



ВЫСТАВКИ

«Когда же настал вечер, Он возлег с двенадцатью учениками; и когда они ели, сказал: истинно говорю вам, что один из вас предаст Меня.»

Они весьма опечалились и начали говорить Ему, каждый из них: не я ли, Господи?... Так повествует о последней совместной трапезе Христа и 12 апостолов евангелист Матфей. Тайная вечеря, во время которой Сын Божий и человек предрек собственную гибель и предательство своих учеников, не раз служила философским сюжетом для создания шедевров мирового искусства. Один из них — фреска великого Леонардо да Винчи — и поныне украшает трапезную миланского монастыря Санта-Мария делье Грание.

Но до Италии путь неблизкий. Однако увидеть копию сюжета Леонардо, воплощенную в воске и «оживленную» мастерской подсветкой, может сегодня любой из магнитогорцев, благодаря выставке из собрания Петербургского музея восковых фигур, экспонируемой в эти дни в одном из залов МКГ. Сегодня музейная коллекция насчитывает около 700 фигур — персонажей русской истории и библейских сюжетов, наших современников и даже литературных героев. А формироваться она начала еще в 70-х, когда о «восковых персонах» россияне имели представление разве что по знаменитой фигуре Петра Великого, хранящейся в Эрмитаже, да по рассказам

тех, кому довелось побывать в лондонском Музее мадам Тюссо... Разумеется, в те времена речь шла даже не о создании конкретных экспонатов для будущего музея, а о разработке собственных технологий, «своего» грима, оптимальной рецептуре особого воска, идущего на изготовление фигур...

Сам же музей впервые распахнул свои двери лишь в 1985 году, когда на базе музейного комплекса «Петродворец» открылась первая его экспозиция, представлявшая зрителю российских самодержцев. Затем были политики разных времен и народов (кстати, год назад магнитогорцы уже имели возможность познакомиться с этой частью музейного собрания). А сегодня, в период пресыщенности нашего зрителя политическими дебатами на тему, при каком правительстве жить было лучше, а при каком веселее, мастерские музея начали формировать сюжетные экспозиции. На выставке в МКГ можно увидеть, например, «живую» иллюстрацию к роману Р. Стивенсона «Остров сокровищ».

Впрочем, Джим и капитан Джон Сильвер — лишь две из 26 фигур, привезенных на этот раз в Магнитку. Среди остальных персон можно увидеть библейского Ирода и дочь его Соломею, древних философов Аристотеля и Платона, Леонардо да Винчи и... Леонардо ди Каприо. Сходство последнего с оригиналом некоторым, говорят, представляется весьма спорным. Но ведь каждый из нас восприни-



мает окружающий мир и современность по-своему. А выставки на то и выставки, чтобы, придя в тихий музейный зал, зритель смог вдали от людской суеты увидеть минувшее и настоящее глазами беспристрастного наблюдателя, перешагнувшего пространство и время и имеющего на все свою собственную точку зрения...

Р. S. Выставка из собрания Петербургского музея восковых фигур продлится до конца июля. Поспешите. Осталось не так уж много времени!

В. СЕРГИЕНКО.

На снимках: «Тайная вечеря»; Соломея с головой Иоанна Крестителя.

Фото В. МАКАРЕНКО.

ЩЕДРЫЙ ДАР

Баловать друг друга щедротами от души нынче не принято. Рынок приучает всех нас к экономии не только денег, но и эмоций. Тем удивительней выглядит на этом фоне подарок, сделанный недавно магнитогорским художником Михаилом Васильевичем Попелюшенко Магнитогорскому техническому университету в связи с 70-летием города и предстоящим 65-летием самого вуза. 21 акварельная работа, на которых запечатлены городские и промышленные пейзажи, по прошествии персональной выставки автора перейдет в собственность университета. Уже в июле все желающие смогут увидеть их в зале, где сегодня работает приемная комиссия. Затем, в сентябре, возможна еще одна экспозиция в стенах МГТУ. Ну а в какой из аудиторий акварели мастера разместятся окончательно, покажет время. Несомненно одно, к своему юбилею вуз уже получил великолепный подарок.

В. ЮРЬЕВА.

На снимке: акварели М. Попелюшенко «Радуга» нет среди подаренных университету. Но пейзажи, безвозмездно переданные МГТУ, не менее поэтичны, как и большинство работ этого художника.

Фото В. МАКАРЕНКО.

МИЛОСЕРДИЕ

Ежегодно благотворительный фонд «Металлург» организует загородные выезды для своих подопечных. На прошлой неделе в однодневное мини-путешествие на природу отправились дети-инвалиды.

Большое внимание уделяет подобным выездам руководитель фонда В. А. Владимирцев: и на этот раз была четко расписана досуговая программа дня, выделены средства на закупку овощей, фруктов и питания, своевременно оповещены все семьи.

Загородную поездку родителей с детьми-инвалидами мы запланировали давно, приурочив ее к Дню металлурга. И когда настал долгожданный час, даже испортившаяся погода не испугала одержимых «путешественников». Дождливым утром они собрались в помещении благотворительного фонда. Вовремя прибыл комфортабельный «Икарус», и уже через несколько минут мы следовали по дороге на озеро Банное.

Наши надежды на ясное небо не оправдались: мы доехали до санатория «Юбилейный», а дождь все

лил и лил. Но мир не без добрых людей... С разрешения главного врача санатория Николая Ивановича Метлы завхоз «Юбилейного» Инна Никодимовна Беленко гостеприимно открыла двери клуба. В первую очередь мы накрыли столы и с аппетитом покушали. Затем начался импровизированный концерт с песнями и плясками. Все веселилось от души. Помогла нам в этом замечательный музыкант-самородок Нина Ивановна Сопьяник. Слова благодарности хочется высказать и киномеханику клуба Владимиру Паршукову — за дискотеку и часовой мультфильм о «Простоквашино». Хорошее настроение детям было обеспечено... А уже после довелось нашей веселой компании на природе сделать фото на память...

Эта поездка стала настоящим праздником для ребят и их родителей. Верно говорят: у природы нет плохой погоды, всякая погода — благодать... Главное, чтобы в душе у каждого из нас всегда была хорошая погода.

Л. НЕКЕРОВА,
инспектор благотворительного фонда «Металлург».

СПОРТ

ВСЕ ПУТИ ВЕДУТ В «МЕТАЛЛУРГ»

Сразу два экс-энхаэловца пополнили нынешним летом хоккейную команду «Металлург».

Из челябинского «Мечела» перешел Максим Беца, а из казанского «Ак Барса» — олимпийский чемпион 1992 года Виталий Прохоров. Теперь в лучшем клубе Европы насчитывается пять хоккеистов, имеющих опыт выступлений в сильнейшей североамериканской лиге — помимо Беца и Прохорова это Олег Микульчик, Равиль Гусманов и Валерий Карпов. К ним вполне мог добавиться Константин Шафранов, но он в апреле, сразу после финальной серии чемпионата России, уехал за океан и даже провел 2 матча на финише сезона в клубе «Форт-Уэйн Кометс». Правда, летом Шафранов вернулся в Магнитку — на лечение. Александр Гольц же окончательно покинул «Металлург» еще пару месяцев назад — совсем недавно он уехал в Германию.

Интересно, что в командах Северной Америки в разные годы выступала половина нынешнего состава «Металлурга». Кроме экс-энхаэловцев попробовали свои силы за океаном С. Тертышный, В. Антипин, А. Сапожников, А. Кудинов, А. Петраков, А. Соколов, М. Бородин, С. Осипов. Причем нередко хоккеисты, тренирующиеся сегодня в Магнитке, играли на американском континенте в одних клубах. Так, пересеклись легионерские пути Карпова и Микульчика (в клубах «Анахайм Майти Дакс» в 1995-96 годах и «Лонг-Бич

Айс Догз» в 1996-97 годах), Гусманова и Микульчика (в клубе «Спрингфилд Фэлконз» в 1994-95 годах), Антипина и Соколова (в 1993 году в клубе «Детройт Фэлконз»). В одном клубе, но в разные годы поиграли М. Беца и В. Карпов, О. Микульчик и Р. Гусманов... Все они, однако, в конце концов оказались в нашем «Металлурге», предпочли продолжить карьеру в Магнитогорске и сегодня не жалеют о своем выборе. А иначе чем объяснить тот факт, что, даже получая заманчивые (и в финансовом, и в житейском планах) предложения из-за границы, наши хоккеисты остаются в Магнитке?

Кстати, подготовку к новому сезону «Металлург» начал еще 21 июня. Хоккеисты и тренеры собрались после отпуска и провели первые тренировки. 26 июня команда отправилась на сбор в Португалию, откуда возвратилась 11 июля. 19 июля «Металлург» начал тренировки на льду, а уже со 2 по 7 августа примет участие в третьем розыгрыше Кубка стали, в котором принимают участие команды крупнейших металлургических предприятий России. А потом... Потом наша команда примет участие в четырех (!) международных турнирах подряд: Кубке Тампере в Финляндии, турнире памяти И. Ромазана в Магнитогорске (кстати, недавно на один день «сдвинутый» первоначально намеченные сроки его проведения — мемориал пройдет с 25 по 27 августа), Суперкубке Европы в Швейцарии и, уже перед началом чемпионата России, в турнире в шведском городе Лугано.

В. РЫБАЧЕНКО.

ДАРЫ ПРИРОДЫ

ЗДОРОВЬЕ НА КРЫЛЬЯХ

Речь пойдет об одном из самых уникальных продуктов пчеловодства — маточном молочке.

Им питается «царица» улья — пчеломатка. Употребляя исключительно этот продукт, матки могут жить до 7-8 лет, тогда как срок жизни рабочей пчелы составляет всего 40-45 дней. Молодые личинки рабочих пчел до трехдневного возраста также питаются маточным молочком, а потом начинают получать медово-пыльцевую кашу. За первые три дня личинка увеличивается в 3000 раз!

Маточное молочко, пожалуй, один из самых удивительных продуктов, которые дают пчелы. Не случайно и на Западе, и на Востоке его издавна называют «королевское желе». Из-за сложности получения и трудоемкости хранения использовать его могли только богатые вельможи, князья, короли.

В высокоразвитых странах этот продукт употребляют в пищу регулярно. В Японии, например, потребность в маточном молочке составляет 200 тонн. Для сравнения: в России по данным 1990 года ежегодно производилось до 60 тонн.

Ценность маточного молочка определяется его уникальным составом. В нем содержится до 30 процентов белков, 5,5 процента жиров, 17 процентов углеводов, около 1 процента минеральных веществ. Сбалансированность этих составляющих практически не имеет аналогов в живой природе.

Белки в свою очередь представлены 22 аминокислотами, и все они незаменимые. Аминокислотный состав маточного молочка такой же, как в мясе, яйцах, в то же время значительно превосходит по содержанию глютаминовой и аспарагиновой кислот, которые жизненно необходимы для нормального функционирования головного мозга. Белки этого «пчелиного дара»



аналогичны плазме человеческой крови, что позволяет им усваиваться практически без потерь.

Маточное молочко утилизирует обменные процессы в организме, предотвращая его старение. Малые дозы стимулируют двигательную активность, увеличивают объем мышечной массы, что крайне важно для спортсменов.

Маточное молочко возбуждает парасимпатический отдел вегетативной нервной системы, повышает функцию эстрогенов при недостаточности яичников, понижает артериальное давление, уровень сахара и холестерина в крови, улучшает аппетит.

Ценность маточного молочка в том, что оно оказывает пагубное влияние на раковые клетки и позволяет эффективно применять его при профилактике в онкологии и лечении лучевой болезни. Его применение показано и взрослым, и детям, особенно важно в таких крупных промышленных зонах, как наш город. Единственным противопоказанием является индивидуальная непереносимость. Его нельзя применять также в острый период ОРЗ и пневмонии.

Сегодня маточное молочко уже не носит характер «пищи избранных». В составе продукции «Тенториум» этот замечательный дар природы может реально продлить жизнь каждому человеку, сделать ее полноценнее и счастливее.

Продукция Апицентра представлена в кинотеатре «Современник». За более подробной информацией можно обратиться в каб. № 34 первой горбольницы до 16 час. или по тел. 35-83-15 до 18 час.

Н. АУЦ,
врач-физиотерапевт.