы в письмах читателей и на сайте «ММ».

Начнем спасать себя

> МНЕНИЕ

ГЛАВНАЯ ПРОБЛЕМА нашего века – загрязнение окружающей среды. Но ее защита начинается с порога каждой квартиры. На трамвайных и автобусных остановках разбросана бумага, окурки, пакеты... Город строится, развивается, ремонтируют дороги, активно озеленяют, но жители не следят за его чистотой. Мусор почему-то не в урнах, а рядом с ними.

Да, конечно, можно сказать, что не хватает урн. Но дело-то не в них. Порядочный и интеллигентный человек никогда не бросит ничего на землю. Он положит ненужное в карман или в сумку, дойдет до урны и бросит туда. Не раз на остановках наблюдала такую ситуацию: стоит мужчина, курит, затем без каких-либо

чувств на лице бросает окурки на землю да вдобавок еще и смачно плюнет.

Этим летом «Молодая гвардия «Единой России» организовывала акцию «Чистый город». Ребята убирали Набережную. Старались. А что толку? Сейчас улицы города опять в грязи. Особенно вокзал. А это первое, что видит приезжающих в город. Что творится возле автовокзала у торгового центра «Локомотив»? Хоть на цыпочках ходи, повсюду осколки бутылок, плевки, окурки. У городского вокзала чистота. Возле двух частных – грязь и свинство.

...Летом ездила в Уфу. Так там с шести часов утра работают дворники. Иду по улице, и через каждые 40 метров – дворник. Кстати, это был даже не центр, а спальный район города. У нас не то чтобы в шесть, – и в десять часов дворников не увидишь. А хотелось бы видеть каждый час, каждый день. Всегда. Ведь чистота города – это дело не только властей, но и каждого. Только от нас зависит, каким будет окружающий мир.

Есть предложения по наведению чистоты в городе. Во-первых, чистоплотные люди должны делать замечания тем, кто бросает что-либо на землю. Создавать вокруг этих «грязнуль» нетерпимую обстановку. Этакое ежедневное экологическое воспитание: люди, не проходите мимо! Во-вторых, администрация города должна нещадно штрафовать таких людей за каждую брошенную мимо урны бумажку. Это отнесется и к торговым предприятиям, которые выбрасывают коробки и прочий мусор возле своих магазинов. Необходимо разработать систему штрафов. Такой вид гражданской ответственности давно существует во всех странах, кроме России. В-третьих, нужно активно озеленять город. Он «беден» клумбами, газонами, парками.

Начнем спасать себя с наведения чистоты в от-дельно взятом городе.

АЛИЯ САИТГАЛИЕВА,
студентка

Орган покорила Магнитку

> Этот концерт прошел в рамках фестиваля «Космическая симфония»

ВПЕРВЫЕ в рамках фестиваля «Космическая симфония» магнитогорцы посетили настоящий органный концерт.

В театре оперы и балета выступил знаменитый органист Владислав Муртазин. Он привез с собой уникальный электронный инструмент, который в точности имитирует звучание органа кафедрального собора в Голландии. Этот инструмент единственный в своем роде – специально разработан для стран, где органная музыка не является частью массовой культуры. Выступление Владислава Муртазина входит в проект «Мобильный органный зал». Аппаратура позволяет приспособить любое помещение для прослушивания органной музыки. И все же Владислав пожелал Магнитогорску обзавестись собственным духовым инструментом.

Концерт состоял из двух разделов: музыка эпохи барокко и музыка эпохи романтизма. Звучали произведения Баха, Брунса, Вивальди, Кореали, Листа, Моцарта. Эти известные композиции проникнуты торжественностью и величием. Каждая сопровождалась видеорядом, где

двигались галактики, рождались новые звезды, меркли старые.

Особенно пронзительно прозвучала хоральная прелюдия Баха, которую узнают благодаря фильму Тарковского «Солярис». Тревожные нотки в ней сменяются эмоциональными всплесками и переходами от меланхолии к протесту.

Во время исполнения инструмент стал давать сбои. Музыкант извинился:

– Говорят, у каждого органа свой характер. Не смотря на то что наш инструмент – электронный, у него, как видим, тоже есть капризы. Он устал...

После непродолжительной паузы, в течение которой орган «отдыхал», концерт возобновился. Органные вещи сменялись органно-виолончельными. Вместе с Владиславом выступал виолончелист, лауреат многих международных конкурсов Аяс Нухов.

Эпоха романтизма была представлена «Забвением» Пьяццолы, «Размышлением» Массне. Наибольший восторг вызвала композиция Сен-Санса «Лебедь». К ней подобрали видеосопровождение: виды природы чередовались с записями балета

«Лебединое озеро». Переключки разных произведений и авторов только усиливала объединяющий их лейтмотив космической глубины. Например, не случайно широко представлен Бах – американский зонд транслирует в космос именно его сочинения. Предполагается, что внеземные цивилизации лучше всего поймут землю через его музыку.

Как говорят организаторы, в рамках фестиваля отдано предпочтение не фортепиано, не флейте, а именно органу. Это инструмент, способный звучать вечно. В Европе провели эксперимент: положили на клавиши органа грузы, и он более ста лет играет одну и ту же мелодию. Космос – это вечность, которую пытаются передать музыканты, художники, поэты.

В завершение вечера прозвучала композиция Чюрлениса – музыкальная и художника-космиста. Он один из первых предпринял попытку передать «музыку сфер», как отметил Владислав Муртазин.

Магнитогорск, судя по восторженным откликам слушателей, эту музыку услышал, понял и воспринял ☺

ВЛАДИМИР БАРКОВ

> АНОНС

Огоньки фейерверка

26 НОЯБРЯ в 15.00 в музее Магнитостроя состоится концерт к Международному дню инвалидов.

В нем участвуют танцевальные коллективы «Аиша», «Танцующий город», «Шанс», поэт Людмила Майланова, автор и исполнитель Юлия Сотникова. Завершится концерт светящимися фейерверком. Вход свободный. Организатор концерта – Правобережное отделение Всероссийского общества инвалидов. Адрес музея – Советская, 145/3, проезд до трамвайной остановки «Улица Грязнова».

> КОНКУРС

Так держать

УЧАЩИЕСЯ муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 6» приняли участие в международных конкурсах.

В конкурсе «Уральская сказка» (г. Челябинск) ученица Ксения Антонова стала лауреатом III степени, а преподаватель Андрей Дыльков – лауреатом I степени. «Вдохновение» (г. Уфа) – в котором Арина Свиридова и Виталина Панкова стали дипломантами. В областном конкурсе «Звонче жаворонка пеняет» (г. Челябинск) Александра Чингорян – лауреатом III степени.