

Джаз

Легендарный биг-бэнд

Оркестр Олега Лундстрема, прославивший российское джазовое искусство на весь мир, выступит в ДКМ имени С. Орджоникидзе первого ноября в 18.30. (6+)

Государственный камерный оркестр джазовой музыки имени Олега Лундстрема придет на Урал в рамках гастрольного тура «Рождение легенды», посвященного столетию со дня рождения знаменитого основателя оркестра.

Согласно Книге рекордов Гиннесса, оркестр Олега Лундстрема признан самым «долгоиграющим» биг-бэндом в мире. Более 80 лет успеха, свыше десяти тысяч концертов, миллионы слушателей по всей планете.

В программе гастрольного тура «Рождение легенды» – хиты популярной джазовой музыки.

Художественный руководитель и главный дирижёр – народный артист России Борис Фрумкин. Специальный гость – вокалистка Мари Карне.

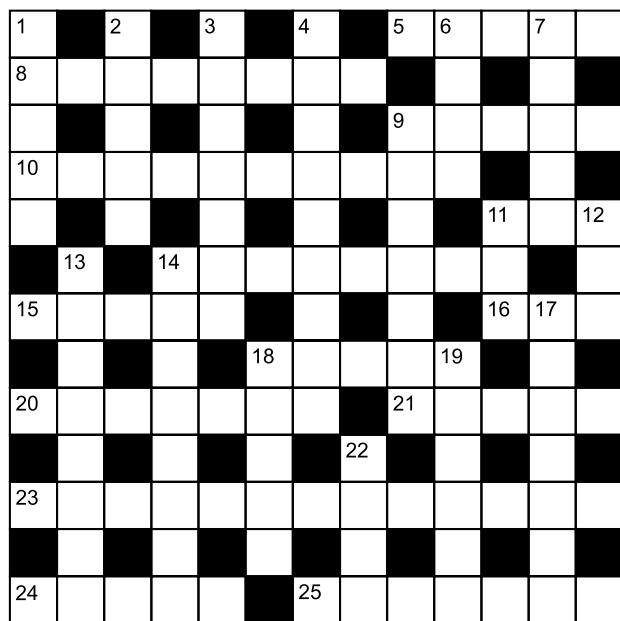
Дополнительная информация – по телефону 21-46-07 и на сайте Магнитогорского концертного объединения www.concert-mgn.ru.

Кроссворд

Кубики в коктейле

По горизонтали: 5. «Молоко, разлитое в воздухе». 8. Пряность, которой древние греки пренебрегали из-за неприятного запаха. 9. «Если ты полюбишь..., не разлюбишь никогда!». 10. Растительное вещество со жгучим вкусом в микстуре от кашля. 11. «С того времени он, тоскуя, бродит, словно..., ужаленный змиею». 14. Какое «святое место» временно пусто? 15. Какой классик живописи «до сих пор кормит» жителей Таити? 16. Жуткий сербёж. 18. Магический символ. 20. «Профсоюз» каскадёров. 21. Какого легендарного голливудского комика никогда не номинировали на «Оскар»? 23. Процесс «спаивания населения». 24. Реактивный Енот по отношению к Галактике. 25. Европейская страна, не входящая в ЕС.

По вертикали: 1. Саблезубая крысобелка. 2. «В рукава просунул руки – оказалось, это ...». 3. Праздник принесения жертвы у бурятов. 4. Упрощение текста для средней руки читателя. 6. Что можно потуже затянуть? 7. «Где нет любви, там нет веселия» (пушкинский герой). 9. Из-за какого предмета Рейчел в сериале «Друзья» сбежала из-под венца? 11. Мебельная древесина. 12. Кубики в коктейле. 13. Кто владеет многими языками? 14. Сановник «повышенной важности». 17. Какая страна пожинает плоды «оранжевой» революции? 18. Где родился античный философ Диоген? 19. Прямой конкурент Toyota Camry от компании Subaru. 22. Стопка бумаг «до потолка».



По горизонтали: 5. Молоко. 8. Пряность. 9. Если ты полюбишь..., не разлюбишь никогда!. 10. Капучин. 11. С того времени он, тоскуя, бродит, словно..., ужаленный змиею. 14. Святая земля. 15. Пикассо. 16. Жуткий сербёж. 18. Звезда. 20. Профсоюз. 21. Чарли Чаплин. 23. Спайлинг. 24. Реактивный Енот. **По вертикали:** 1. Саблезубая крысобелка. 2. Рукава. 3. Праздник. 4. Упрощение. 6. Ремень. 7. Застежка. 9. Герой. 11. Венчик. 12. Кубики. 13. Полиглот. 14. Вельможа. 17. Украина. 18. Синоп. 19. Лезвие. 22. Кипа. 23. Алкогологическая.

Ответы на кроссворд

Концертное объединение



© Андрей Серебряков

С любовью к родному городу

Талантливая музыка – лучшее украшение любого праздника, убеждена Нина Павлиш

В Магнитогорском концертном объединении состоялась презентация творческих и культурно-просветительских программ, славящихся разнообразием и высоким художественным уровнем.

По традиции на такие встречи приходят педагоги-организаторы учреждений сферы образования. На этот раз к ним присоединились представители профсоюзного актива градообразующего предприятия – чтобы познакомиться творческими силами концертного объединения, в прошлом году отметившего 65-летие. Эта организация собирает под своим крылом самые яркие таланты творческими силами концертного объединения, в прошлом году отметившего 65-летие. Эта организация собирает под своим крылом самые яркие таланты творческими силами концертного объединения, в прошлом году отметившего 65-летие. Эта организация собирает под своим крылом самые яркие таланты творческими силами концертного объединения, в прошлом году отметившего 65-летие.

Директор концертного объединения Нина Павлиш, приветствуя собравшихся, попросила их отрешиться на часок от повседневных забот и посвятить это время себе, насладиться высоким искусством.

Пока собирались гости, в малом зале на первом этаже шла видеопрезентация артистов объединения. Затем публика переместилась в фойе второго этажа,

где выступал оркестр русских народных инструментов «Калинушка», в этом году отмечающий 30-летие. Овацию сорвала обладательница сильного голоса Юлия Винидиктова, спевшая под аккомпанемент «Калинушки». А когда зазвучало музыкальное поурри из советских мультфильмов, не только дамы, но и серьёзные мужчины в костюмах с улыбкой вспоминали детство и шепотом спорили друг с другом, откуда тот или иной фрагмент.

Когда зрители переместились в зал, сценическое действо открыл оркестр духовых инструментов, возглавляемый Эдуардом Намом. Дирижировал Сергей Приходько. Кстати, 29 ноября на юбилейном концерте в ДКМ имени С. Орджоникидзе «Есть только миг...» (6+), посвящённом 20-летию коллектива, к дирижёрскому пульту встанет и первый художественный руководитель оркестра Иван Капитонов.

Но вернёмся на презентацию. Под музыкальное сопровождение оркестра духовых инструментов солисты концертного объединения Владимир Терентьев и Лариса Цыпина исполнили любимые несколькими поколениями эстрадных шлягеры, прозвучавшие узнаваемо и в то же время по-новому.

Зрители тепло приняли и других вокалистов. Очаровательная Ирина Лукашенко, поющая в стиле фолк и выступающая в составе группы «Иван да Марья». Великолепная исполнительница романсов Оксана Дегтярёва. И совершенно потрясающий дуэт Владимира Лонгли и Эники, каждый из участников

которого прекрасен и во время сольных выступлений.

Среди востребованных творческих коллективов – камерный хор под руководством Надежды Артемьевой, не только демонстрирующий высокопрофессиональный академический вокал, но и создающий впечатляющие театрализованные номера, а также выезжающий в школы города с патриотическими песенными программами, посвящёнными Великой Отечественной войне.

Аплодисментами встретили и овациями проводили шоу-группу «Баян-позитив», причём Евгений Гайнуллов, порадовал и виртуозной игрой на инструменте, и прекрасным вокалом. Поклонники группы с нетерпением ждут концерта «Баян-позитив» приглашает друзей» (6+), который состоится 26 октября в ДКМ имени Орджоникидзе.

Любители эстрадных аранжировок, осовременивающих хиты классики, оценили и творческую манеру струнного шоу «Вилона», теперь – с виолончелью. Если первый из представленных номеров был исполнен на классических инструментах, в том числе привезённой Ольгой Дмитриевой из Кремены столетней скрипке итальянского мастера, то второй – на электрике, дающей возможность проиллюстрировать струнные пассажи экспрессивными движениями в стиле новомодного тверка. Завершалась презентация Магнитогорского концертного объединения зажигательным выступлением джазового коллектива «L-band», в котором на саксофоне играет виртуоз Семён Мазурок, на бас-гитаре – самый титулованный звукорежиссёр города Андрей Куляба. Художественный руководитель группы, ударник Сергей Соколов, известен также тем, что пишет песни для Димы Билана.

Нина Павлиш рассказала и ещё об одном «артисте» объединения, работающем на сцене Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе, – рояле Steinway, обретение которого дало возможность городу приглашать в Магнитку звёзд мирового уровня.

✍ Елена Лещинская

Телепроект



Это голос!

Певица из Челябинской области на проекте «Голос» будет петь в команде Григория Лепса.

Уроженка посёлка Аргаяш 33-летняя Ольга Абдулина прошла слепые прослушивания пятого сезона популярного телепроекта. Она исполнила блюзовую композицию «Dr Feelgood» и на последних секундах своего выступления «развернула» кресло известного певца, композитора и продюсера. «Мне просто очень нравится сам блюз, именно он. У вас очень неплохо получилось, даже,

я бы сказал, хорошо. Так что спасибо, что зашли», – пояснил свой «поступок» наставник.

Ольга Абдулина после выступления призналась, что хотела попасть именно к Лепсу, но от долгого ожидания уже потеряла надежду: «Думала, что уже никто не повернётся, для меня это был сюрприз. Музыка – дело моей жизни, я могу спеть не только на всю страну, но и на весь мир, потому что проект «Голос» смотрят во всём мире. Я пою с детства и играю на баяне».

Ольга Абдулина окончила эстрадно-джазовое отделение Санкт-Петербургского университета культуры и искусств. А одним из самых ярких событий в жизни считает знакомство с Уитни Хьюстон.