

# Положение

о весенних традиционных соревнованиях по троеборью ГТО, посвященных 50-летию Советской власти

Весенние соревнования по троеборью ГТО проводятся с целью привлечения широких масс трудящихся комбината к занятиям физической культурой, сдачи норм на значок ГТО 1 и 2-й ступеней, проверки подготовки к летнему спортивному сезону цеховых коллективов физкультуры.

Соревнования будут проводиться в районе нового стадиона «Металлург» с 15 по 29 апреля 1967 года.

В весеннем троеборье ГТО могут участвовать все работники комбината, допущенные цеховыми медработниками к занятиям физической культурой. Цеховые коллективы физкультуры участвуют в соревнованиях по трем группам:

**1-я группа:** цеховые коллективы с числом работающих свыше 1000 человек.

**2-я группа:** с числом работающих от 500 до 1000 человек.

**3-я группа:** с числом работающих до 500 человек.

**В программе соревнований:**

**Мужчины:**

1. Бег 1000 метров.

2. Метание гранаты.  
3. Подтягивание на перекладине.

**Женщины:**

1. Бег 500 метров.  
2. Метание гранаты.

3. Упражнения на гимнастической скамейке.

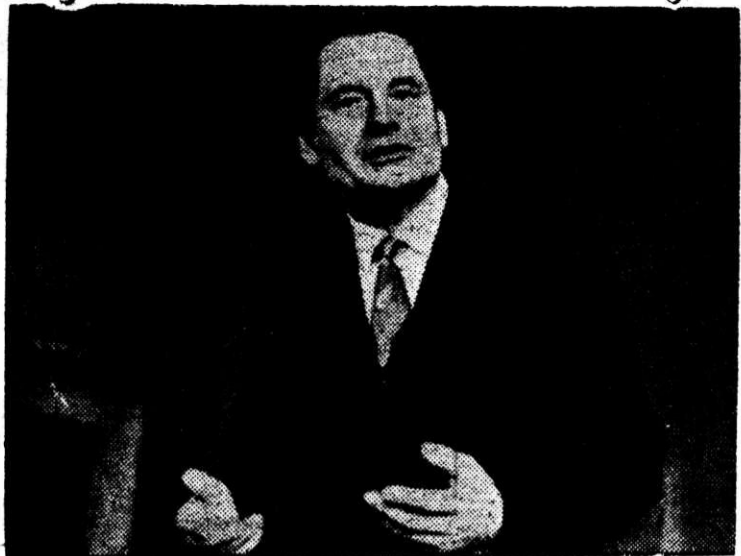
Победители в командном первенстве определяются по лучшему процентному соотношению числа участвующих в соревнованиях к числу работающих в цехе.

Победители в личном зачете определяются по техническим результатам, показанным в ходе всех дней соревнований.

Цеховые коллективы физкультуры, занявшие первые места в своих группах, награждаются переходящими призами и памятными подарками ЗС ДСО «Труд» комбината.

Коллективы, занявшие вторые-третьи места, награждаются вымпелами и грамотами ЗС ДСО «Труд» комбината.

**ЗС ДСО «Труд» комбината.**



Пятого апреля в актовом зале педагогического института и в Правобережном Дворце культуры металлургов звучали чеканные стихи Владимира Маяковского и проникновенная лирика Сергея Есенина. Стихи читал гость магнитогорцев — известный мастер художественного слова народный артист РСФСР Сергей Балашов.

Нынешнюю свою программу выступления артист назвал «Сердце с правдой вдвоем». Она рассчитана на два часа. Не замечаешь времени, до того захватывает слушателей искусство чтеца. Это не просто чтение, это театрализованное представление на сцене. Артист перевоплощается, оставаясь «единым во многих лицах».

В этот приезд Балашов познакомил магнитогорцев и с композициями «Времена года» и «Книгоноша-романтик».

## Что, где, когда?

В Правобережном Дворце культуры металлургов 12 апреля в 19 часов вечера состоится конференция туристов комбината. Спортсмены-путешественники наметят новые маршруты ближних и дальних походов.

15 апреля в 19 часов — вечер молодых металлургов, проживающих в интернате № 2. Молодежь соберется, чтобы отдохнуть, повеселиться, поговорить «о времени и о себе». Диспут так и называется «Я и время».

В читальном зале библиотеки Правобережного Дворца культуры металлургов 11 апреля в 19 часов вечера состоится философская беседа на тему «Эстетический идеал коммунизма».

В Левобережном Дворце культуры металлургов 8 апреля в 9 часов утра соберутся «Прожектористы» города, чтобы обсудить итоги своей деятельности за год, выработать новую программу действий.

12 апреля в 19 часов вечера Дворец предоставит свои помещения в распоряжение работников горного управления.

15 апреля в это же время здесь состоится вечер молодежи основного механического цеха.

## ВО ВЛАСТИ МУЗЫКИ

Магнитогорск — музыкальный город. Все чаще магнитогорцы знакомятся с исполнительским мастерством ведущих музыкантов страны. Только в этом году в городе побывали с концертами пианисты Николаева и Давидович, профессор Свердловской консерватории Рензин, баянист Сурков, левец Шапошников, скрипач Климов, виолончелистка Гутман.

А недавно в актовом зале музыкального училища имени Глинки любители музыкального творчества слушали виртуозную игру на фортепиано лауреата международных конкурсов Нины Лельчук. Талантливая пианистка исполняла произведения выдающегося польского композитора Шопена.

**В. АГРОНОВ.**

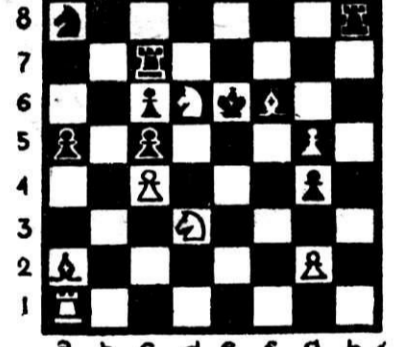
## Уголок ШАХМАТИСТА

ПОД РЕДАКЦИЕЙ В. А. КОЛОГРИВОВА  
„СКАЗОЧНЫЕ ШАХМАТЫ“

В наиболее распространенных задачах, которые мы чаще всего встречаем на страницах печати, белые, начиная, дают мат черному королю в определенное число ходов. При этом все происходит в строгом соответствии с правилами шахматной игры. И чем красивее «тихий» (без шаха) первый ход, разнообразнее возможности, ведущие к интересному заключительному положению, тем задача лучше.

Но в композиции есть и другой жанр — так называемые «сказочные шахматы». Например, перед вами поставлена задача: дать мат черному королю совместными усилиями обеих сторон (кооперативный мат) или другое — заставить черных заматовать белого короля (обратный момент). Встречаются самые разнообразные задачи, шутки, а также любопытные позиции даже без... королей. В таких случаях прежде, чем искать ключ к решению, надо вначале определить, где расположен король, что бывает значительно сложнее самого решения.

ДЛЯ «РАЗМИНКИ» УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА



Вот одна из таких задач. Белого короля на диаграмме нет. Положение его на доске вы должны определить сами, поставив короля на такое поле, чтобы в создавшейся затем позиции белые, начиная, могли дать мат в два хода.

## Тайник в шахматах

С шахматами связана мало кому известная попытка освобождения Наполеона из плена. На острове Святой Елены были присланы Наполеону в подарок шахматы, и он охотно играл в них, не подозревая, что внутри фигур был искусно спрятан подробно разработанный план бегства. Только спустя сто с лишним лет тайна была обнаружена.

Администрация, партийная и профсоюзная организации цеха подвижного состава ЖДТ ММК глубоко скорбят о безвременной смерти машиниста электровоза  
**КРАЙНОВА**  
Вячеслава Сергеевича и выражают глубокое соболезнование семье покойного.

Зам. редактора Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.  
Коллектив отдела сбыта комбината выражает глубокое соболезнование работнице отдела Гук Валентине Ивановне по поводу смерти отца ШАВИЛОВА Ивана Федосеевича.

## Моды весны

Шелковая ткань крепдешин, которую когда-то раскупали на расхват, теперь не пользуется большим спросом.

А почему? Материал не нравится? Нет. Изделия из него. И вот коллектив промкомбината городского промторга решил «реабилитировать» крепдешин. Из этой ткани они сейчас изготавливают современные модели одежды: шьют платья-костюмы для девочек и девушек с плиссированной или гофрированной юбкой и блузкой модного фасона. Скоро они появятся в магазинах города.

Швейная фабрика индивидуального пошива в понедельник познакомит металлургов с коллекцией моделей одежды весенне-летнего сезона.

Модели будут демонстрироваться в два часа дня в Левобережном Дворце культуры металлургов.

Обувная фабрика приступила к изготовлению обуви новых моделей — женских сапожек из искусственной кожи и хрома, детских полусапожек с цветным тиснением, пляжных туфель, танкеток и сандалет из синтетического материала.

Для того, чтобы ориентироваться на вкусы населения, коллектив обувной фабрики предложил работникам магазинов города давать заявки на обувь, пользующуюся широким спросом населения.

## КОНСУЛЬТИРУЕТ САДОВОД

### КАК БОРОТЬСЯ С ВРЕДИТЕЛЯМИ САДОВ

В прошлые годы в нашем коллективном саду садоводы не всегда правильно применяли в борьбе с вредителями ядохимикаты. Были случаи, когда дустом ДДТ обильно покрывали ягодные кустарники, когда вместо 5 граммов в 10 литрах воды растворяли 20—30 граммов триофоса, а то и больше. Такое неразумное применение ядохимикатов привело к нарушению равновесия сил в природе: ослабляются растения, уничтожаются хищные насекомые (энтомофаги) — наши друзья, погибают полезные птицы, а вредителей сада становится с каждым годом все больше. Много сейчас развелось паутинового клещика, плодовой жорки.

Выход из создавшегося положения один — переходить на биологические меры борьбы с этими вредителями, применяя соки фитонцидных растений в комплексе с другими мероприятиями по уходу за садом. Например: если деревья были поражены в прошлое лето тлей, то весной, в момент набухания почек, следует их опрыскивать настоем любого из перечисленных растений: чемерицы, полыни, дельфиниума, хрена, одуванчика, репья. Эти растения берут с корнями (можно смесь растений) 400—500 граммов на 10

литров воды. Необходимо размельчить их до кашицы, залить водой (лучше теплой) и настаивать 10—15 часов. Затем осторожно отжать настой, профильтровать — и он готов к применению. Этот настой годится и для уничтожения огневки, галицы, пилильщика и других вредителей сада.

Перед цветением ягодных кустарников почву вокруг них поливают этим раствором, примерно 5—6 литров на куст.

Очень важно сохранить в саду помощников садоводов — коровок, золотглазок и других хищных насекомых, которых в окружающей нас природе много. Их можно привлечь в сад путем посева и посадки в саду укропа, моркови, петрушки, пастернака, редиса. Нектаром цветов этих растений питаются многие насекомые данного вида.

Из механических мер борьбы с вредителями очень эффективны светоловушки. К моменту вылета бабочки-плодожорки (к концу цветения яблони) следует установить светоловушки (устройство их смотрите в журнале «Садоводство», 1966 г., № 5, стр. 40). Одновременно надо приступать к опрыскиванию яблонь настоями, рекомендуемыми для опрыскива-

ния в момент набухания почек. В дальнейшем следует опрыскивать их через каждые 5—6 дней, на протяжении 30 дней, так как плодовая жорка откладывает яйца в длительный период.

Почти одновременно с плодовой жоркой появляются и хищные насекомые. Настой из фитонцидных растений — тоже яд, но он безвреден для хищных насекомых и птиц, а для растений служит внекорневым питанием, тогда как при обработке растений ядохимикатами гибнут в первую очередь хищные насекомые и птицы, поедающие отравленных гусениц.

Большую пользу в садах приносят птицы: вороны, синицы, мухоловки и другие. Они уничтожают вредителей сада. Для птиц нужно развешивать домики-гнездовья.

Немаловажную роль в борьбе с вредителями играют накладки ловчих поясов, правильное и своевременное корневое и внекорневое питание растений, прореживание крон. Рекомендуется также не переувлажнять почву в саду.

Применяя все вышеуказанные мероприятия в саду, исключая ядохимикаты, мы постепенно избавимся от вредителей растений.  
**П. ЗАМАХАЕВ,**  
садовод.