

«Утопическая» Магнитка

Ветераны – руководители комбината видят в сегодняшних реалиях ММК продолжение идей Ромазана



– ВОН СКОЛЬКО МАЛЬЧИШЕК! – приободряется молодая пенсионерка, расценивая мужскую группу перед бывшим кинотеатром «Комсомолец».

Скопление крепких седовласых мужчин не ее одну заставляет обернуться – в строго одетых людях, толкующих не на бытовые темы, даже мимоходом прочтываются серьезные личности. Это встреча неработающих руководителей ОАО «ММК» – давних товарищей по работе, а иногда и по жизни. Развитие на небольшие группы постоянно меняется, подходят новые старые знакомые, и разговор течет вокруг комбинатского житья-бытья. Традиционная встреча организована профкомом и советом ветеранов комбината в годовщину смерти Ивана Ромазана, и первая остановка автобусной поездки – у его могилы на правобережном кладбище. Старая гвардия чуть разминувшись с действующей, тоже почтившей память легендарного директора Магнитки. Пропуская друг друга на тесной дорожке у ограды, сегодняшние топ-менеджеры пожимают руки вчерашним в знак преемственности управления.

У могилы народного директора Ивана Ромазана вспоминают, как вместе «выбивали» станки и оборудование, какие авралы переживало производство конца восьмидесятых – начала девяностых, каким лидером и специалистом он был. На обратной дороге к автобусу продолжают воспоминания. Кто-то замечает: «Говорил: пойдю, мол, на пенсию – голубей разведу. Не дожид до голубей, надорвался». Заместитель генерального директора по

материально-техническому снабжению до 2001 года Анатолий Заболотный поддерживает: «С ним абы как работать нельзя было – или выкладывайся на все сто, или уходи. Он и к себе так же относился».

Заместитель генерального директора по кадрам Геннадий Чугунников рассказывает, как в бытность главным сталеплавильщиком Иван Харитонович поддержал его назначение начальником огнеупорного производства. Сказал: «Тебе досталось захудалое производство, но ты не беспокойся – поможем». Прежде всего помог тем, что создал команду, объединив вокруг себя крепких профессионалов и ярких личностей. А еще в воспоминаниях Геннадия Георгиевича много личного: как Иван Харитонович дарил книги, подписывая пожелания в стихах. Не будучи прирожденным оратором, он словно душой говорил и загорался сам, заводил других мечтой о городе солнца – чтобы Магнитка вправде была так называться.

– Вообще, к утопистам, особенно Кампанелле, у Ромазана был большой интерес, – говорит Геннадий Чугунников. – И удивительно, как в сочетании в нем прагматик и романтик.

Уже в автобусе вспомнилось ему вовсе непротокольное: как-то за рабочим обедом Иван Харитонович по-житейски посоветовал младшему товарищу – мол, ты сегодня суп не доел, а завтра тебе принесут на столько меньше, сколько ты оставил. Так однажды и останешься с пустой тарелкой. И в работе то же: сегодня стерпшишь

полукачество – завтра столкнешься с браком. Вот и представьте, в каком жестком времени современники Ромазана и он сам чеканили историю.

...Теперь – переезд в северную группу цехов ОАО «ММК». В дороге снова воспоминания – теперь уже о периоде работы на комбинате. И чей-то вздох: «У нас такой техники не было». Остановка на строительстве нового масштабного цеха «2000» холодной прокатки. Едва начинается краткий экскурс у стенда «Комплекс холодной прокатки», разговоры прекращаются – экс-менеджерам важно представлять будущее комбината. Без острых

вопросов не обходится. На самый главный – не устареет ли проект к моменту пуска, если строительство запланировано еще в девяностые – ответ обнадеживающий: оборудование и технология – новейшие. Последний объект экскурсии – стан «5000». Даже выдавших виды металлургов поражают его масштабы: «Во махина!» Идет обкатка, экс-менеджеры комментируют рабочие моменты, и хоть время, отведенное на обход стана, давно вышло, экскурсантов не увести, к автобусу возвращаются с задержкой.

– Грандиозно, мощно, – подытоживает встречу Геннадий Чугунников. – Прежде о таком и мечтать было нельзя, хотя и реализованы масштабные проекты вроде кислородно-конвертерного цеха. Значит, не зря работал Ромазан. И значит, его утипии осуществимы: в этом проекте встречается будущее и прошлое Магнитки ☺

АЛЛА КАНЬШИНА
ФОТО – ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ



Иван Харитонович дарил книги, подписывая пожелания в стихах

> ВЕХИ

Миллионы сортопрокатного

ВОСЬМОГО АВГУСТА 1934 года был подписан акт о вводе в строй действующих стана «500». С него и началась история сортового производства на ММК. Следом были пущены станы «300» № 1, 2, 3, «250» № 1, 2...

На их базе организовали сортопрокатный и проволочно-штрипсовый цеха. В 1995 году они были объединены в сортовой цех. ... Помнить и отмечать эти даты мы обязаны, ибо на базе заложенных в то время традиций сегодня освоены новые технологии. Не случайно у входа в административный корпус сортопрокатного и на западном въезде в город памятники стоят именно прокатные клети.

Сортовой прокат комбината «шел» в страны Европы, Азии и Африки, но больше всего был нужен своей стране как в мирное, так и в военное время. В годы войны станы перестроились на оборону: шла прокатка кругов для снарядов, фигурный прокат для танков, полосы для пулевой оболочки гильз. С 1942 по 1945 годы коллектив сортопрокатного цеха 16 раз завоевывал первое место во Всесоюзном соревновании и получал Красное Знамя Комитета Обороны, которое после Победы оставлено в цехе на вечное хранение. Сегодня оно – в городском краеведческом музее.

После войны потребовалось увеличить производство проката для восстановления разрушенных заводов и народного хозяйства. Это заставило внедрять новые технологии и автоматику, совершенствовать методы труда. И в 1947 году стан «300» № 3 первым в стране стал комплексно-автоматизированным. Затем автоматику внедрили на всех станах цеха. Суммарная годовая производительность всех прокатных станов превысила проектную мощность в два и более раза. Страна высоко оценила труд новаторов и передовиков производства. Государственной премии в СПЦ были удостоены Г. Лаур, В. Синдин, Г. Арцыбашев, а в ПШЦ – В. Носов и А. Дайнеко. Звание Героя Социалистического Труда присвоено Н. Паукову, И. Сабельникову, С. Нижнику и А. Цыба. 32 человека награждены орденом Ленина.

За годы более чем полувековой напряженной эксплуатации оборудование морально и физически устарело, технологии прокатки не стали обеспечивать жестких условий качества и стандартов. Рыночная экономика потребовала коренной реконструкции, и с 1999 года началось последовательное обновление всех станов сортового цеха. Такой штрих: 30 августа 2006 года выведен из работы родоначальник цеха – стан «500». К тому времени он произвел 54370771 тонну сортового проката. Кто знает, в каких конструкциях, зданиях, странах мужественно стоит сортовой прокат Магнитки, в котором – душа, совесть и мужество наших металлургов.

Старые технологии ушли в прошлое. И это закономерно. Не хочу вдаваться в цифры. Наша газета «Магнитогорский металл» поэтапно освещала становление нового сортового цеха. Профессионалы-прокатчики и ветераны прекрасно знают, какой спокойный и эпохальный подвиг совершен. На это способна только Магнитка.

АНАТОЛИЙ СТЕПАНОВ,
ветеран сортового цеха

> ЮБИЛЕЙ

Глава династии

ВИКТОР ИВАНОВИЧ ЛЕГОСТАЕВ родился 31 июля 1929 года в городе Константиновке Донецкой области. В 1937 году пошел в первый класс, а в 41-м учеба была прервана войной.

В том же году город был оккупирован фашистами, пришлось с лихвой испытать голод, холод и чувство постоянного страха. Только в 1943 году Виктор продолжил учебу в школе. ...

После восьмилетки в 1947 году он поступил в стекольный техникум, в 1951 году по направлению стал работать на Константиновском бутылочном заводе. Но хотелось учиться дальше, поэтому в 1952 году он поступил в Новочеркасский политехнический институт на отделение эмальирования, а после его окончания по совету однокурсника Виктора Кириченко приехал в Магнитогорск. В 1956 году отдел кадров комбината направил его в строящийся цех эмальированной посуды начальником смены. Практически все набранные для работы в цехе учебе и практике проходили в эмальцехе Лысьвенского металлургического завода. В феврале 1957 года магнитогорский эмальцех ввели в эксплуатацию, где через год Виктор Иванович был назначен начальником отделения эмальпокрытия, а в 1965 году – заместителем начальника цеха металлической посуды.

Профессионалы такого ранга нужны всюду, и в 1973 году Виктор Легостаев был переведен в шестой листопркатный цех старшим мастером отгрузки готовой продукции. При его непосредственном участии с группой специалистов внедрили много новшеств в изготовлении упаковочных материалов готовой продукции.

Виктор Иванович женат с 1958 года. Жена Капитолина Константиновна преподавала математику в старших классах. Вырастили и воспитали замечательных сыновей Алексея и Константина, которые после окончания института работают на комбинате. Дети подарили старшим Легостаевым четверых внуков.

Виктор Иванович Легостаев с 1989 года работает в цеховом совете ветеранов, а с 1998 года – возглавляет его. На учете в совете 109 неработающих пенсионеров, требующих большого внимания к проблемам, просьбам и пожеланиям. И люди благодарны ему за отзывчивость и помощь.

В канун восьмидесятилетия хочется сказать Виктору Ивановичу большое спасибо за его общественный труд и пожелать ему здоровья, благополучия и долгих лет жизни.

Совет ветеранов прокатных цехов ОАО «ММК»

> ОТДЫХ

Море впечатлений

АКТИВИСТЫ ветеранского движения, председатели цеховых советов ММК побывали в столице Урала – Екатеринбурге. Это свидетельство последовательной социальной политики администрации комбината и профсоюзного комитета.

Признаешь, длительная и уютнейшая поездка в автобусе несколько страшна, но все эти «путевые» издержки ничто по сравнению с полученными впечатлениями.

Как мы обязаны нашему комбинату – градообразующему предприятию Магнитки, так и Екатеринбург обязан своим рождением железнодорожному заводу, который был поставлен в 1723 году по инициативе Василия Никитича Татищева – 37-летнего управляющего казенными заводами на Урале.

Ныне население города приближается к полутора миллионам человек, уступает лишь Москве, Санкт-Петербургу и Новосибирску. Красивейшая современная архитектура сочетается с купеческими домами, монастырями, гимназиями... Множество музеев и театров. Особенно славится театр музыкальной комедии. Сохранился дом Павла Бажова – уральского сказителя. Сейчас в нем музей.

А еще Екатеринбург – город студентов. В нем 30 институтов, академия наук. Оригинальное здание цирка. Излюбленное место отдыха горожан – сквер «Плотинка». Он появился даже раньше железнодорожного завода, когда был создан искусственный водоем для снабжения производства водой. 18 ноября 1973 года, в день 250-летия города, здесь на площади была заложена капсула с обращением к молодежи. В день 300-летия она будет вскрыта. А в ней – карта города 18-го века. Плотину строили по проекту мастера Я. Жобина из ливенщины, которая без доступа воздуха не гниет.

В бытность первым секретарем Свердловского обкома партии Бориса Ельцина было построено 26-этажное здание обкома, где ныне работает областное правительство и заседает Дума. Рядом – здание Законодательного собрания. «Хаят» – целая сеть гостиниц, построенных японскими специалистами, рядом возводят деловой центр «Демидов» – небоскреб в 54 этажа, торгово-развлекательный центр «Ангей».

Мы приехали в столицу Урала, когда там проходил фестиваль православной культуры. Тысячи людей со всей России и из-за рубежа съехались в Екатеринбург почтить память последнего российского царя. 91 год прошел со дня того жуткого расстрела. Фестиваль «Царские дни» – своеобразный акт покаяния, состоялся восьмой раз. 15 июля в 12 часов на площади возле Храма на Крови – места расстрела царской семьи – открылся Всероссийский православный песенно-поэтический фестиваль «За веру, царя и Отечество». По нынешним временам звучит несколько экзотично, но все же...

Недалеко от храма на земле – белая мраморная плита: «Здесь в ночь на 17 июля 1918 года, претерпев заточение, были убиты благоверные государь-император Николай Александрович, государыня-императрица Александра Федоровна, великий цесаревич Алексей, великие княжны Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и их верные слуги».

«Ганна Яма»... В одну из двадцати девяти шахт были сброшены тела убитых. Здесь ныне соновий бор и монастырь имени святых царственных страстотерпцев. Его 23 сентября 2000 года освятил Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Монастырь состоит из семи храмов – по числу членов царской семьи. Здесь наши ветераны приобрели сувениры на память, попили святой водички, сели в автобус и отправились в обратный путь – в Магнитогорск.

Впечатлений, конечно же, море. Но передать их полностью практически невозможно. Спасибо организаторам поездки – администрации комбината, профсоюзному комитету и совету ветеранов ОАО «ММК».

ЕВГЕНИЙ СТОЯНИН,
Герой Социалистического Труда