

Юбилей



Татьяна Шалдина (на фото) ещё в раннем детстве прикоснулась к живому роднику художественного слова.

Ребёнок ей довелось общаться с легендарными Борисом Ручьёвой и Ниной Кондратовской, с известными магнитогорскими литераторами. Может быть, это и повлияло на выбор профессии – хранить мудрость поколений, передавать ребятишкам свою любовь к книгам.

В центральную детскую

Хранительница книжной мудрости

Татьяне Шалдиной исполнилось 60 лет

библиотеку Татьяна Львовна пришла юной девушкой в 1977 году. Сегодня она возглавляет филиал № 2. Коллеги и руководство ценят её и как профессионала высокого класса, и как доброго, отзывчивого человека.

Директор централизованной детской библиотечной системы Галина Бубнова отмечает деловые качества Татьяны Шалдиной, умение сотрудничать с администрацией Ленинского района, с депутатами. Библиотека на Октябрьской, 19/1 при Татьяне Львовне преобразилась: ремонт, пластиковые окна. Новая мебель, вот-вот заменят линолеум... И это неудивительно: для Татьяны Львовны библиотека – второй дом. Хотя и дома забот хватает:

жена, мама, бабушка... Наверное, это и есть счастье – когда с удовольствием идёшь, и на работу, и домой.

Галина Анатольевна с гордостью говорит о том, что ныне филиал № 2 стал центром информации и просвещения для жителей Ленинского района. Заведующая филиалом для подчинённых – требовательный, но справедливый и мудрый наставник, болеет душой за каждого, всегда подскажет, научит, поможет в трудной ситуации, поддержит в беде, искренне порадуется успехам. И умеет вдохновить на плодотворный труд. А маленьких читателей «заражает» интересом к чтению.

Умелый руководитель и ответственный работник, Татьяна

Шалдина не раз была удостоена Почётных грамот управления культуры городской администрации и Магнитогорского городского собрания депутатов. Среди наград Татьяны Львовны – памятный знак Министерства культуры СССР (1989), Почётный знак Ленинского комсомола (2001), звание «Лучший по профессии». Накануне юбилея стала лауреатом премии Законодательного собрания в сфере культуры. Татьяна Шалдина – почётный житель Ленинского района.

Но лучшая награда для неё – уважение коллег, любовь близких и горящие глаза мальчишек и девочек, которых она научила путешествовать в мире литературы.

Елена Лещинская



Евгений Рухмалёв

Премия

Потомки Лермонтова

Завершился приём заявок на участие в IV Южно-Уральской литературной премии. Поскольку в этом году премия стала открытой, она привлекла не только жителей Челябинской области, но и всех уголков России и даже других стран. И по количеству зарегистрированных писателей (в настоящее время их около 250) стала самой многочисленной.

Два месяца – с 20 января по 20 марта – шёл приём заявок на премию, учреждённую общественной организацией «За возрождение Урала». В областную универсальную научную библиотеку, ставшую местом сбора работ, стекались книги писателей из Челябинска и близлежащих городов. А жители удалённых от южноуральской столицы городов и на-

селённых пунктов отправляли свои произведения через Почту России. И это, пожалуй, единственная проблема, с которой столкнулись организаторы.

– Ежедневно до позднего вечера мне поступали звонки от авторов, чьи работы уже много дней в пути или же по каким-то причинам затерялись, – рассказывает руководитель центра чтения Челябинской областной универсальной научной библиотеки Наталья Шмидт (на фото). – Писателей очень тревожит, что их творения могут затеряться и попросту не попасть в число зарегистрированных для участия. Например, книги Александра Чиненкова, отправленные почтой из ближайшей Оренбургской области, не первый раз пропадают без вести. И в последние дни приёма заявок участнику приходится высылать на конкурс электронную версию своего произведения.

Кстати, по словам секретаря Союза писателей России и председателя жюри Южно-Уральской литературной премии Нины Ягодинцевой, в этом году поступили очень достойные по уровню и жанровому разнообразию произведения. Как и в предыдущие годы, лидерство делают номинации «Поэзия» и «Проза». Абсолютным рекордсменом последней, к слову, стал Николай Ольков из Тюменской области, приславший на конкурс трёхтомник «Рассказы. Повести. Романы».

Одной из самых массовых по числу заявок стала номинация «Салют, Победа!», специально учреждённая к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Письма, документы, мемуары – все произведения пронизаны памятью

о героических подвигах предков. Значительную часть среди них занимают труды, рассказывающие о заслугах жителей Танкограда. Тема родного края традиционно также остаётся актуальной для участников премии. Она находит отражение и в присланных на конкурс эссе, очерках и даже энциклопедиях в рамках номинации «Краеведение и публицистика».

Не менее ярко была представлена номинация «Литература для детей». Помимо классических жанров и традиционных красочных иллюстраций, детские книги принимают новые формы и откликаются на современные темы, несмотря на то, что основными участниками премии, как правило, являются профессиональные авторы старше 30 лет. По традиции чуть меньше заявок было в возрастной категории «Талантливая молодёжь», дающей возможность авторам от 18 до 30 лет попробовать свои силы в литературном состязании, даже не имея публикаций.

Отметим также, что, по словам организаторов, в ней примут участие знаковые личности современной литературы. Помимо главы рода Лермонтовых, доктора культуры, первого заместителя председателя комиссии общественной палаты России по культуре, искусству, творческому и историко-культурному наследию Михаила Юрьевича Лермонтова, праправнука Льва Толстого Владимира Ильича Толстого, в торжественной церемонии примут участие детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, председатель Российского детского фонда, директор Научно-исследовательского института детства Альберт Лиханов и первый заместитель секретаря общественной палаты РФ, Герой России Вячеслав Бочаров.

Алла Голосова

«НеЕГЭшные мысли

Жить, а не готовиться

На городском конкурсе эссе старшеклассники продемонстрировали «неЕГЭшные» работы и мысли.

В академическом лицее состоялся традиционный конкурс эссе для учеников девятих–одиннадцатых классов школ, лицеев и гимназий города. Он прошёл под знаком Года литературы и собрал множество эссеистов.

Организаторы – кафедра русского языка и литературы, лаборатория научных исследований в области коммуникаций академического лицея при поддержке управления образования города. Интерес к конкурсу неуклонно растёт: в 2012 году – 46 конкурсантов, в 2013 – 69, в нынешнем году – около ста заявок из 33 образовательных учреждений.

– Темы, вечные и актуальные одновременно, вызвали живой интерес: многие ребята потом долго рефлексировали, – рассказывает заместитель директора академического лицея, учитель русского языка Татьяна Фонарёва. – Конкурс эссе – творческий, здесь никогда не будут отмечены тексты, носящие отпечаток формальности, схематизма мышления, похожие на обязательные «ЕГЭшные». Эссе – это полная свобода: композиции, ассоциаций, воображения; в нём слиты воедино творчество и свобода мышления.

Кстати, отличается эссе и от сочинения-рассуждения, введённого недавно для выпускников школ. Рассуждение – попытка исследователя доказать свою точку зрения – сдержанно, серьёзно, обоснованно, нормированно, объективно. А

стиль не допускает «украшательства» в виде метафор, гипербол, аллегорий, которые так красят эссеистику.

Году литературы были посвящены четыре из шести выбранных достаточно сложных тем. Ребятам предложили поразмышлять над фразами Андре Моруа, Эрнеста Хемингуэя. Жана-Поля Сартра, Томаса Куинси. Также были предложены высказывания Бернарда Шоу и юбилея нынешнего года Бориса Пастернака. Тезис из «Доктора Живаго»: «Мы рождаемся жить, а не готовиться к жизни» – оказался самым популярным: его выбрал каждый четвёртый.

«Прав был Лев Толстой: люди должны считать священным не то, что они создали сами, а всё то, что окружает их: весенний день, солнце, природу, – пишет девятиклассница школы № 18 Анастасия Соченко. – Лишь только это по-настоящему истинно, ведёт к любви и счастью. А значит, уже с самого рождения мы должны жить, а не готовиться к жизни».

«Хорошо, когда в комнате есть окно, – рассуждает одиннадцатиклассница школы № 8 Анастасия Бочкарёва. –

Большое, почти во всю стену. Можно смотреть по утрам на солнце. Солнцу окна будет мало, ему бы везде заглянуть. А нам, чтобы смотреть на солнце, окна вполне достаточно. В жизни ведь как бывает? Гонимся за чем-то большим, мечтаешь о высоком. Но ведь для счастья надо мало... Солнце по утрам и звёзды ближе к вечеру. Глупо? Может быть. Но ведь именно из таких мелочей состоит жизнь. Лёгкое дуновение ветерка. Запах весны в последний зимний день. Тепло маминых рук. Чувствуете? Это делает нас живыми...»

В стране объявлен Год литературы, а в школу вернулось обязательное выпускное сочинение. Будет ли это знаком того, что в обществе выходит на передний план гуманитарная культура, а государство искренне заинтересовано в ней? Пока это вопрос, а не ответ. Чтобы культура восприняла, чтобы обрела большую значимость, как мечтал академик Дмитрий Лихачёв, следует сместить акценты на ценностные ориентиры. Именно их развитию, а также умению их провозглашать и формулировать и служит городской конкурс эссе.

Татьяна Таянова,
член Союза
российских писателей

Лучшие эссеисты-2015

9 класс: Анастасия Соченко, гимназия № 18, учитель Наталья Овчинникова; Вероника Третьякова, школа № 14, учитель Екатерина Ишимова; Мария Гаранина, академический лицей, учитель Ольга Соловьёва.

10 класс: Анастасия Мехонцева, МЛ № 1, учитель Ирина Миляева; Алина Пестрякова, школа № 54, учитель Тамара Харитоновна; Дарья Макарова, школа № 7, учитель Светлана Пузанкова.

11 класс: Елизавета Негреева, академический лицей, учитель Татьяна Фонарёва; Анастасия Бочкарёва, школа № 8, учитель Наталья Тетерина; Михаил Михляев, школа № 55, учитель Надежда Бабакина.