

Благодарность

Компьютер для малышей

Детский сад, где воспитываются наши дети, участвует в развитии единого информационного пространства.

В оснащении садика компьютерами помогает депутат городского Собрания по избирательному округу № 12 Владимир Дрёмов. Для детского сада уже стало нормой

организовывать презентации педагогов, детские праздники и занятия с использованием ноутбука, проектора, экрана. Мы благодарны депутату за помощь.

Марина Ченцова,
Эльмира Сайфутдинова,
члены родительского комитета
детского сада № 117

Улыбнись!

Мировое правительство

Честные, но маленькие деньги позволяют жить честно, но мало.

В Одессе:
— Лева, я восхищён вашими чувствами! Вы с Софой вместе живёте уже 30 лет и тем не менее, гуляя по городу, всегда держитесь за руку!
— Сёма, если я ее отпущу, она обязательно что-нибудь купит.

Как говорит один заведующий кафедрой:
— Жёны, увы, стареют, а

студентки третьего курса — никогда.

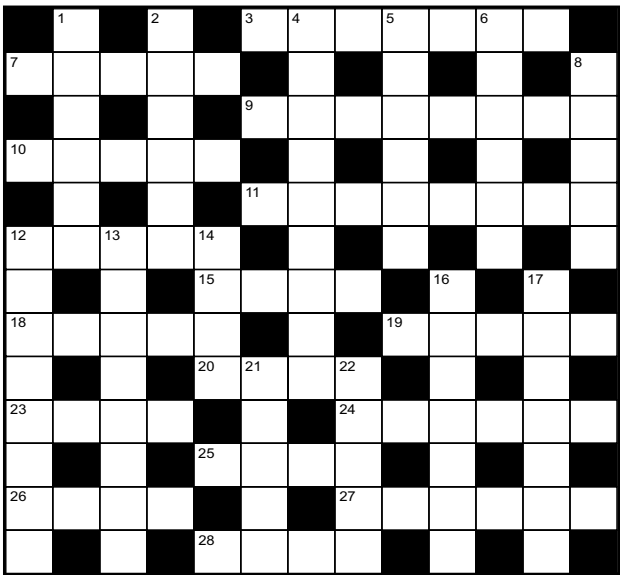
Ты что-нибудь слышал о мировом правительстве?
— Да. Это такие люди, они хотят сделать так, чтобы ты жил, как выгодно им... Чтобы вкалывал, а денег тебе будут давать немного, на самое необходимое. Чтобы не имел никаких лишних мыслей и не отвлекался на всякую, с их точки зрения, ерунду. Понял?
— Подожди, получается, у меня жена — мировое правительство?

Кроссворд

Японский сувенир

По горизонтали: 3. Какой певец стал прототипом Джонни Фонтэйна из романа «Крестный отец» Марио Пьюзо? 7. «... для размышлений». 9. Механический контролёр. 10. «Ученик должен быть смиренным» (дублинский модернист). 11. «Яблочный бисквит». 12. «... рассыпал розы по савану снегов». 15. Апофеоз беременности. 18. «Улов» хлебороба. 19. Какой предмет в христианском искусстве служит символом телесных страданий Иисуса? 20. Наш вратарь с «Золотым мячом». 23. Президентский запрет. 24. Создатель «Железной леди» Парижа.

25. Античный священник. 26. Авторский ... 27. Обувь из оленьих шкур у саамов. 28. Рис подшофе. По вертикали: 1. «... держится на общих интересах». 2. «Остров рома», но не Куба. 4. Ядовитая медуза из прибрежных вод Австралии. 5. «Закрома истории». 6. Баллистическая. 8. «Денежная компенсация» за нарушение. 12. «Живая афиша». 13. Какой спортсмен разбивает ребром ладони кирпичи? 14. Город Шлимана. 16. Мачо за наличные. 17. «Пижон советского времени». 21. «Раскладушка», чтобы отгородиться. 22. Японский сувенир.



16. Альфонс. 17. Стигита. 21. Ширма. 22. Нащ. 27. Кальчи. 28. Сак. 19. Плеть. 20. Япши. 23. Вето. 24. Сифель. 25. Жрец. 26. Лич. 10. Джойс. 11. Шарлотка. 12. Зават. 15. Роды. 18. Зорно. 26. Лич. 10. Джойс. 11. Шарлотка. 12. Зават. 15. Роды. 18. Зорно.

Ответы на кроссворд:

Мнение критика



Самый спорный фильм

В российский прокат наконец-то выходит «Левиафан» Андрея Звягинцева

Эта лента снискала ряд престижных кинопремий, включая «Золотой глобус» (в номинации «Лучший фильм на иностранном языке») и приз Каннского кинофестиваля (в номинации «Лучший сценарий»).

Совсем скоро (22 февраля) пройдёт церемония вручения американской киноакадемией премий «Оскар», где «Левиафан» (18+) будет представлять нашу страну в конкурсе лучших иностранных фильмов. Сюжет картины строится на конфликте между простым автослесарем Николаем (в исполнении популярнейшего

актера Алексея Серебрякова) и коррумпированным мэром (Роман Мадянов). Первый пытается отстоять свой земельный участок, а второй хочет его захватить. На помощь Николаю приходит его старый армейский друг — адвокат Дмитрий (Владимир Вдовиченков), приехавший из Москвы, у него есть компромат на мэра. Ситуация усугубляется тем, что у жены Николая Лилии (Елена Лядова) — роман с Дмитрием.

Первое, что бросается в глаза, — блестящая операторская работа (Михаил Кричман). Камера фиксирует

величественные безлюдные пейзажи Крайнего Севера, с первых секунд настраивая зрителя на тревожный эмоциональный фон. Время здесь словно замерло, и режиссёр начинает отстранённо рассказывать историю о маленьких людях, замкнутых в круговёрты низменных конфликтов, среди которых преобладают извечные для нашей страны темы коррупции, потери чувства веры и разращённости человеческого духа.

В фильме нагнетается чувство безысходности, а сюжету недостаёт душевной глубины, которая могла бы найти отклик

Всё есть в этой картине, только не хватает душевной глубины

в сердцах простых зрителей. В результате главные герои не вызывают никакой симпатии, в финале же нет ощущения пронзительного катарсиса, который, по-видимому, был частью авторского замысла. Все эти несомненные минусы отчасти компенсируются умелым монтажом и убедительной игрой актёров. В результате создаётся странное ощущение, что режиссёр, руководствуясь холодным расчётом, снимал фестивальны конъюнктурный проект. Кинокритик Мария Безрук едко замечает в своей рецензии: «Математически построенное, технически безупречное, при этом абсолютно лишённое способности подключить зрителя к происходящему на экране кино с первого кадра вопиет: «Иду на «Оскар»!». Фестивальная конъюнктура просматривается и в сюжете, и в наборе штампов, и в предсказуемости сценарных поворотов, и в образах самих героев».

Тем не менее, эта работа интересна в первую очередь своим общемировым резонансом. Если европейские и американские кинокритики безоговорочно восхваляют в рецензиях показанный образ умирающей России, то в нашей стране нашлись противники подобных авторских обобщений. Многих же особенно возмутил выпад режиссёра в сторону Русской православной церкви.

Всё великое и околорелигиозное неоднозначно и рождает двойственные ощущения. Будет ли долго жить такое кино? Время покажет. Дата российской премьеры — 5 февраля.

Александр Алашкин

Флэшмоб

Наедине с книгой

Городской парламент школьников провёл акцию, посвящённую Году литературы.

Флэшмоб активисты-парламентарии от учебных заведений города придумали ещё в августе, а осуществили на днях в одном из крупных торговых центров города. Более семидесяти старшеклассников, лидеров школьных общественных организаций, а также студентов факультетов лингвистики и перевода и физической культуры и спортивного мастерства МГТУ одновременно открыли

любимые книги в бумажном переплёте и погрузились в чтение, чем вызвали изумление и недоумевающие вопросы очевидцев. Ребята уверены, что поставленной цели достигли: привлекли внимание к проблеме снижения интереса к чтению литературы, особенно на бумажных носителях.

В течение года городской парламент школьников планирует провести ещё несколько акций, направленных на популяризацию чтения. Следующая состоится в феврале и будет посвящена Международному дню родного языка.



Чемпионат

В октябре прошлого года «Магнитка-Университет» приняла старт чемпионата России среди мужчин Высшей лиги «Б» зоны «Восток», группы «Урал».

И вот в середине января 2015 года команда тренера Александра Мещерякова показала стоящую игру любителям волейбола.

Порадовали волейболисты МГТУ

«Магнитка-Университет» встретила с саратовским «Энергетиком», который проиграл тюменскому «Нефтегаз-универсу». Впрочем, магнитогорские спортсмены тоже оказались саратовцам не по зубам. Магнитка постоянно вела в счёте, и ударной игры у

гостей так и не получилось. На следующей встрече с магнитогорцами Саратов снова не смог достичь преимуществ.

Начальник управления по физической культуре, спорту и туризму городской администрации Дмитрий Шохов, поздравив участников чем-

пионата, отметил наградами капитана «Энергетика» Станислава Смирнова, нападающего «Магнитки-Университета» Ивана Трусова и магнитогорского либеро — специального игрока, выполняющего только защитные функции, — Кирилла Орликовского.