

«Параллельные миры» Ильдара Хайруллина

Он вырос в рабочей семье, где многогранность образования ставили на первое место

ЕЩЕ ЗАДОЛГО до Дня знаний бригада из кислородно-конвертерного цеха, временно откомандированная в «город М», по-армейски доложила начальству:

— Задание выполнено. Можно плавать...

Да нет же, не плавать, а именно плавать. Речь-то шла о давней подшефной цеха — общеобразовательной школе № 59 имени И. Ромазана. Каждый год шефы из ККЦ тщательно осматривают учебный бассейн. Нельзя же допустить, чтобы из-за какой-нибудь неисправности ребяташки лишились удовольствия поплескаться в воде или, тем паче, серьезных занятий плаванием. Вот и на этот раз сделано немало: в срок заменили систему освещения, поставили новенькие светильники, усилили вентиляцию, обновили оборудование в машинном зале. Служба старшего мастера по ремонту электрооборудования Ильдара Хайруллина тоже внесла лепту в общую шефскую работу металлургического комбината.

Ребятишки остались с бассейном, шефы — с благодарностью. Самим приятно, когда по уму выполнено хорошее дело. А что касается пользы водных процедур — об этом Илдар Салимьянович прекрасно знает. Когда-то еще мальчишкой каждый день ходил в бассейн. И уже лет пять его увлечение плаванием обрело новую форму: купил себе маску, костюм, ласты и ружье с гарпуном — «забавел» подводной охотой. В его трофеях карп, сазан, пелядь, щука — самая крупная потянула на восемь кило. Теперь каждый погожий выходной он не мыслит себя без поездки за город до ближайших водоемов. А «виной» всему прямо-таки художественные рассказы Виктора Коршунова, начальника участка центральной электротехнической лаборатории, подводного рыбака со стажем.

— Уж так красиво он обрисовал мне, что и как там под водой! Однажды я не устоял, решил окунуться глубже, взглянуть разок. И открыл для себя совершенно другой мир, — вспоминает свои первые подводные впечатления Илдар Хайруллин. — Жаль, что абсолютное большинство людей не видят этого — съемки по телевидению не в счет. Пусть это не Красное море и не коралловые рифы, а наши родные озера Банное, Чебачье и Бугудак, но их потрясающие флора и фауна, открывающиеся перед тобой в безмолвной тишине, не могут оставить равнодушным. На землю возвращаешься совсем другим человеком.

После таких слов трудно представить, что по собственному утверждению Ильдара Салимьяновича, он «чистейшей воды технар». Отмечаю, насколько образна, даже лирична речь моего собеседника. И это несмотря на то, что в три года маленький Илдар не знал ни одного русского слова, хотя и родился в Магнитогорске. Бесконечно болеющего малыша взрослые по разумному решению определили к бабушке в деревню, на свежий воздух. Не продолжая же ездить в городские ясли мимо агрофабрик, окутанных желтым утренним туманом. Деревня была татарская, и все говорили на родном языке. Постепенно здоровье мальчика пошло на поправку, и он вернулся в город.

Рос Илдар Хайруллин в рабочей

семье, где многогранность образования ставили на первое место. Пусть не получилось из него великого музыканта, но занятия на фортепиано все равно не прошли даром. Сейчас хоть и не тянет сесть за инструмент самому, но хорошую музыку не прочь послушать. А вот к чему всей душой прикипел еще в раннем детстве, так это к чтению. Часто бывал в библиотеке, брал книжки у приятелей.

Мы учились в одном классе с Андреем Серебряковым — сейчас он работает фотокором вашей газеты. Так вот у них была великолепная домашняя библиотека, благодаря чему не только мне довелось узнать очень много авторов и произведений, — рассказывает Хайруллин.

До сих пор Илдар Салимьянович читает много художественной литературы. В последнее время увлекся жанром фэнтези — вот сейчас вновь вернулся к книге «Сокровища Валькирии» Сергея Алексеева.

— Сказка. Но заставляет задуматься о серьезных философских вещах, на которых держится наш мир, — поясняет он свой интерес. — Человек должен жить в гармонии с природой, в согласии с самим собой. Словом, по совести...

Признаться, увидев рабочий кабинет старшего мастера ККЦ Ильдара Хайруллина, удивилась: какой потрясающий отсюда вид на цеховой промышленный пейзаж. Прямо не комната совещаний, а настоящая экскурсионная площадка. За огромными окнами видны машины непрерывной разливки стали, как едет ковш с ме-

Человек должен жить в гармонии с природой, в согласии с самим собой. Словом, по совести...

таллом, как выходят с роллангов раскаленные докрасна готовые слэбы. Впрочем, заставить Ильдара Салимьяновича тут сложно, он все больше в гуще производственных дел на промплощадке.

Цех он знает «с колыбели». А первое, что увидел на этом месте молодой инженер с дипломом по «электроприводу и автоматизации промышленных установок» — своего рода действующий макет будущего рабочего места.

— Обучение было выстроено четко, грамотно. За три года до пуска цеха — еще в 1987 году — будущий персонал уже познакомили с самыми передовыми техническими разработками в области электрики. Для этого был сооружен специальный полигон, — рассказывает он. — Мастером в учебном классе у нас был опытный «цифровик» Василий Иванович Югрин. Все мы испытывали к нему величайшее уважение: как специалист мог обучить, как руководитель — повести за собой. Под началом Василия Ивановича и довелось осваивать агрегаты строящегося цеха.

К тому времени Илдар Хайруллин не был зеленым практикантом — имел за плечами три года послеузовской отработки на Белорецком комбинате, знал суть технологических

процессов и основу производственных отношений. Но многое было в новинку — в Магнитке все же оказалось, как сам говорит, на острие прогресса. С огромным интересом занимался изучением и внедрением микропроцессорных автоматизированных систем управления.



В новорожденном цехе карьерный рост молодого электромонтера шел быстро: с пуском ККЦ назначили бригадиром, через год — мастером, еще через пять — старшим мастером по ремонту электрооборудования. Сейчас в его службе шестьдесят человек, а сфера приложения сил — сложнейшее оборудование в отделении непрерывной разливки стали, внепечной обработки, приема литых слэбов. Каждый из агрегатов Илдар Салимьянович изучал с нуля. Стоял у самых истоков освоения всех четырех МНЛЗ. Несколько лет назад с коллегами по службе автоматизации разрабатывал алгоритмы управления для современных систем автоматизации процессов. Тогда как раз шел период глобальной реконструкции второй и третьей машин, производительность каждой из которых выросла до трех миллионов тонн стали в год.

— Новые системы на машинах уникальны: ведут сбор данных и пишут архив работы всего оборудования, — рассказывает Хайруллин. — Можно точно вычислить любые неполадки, самые мелкие неисправности. Раньше искали по наитию, результат был неточным. Соответственно и «наград» раздавали. Сейчас все видно по графику — чья недоделка, кто не так сработал: электрики, механики или технологи. Машина стала прозрачной. Благодаря такой информированности электрикам удалось понять одну из серьезных проблем. Шибберные загвозды сталь-ковшей, регулирующие струю металла на разливке, иногда выкидывали «фокус», который мог обернуться пожаром. Когда горит расплавленный металл, это грозит уже выходом из строя всей машины. Так вот за последние годы отказов по части «электро» — тьфу-тьфу, чтоб не сглазить — в этом месте не было.

Особая песня — реализация в цехе принципа комплексной сквозной автоматизации всех операций, к внедрению которой тоже приложил руку Илдар Салимьянович. Уже лет пять, как в

компьютер диспетчера и руководителей автоматика передает «картинку» всей технологической цепочки — от момента подачи шихтовых материалов до последнего отгруженного слэба. Когда-то о такой информированности могли только мечтать...

Про нештатные ситуации в наше время говорить как-то не принято. Но от моего прямого вопроса о второй МНЛЗ, с которой недавно случился небольшой «конфуз», Илдар Салимьянович не стал уходить. И не стал прятаться за чужие спины, за

количество раппредложений, потому от проектных схем давно уже ничего не осталось, — говорит Илдар Салимьянович. — В итоге повысили надежность оборудования, заметно снизили простои. По возможности поддерживаем тесные связи со специалистами МГТУ, продолжая совместные разработки. Ряд новшеств уже внедрили, и на будущее есть планы.

Современная электрослужба ККЦ, по словам Ильдара Хайруллина, сегодня держится на опытных зубрах — таких, как неистощимый на

рационализаторство мастер Владимир Лысаков, электромонтеры Гали Бикмаев и Павел Иванов, бригадиры Александр Клещев и Сергей Степаненко. Все это проверенные временем и мужской дружбой надежные люди, сказать одним словом — команда. Все вместе параллельно решают и задачу кадрового резерва. Из молодых и перспективных часто называют электромонтера Евгения Любина, мастера Алексея Козина... К своим сорока годам Илдар Салимьянович уже нашел себе подмену, потому как «думать о будущем надо задолго».

Это правило любой хорошей перспективы, без него не обойтись ни на производстве, ни в семье. А жизненные цели у Ильдара Салимьяновича вполне земные, понятные каждому: чтобы дети были хорошими людьми, чтобы не потерялись во взрослом мире, чтобы

стали профессионалами. Старшую дочь Аделю уже вырастили, а вот десятилетнего сына Аскара еще предстоит ставить на ноги. Отцовские заботы — это ведь тоже труд, имеющий свои плоды: ребенок должен быть, прежде всего, здоровым и крепким. Илдар Салимьянович вспоминает, как в раннем детстве Аскар часто простужался. Неделя — таблетки, неделя — уколы, а еще через неделю — опять «на больничный». Супруга Наиля Асхатовна, сама медик по образованию — работает в третьей детской, — не стала противиться решению Ильдара Салимьяновича начать нетрадиционное лечение сына. Много слышали о чудесах, которые творит известный в городе учитель здорового образа жизни Валерий Неретин. Обратились к нему за помощью, провели по индивидуальной программе несколько сеансов закаливания с холодным душем и массажем — все это в самый разгар болезни. У сына окреп иммунитет, с тех пор с простудами распрощались... В переводе имя Аскар означает воин. Быть ему военным по профессии или нет, решит сам, главное, кого хочет видеть в нем отец — настоящего мужчину, сильного и надежного защитника собственной семьи... А пока Аскар учится в 56-й школе с углубленным изучением математики, увлекается айкидо, совершенствуется в музыке — любит играть на аккордеоне, выступает в татарском культурном центре. Подводной рыбалкой уже интересуется, правда, со стороны — мал еще для охотничьих подвигов. Но мечтает Илдар Салимьянович, что придет время, когда вместе они отправятся на озера, и увидит сын еще один «параллельный мир», способный открыть новые горизонты для осмысления своего места на земле.

Маргарита КУРБАНГАЛЕЕВА.
Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА.