

Город храмов Ангкор-Ват

> Тайцы относятся к русским вежливо, но пренебрежительно

Кружевной портрет Вишну

Если вы видели мультфильм «Маугли», то, очевидно, запомнили затерянный в джунглях храм. Это не выдумка автора. Только затерянный в джунглях город находится не в Индии, а в Камбодже. Попасть в страну можно либо со стороны Вьетнама, либо – Таиланда. От Паттайи до города храмов Ангкор-Вата – как от Магнитогорска до Челябинска. «Ват» и на тайском, и на кхмерском языках означает храм, «ангкор» с кхмерского – город. Во второй половине XIX века французский натуралист Анри Муо открыл столицу древнего кхмерского государства, захваченную и разрушенную в XV веке войсками соседа – Сиам.

Культура кхмеров оказала большое влияние на соседние народы Индокитая. Путешествуя по старой и новой столицам Таиланда, мы воочию в этом убеждались, обнаруживая кхмерское влияние в знаменитом «кукурузном» архитектурном стиле пагод Аюттайи и Бангкока.

Узнав об одном из чудес света Ангкор-Вате, я буквально заболела мечтой увидеть его. Действительность превзошла все ожидания. Ангкор – символ процветания кхмерской цивилизации, визитная карточка современной Камбоджи. Он поражает размерами и искуснейшим мастерством зодчих и художников. Перед путешественником разворачивается панорама трех колоссальных комплексов из розового туфа, облицованного песчаником. Потемневший от времени, он обит мощнейшими корнями огромных тропических деревьев.

Первый комплекс – Та Пром – был возведен одним из правителей для матери. Поражает переплетение многометровых корней, многие из которых покрыты тончайшей резьбой. Монументальное строение окружает искусственный ров с цветущим лотосом, символом водной стихии и чистоты.

На девяти квадратных километрах вблизи озера Тонлесап находится душа кхмерского народа – Ангкор-Ват – храмовый комплекс, посвященный богу Вишну. Комплекс сооружений символизирует мифологическую гору Меру – модель мира, центр вселенной по религии индуизма. Возведенный в XII веке, он расположен на трех террасах, обрамленных оградными-галереями, и увенчан центральной башней на высокой пирамиде. Стены галерей покрыты рельефами на сюжеты древнейших эпосов Индии «Махабхарата» и «Рамаяна». Но больше всего здесь каменно-кружевных иллюстраций, посвященных подвигам одного из самых популярных воплощений бога Вишну – Рамы.

Гид-камбоджиец, обучавшийся русскому языку в Пензенском педагогическом институте, рассказывал, что расписывали галереи пять тысяч художников, а строили 50 тысяч зодчих на протяжении 37 лет. Высота храма 65, центральной башни – 42 метра. Пять башен комплекса соединяются множеством лестниц, переходов. На ступенях скульптуры героев эпосов. Большая часть их либо разрушена, либо украдена.

На территории Ангкор-Вата действует современный буддийский монастырь. Взамен разрушенных во время режима красных кхмеров и Пол Пота в стране активно строят буддийские храмы. В провинции, прилегающей к бывшей столице кхмеров, их уже более 200.

Дворцы, затерянные в джунглях

Третий центр туристического паломничества Камбоджи – бывшая столица кхмеров Ангкор-Тхом. Укрепленный храм-дворец построен в IX и разрушен в XV веке. Каменные переходы с балюстрадами ведут к пяти монументальным воротам с центральными башнями, украшенными каменными масками. Прямые улицы приводят к храму Байон, что означает «амулет». И вновь нескончаемые галереи, своды, переходы с рельефами на стенах. Сцены прославляют основателя Ангкор-Тхома – Индру-Вармана I.

Больше всего поражают 53 квадратные башни



трехуровневого храма Байон. С каждой стены башни на путешественника смотрит огромное лицо самого почитаемого в буддизме божества бодхисатвы – Авалокитешвара – олицетворение бесконечного милосердия и бескорыстия...

Грустно сравнивать былое величие древних кхмеров, их уникальные достижения в культуре с бедностью и нищетой современной Камбоджи. Даже домашние алтари здесь резко отличаются от подобных сооружений в соседнем Таиланде: скромная цветовая гамма, чаще однотонная, скудость подношений – без гирлянд, цветов, украшений. Во время двухдневного путешествия мы видели грязь, свалки, беднейшие дома на сваях, разрушенные здания.

Покидая страну, грустно было осознавать, что величайшие, уникальные памятники не подлежат реставрации и навсегда похоронены в джунглях.

Перекресток цивилизаций

Путешествуя по городам и храмам Камбоджи, я постоянно размышляла, сравнивала с тем, что видела в других странах. В Таиланде и Камбодже

острее всего ощутила диалог культур: различные формы взаимодействия национальных самобытностей и религиозных специфик, зависимость от соседних народов.

Само название острова, на котором проживают и тайцы, и кхмеры, – Индокитай, доказывает, что здесь произошло слияние культур двух великих стран – Индии и Китая. Тайцы сформировались на основе племен Южного Китая, но испытали колоссальное воздействие культуры Индии. В основе культуры тайцев две религии, родиной которых является Индия: индуизм и буддизм. Индуистские божества и разнообразие фигуры Будды, буддистские храмовые и монастырские комплексы, монахи, традиции и обряды этих религий – это наследие Индии. Индийские ступы, характерные для школ южного буддизма – «тхеравады» – символы буддийской модели мира. Роль монахов в жизни страны – тоже влияние Индии. Культ нагов, змей, мифологической птицы гаруды и лотоса – тоже имеют индийские корни. Как и листья баньяна – дерева-леса из семейства фикусовых. По преданию под его ветвями индийский принц Сиддхартха стал просветленным – Буддой и создал новую религию – буддизм. Танцевальное искусство, в котором главное – жест, язык пальцев, «мудра», – все это элементы индуизма и буддизма. Не учитывая это, невозможно постичь культуру тайцев – она неподвластна пониманию «непосвященных».

Традиции индийской культуры сказались и в кулинарии: еду приправляют острым соусом. И в похоронном обряде – кремации тел и отсутствии кладбищ.

Алтарь – святыня тайцев

Китайцы тоже оставили след в тайской кухне: в Сиаме едят все, что ползает, летает и бежит, правда, в измельченном виде. Овощи чаще всего чуть припускают.

Покрой будничной одежды и цветовая гамма также схожи с китайской. Язык – слоговой, но тонический, как и в Китае, но на один тон больше. А при первых звуках музыки угадывается китайское влияние. Многие из более древней китайской медицины перенесены в тайскую.

Велико и кхмерское влияние, особенно в культовой архитектуре тайцев. Кхмерский «кукурузный» стиль характерен для многих пагод Бангкока и Аюттайи.

Индокитайское влияние соединилось с традиционным для тайцев культом предков. Прежде чем построить дом или учреждение, ставят алтарь, в который помещают изображение Будды, индуистских божеств или ритуальные фигурки слонов, змей, листья лотоса. Тщательный уход за алтарем обязателен. Если дела идут плохо или в доме нелады, таец считает, что это результат плохого ухода за алтарем: надо произвести уборку или заменить другим.

Процессы глобализации и общение с европейцами заметно повлияли на культуру, особенно городских жителей. Европейское влияние проявилось еще в XIX веке: это классицизм колоннады королевского дворца, итальянские мозаики фасадов Бангкока. В новых мечетях, красивых, кружевных, органично соединяются черты мусульманской культовой и европейской светской архитектуры. В стране проживает более четырех миллионов мусульман.

В последнее время наши соотечественники и соседи из ближнего зарубежья едут в Таиланд не только в туристических целях. Многие приобретают здесь недвижимость, открывают кафе, работают гидами, трудятся на местных литейных, ювелирных и парфюмерных фабриках. Четыре телеканала вещают на русском и для русских. Организация «Русский дом» занимается рекламой и решением проблем соотечественников. В Паттайе есть даже православная церковь, где я слушала проповедь русского батюшки о природе греха.

Побывав в русских рестораниках, мы с грустью заметили, что не все соотечественники заботятся о престиже страны. Прекрасный гид Константин, выпускник Алма-Атинского архитектурно-строительного института, отметил, что раньше тайцы относились к русским спокойно и доброжелательно, сейчас – спокойно и пренебрежительно. Восток, действительно, дело тонкое, но так хочется, чтобы в копилку культуры тайского народа вошли лучшие черты богатейшей культуры россиян ☺

ЭЛЛА КОМИССАРОВА,
профессор МаГУ

> ТУРИЗМ

Безвизовый въезд

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР Турции Реджеп Тайип Эрдоган заявил, что его страна готова к отмене режима с Россией.

Коснувшись ситуации в сфере туризма, он сообщил, что после Германии Россия является второй страной, которая направляет на турецкие курорты наибольшее число своих граждан.

Стоит отметить, что Турция – не единственная страна, желающая с этого года отменить россиянам визы. Македония уже разрешила российским туристам безвизовый въезд, ее примеру последовала Хорватия, но только на летний период.

Самой экзотической страной, принимающей россиян без классических виз, является Мексика: туда с 2010 года можно въехать, получив бесплатную электронную визу, и находиться по ней в стране аж 180 дней.

> ЦИФРА

Не были за границей

СЕМЬДЕСЯТ ДЕВЯТЬ процентов россиян никогда не были за границей. Таковы данные опроса фонда «Общественное мнение».

У тех, кто бывал за границей, самые популярные страны – Турция и Германия. Их посетили по пять процентов «выездных» россиян. Далее следуют Египет – три процента и Китай – два процента. Еще хуже с языками. Лишь каждый пятый считает, что знает иностранный.

> ПРО НАС

У русских что-то с головой...

ФИНСКАЯ журналистка телеканала YLE Анна-Лена Лаурен написала книгу с анализом современной жизни в России.

Цитаты из книги:

- Неразрешимая загадка: почему русские женщины тратят столько энергии на то, чтобы выглядеть сексуально, и при этом никогда не говорят о сексе?

- Юбок короче, чем в Москве, я не видела никогда. Вполне естественно, что в стране крайностей должно проживать множество девушек, считающих, что юбке положено еле-еле прикрывать трусы. Даже при минусовой температуре.

- В Финляндии люди норвят сунуть тебе двадцать центов, если берут у тебя сигарету. Последнее (про сигареты) может вогнать русских в ступор...

- В России стать политиком – это бизнес-концепция.

- Общение в России настолько важно, что внешние обстоятельства перестают иметь значение. Несколько раз мне случалось жарить шашлык в холод и под дождем: если мы решили отправиться в парк на шашлыки, то мы так и делаем, независимо от капризов погоды. Попе мокро? Подстели пакет! Замерзла? Выпей водки и пой.

- Русский, который хочет выпить с тобой водки, дает понять, что настроен дружески. Лучший способ сдружиться – выпить вместе.

- Не бывает слишком мелкой покупки: любую требуется обмыть.

- Русские собираются провести следующие тысячу двести лет в попытках понять свое собственное существование. Безуспешных, разумеется.