

Календарь «ММ»

12 Мая
СубботаВосх. 4.24.
Зах. 20.29.
Долгота
дня 16.05.**Народные приметы:** Сколько в мае дождей, столько и урожая.**Именины празднуют:** Артём, Василий, Иван, Федот, Богдан.**Совет дня:** Воздержитесь от путешествий, или будьте готовы к сюрпризам в пути.**Дата:** Всемирный день медицинских сестёр.

Искусство

Майская ночь в музее

В Магнитогорской картинной галерее 19 мая в 18.00 состоится акция, приуроченная к Международному дню музеев (6+).

Гостей познакомят с действующими выставками и мини-экспозицией из собрания галереи «Шедевры из запасников». Зрителей ожидают экскурсии и лекции. Желающие смогут принять участие в музейном ориентировании и приключенческой игре-квесте. В залах галереи выступят музыканты и театральные коллективы, пройдёт показ коллекций одежды, будут представлены анимационные ролики. Гости побывают в музейном буфете, на интерактивной площадке от партнёров акции, где смогут примерить очки виртуальной реальности, а также послушать поэтов Магнитки. Маленьких посетителей ждёт музейная игра – твистер, аквагрим и увлекательные мастер-классы. Вечер завершится традиционным розыгрышем билетов в театры и городские музеи. Везунчики получат каталог выставок и авторские работы художников.

Кроссворд

Отключка от анестезиолога

По горизонтали: 3. Сочинитель в рифму. 7. Чем на шестину порчу наводят? 8. Зазноба «осеннего марафонца». 9. Юный шалопай из мюзикла «Чем дальше в лес...». 10. Какая певчая птица стала у нас символом июля? 11. Страна вокруг Гаваны. 12. Общественный туалет у древних римлян. 13. Рыба, «плававшая вместе с динозаврами». 17. Прозвище Кузи из молодёжного сериала «Универ». 18. «Вот испанка молодая оперлася на...». 20. Опера «Граф...» у Микаэла Таривердиева. 21. Дон, но не сеньор. 22. «Сбережения многих в руках одного». 23. «Отключка» от анестезиолога. 24. «Горловое пение».

По вертикали: 1. Гимнастический снаряд. 2. «Старый глупый мавр» для Остапа Бендера. 3. Что гиене по вкусу? 4. Семиструнка, работающая от сети. 5. Кто ради смеха на работу ходит? 6. Что дорожает из-за того, что все варенье варят? 11. Какой дефект исправляет ринопластика? 13. «Дом Минотавра». 14. Моряк, послуживший англичанину Даниэлю Дефо прототипом Робинзона Крузо. 15. Отложить на неопределённый ... 16. Противовес болезням. 19. «Капля дождя в небесной лазури долго готовилась к падению, чтобы в результате упасть на ...». 22. Вирусная программа на компьютере.

	1	2	3	4	5	6
7					8	
			9			
10					11	
			12			
13	14	15				16
				17		
18			19			
		20				
21						
		22				
23						
				24		

По горизонтали: 1. Бредяги. 2. Фальцет. 3. Поэт. 4. Электротата-па. 5. Клуно. 6. Сахар. 7. Лабиринт. 8. Сельскохозяйственная. 9. Зорюшка. 10. Иволга. 11. Куба. 12. Латрн. 13. Лосось. 14. Альта. 15. Алма. 16. Ложка. 17. Лосось. 18. Балкон. 19. Фека. 20. Калитро. 21. Фека. 22. Богатство. 23. Неркоз. 24. Фальцет.

По вертикали: 1. Гимнастический снаряд. 2. «Старый глупый мавр» для Остапа Бендера. 3. Что гиене по вкусу? 4. Семиструнка, работающая от сети. 5. Кто ради смеха на работу ходит? 6. Что дорожает из-за того, что все варенье варят? 11. Какой дефект исправляет ринопластика? 13. «Дом Минотавра». 14. Моряк, послуживший англичанину Даниэлю Дефо прототипом Робинзона Крузо. 15. Отложить на неопределённый ... 16. Противовес болезням. 19. «Капля дождя в небесной лазури долго готовилась к падению, чтобы в результате упасть на ...». 22. Вирусная программа на компьютере.

Манеж

Парад-алле из детства

Популярность цирковой программы «Инди-ра» (0+) бьёт все рекорды

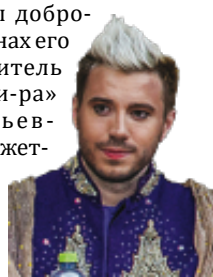


© Евгений Рухмалёв

Больше 130 лет назад в порт Самары вошёл корабль, на котором служил юный Александр Корнилов. Решил сходить в цирк-зверинец, стоявший прямо на берегу, и без памяти влюбился в юную продавщицу билетов. Так родилась знаменитая на весь мир цирковая династия Корниловых.

Правда, до звания артистов было ещё далеко. Долгие годы Александр Николаевич был в цирке ассистентом по уходу за животными, и только после революции, когда Луначарский издал декрет, подписанный Лениным, о переводе всех цирков под юрисдикцию государства, перешёл в новую систему в должности дрессировщика, а в 1942-м создал собственную программу «Слоны и танцовщицы», которая через год получила первую премию первого всесоюзного конкурса артистов цирка.

– Четыре тонны доброты, – говорит о слонах его правнук, руководитель программы «Инди-ра» Андрей Дементьев-Корнилов. – Мне кажется, всем нам стоит брать с них пример, когда огромная сила идёт только на добрые дела.



В новой программе «Инди-ра» главные герои – тоже слоны. Точнее, вместе с 85 видами животных со всего мира. Обезьяны и слоны, лошади и попугаи, леопарды и львы, дикобразы и крокодилы, питоны и козы, и даже североамериканские пумы – животные, крайне редкие для цирков. А среди огромных красочных попугаев есть птица-носорог – такой не может похвастаться и московский зоопарк.

Но даже не это главное. Главное – в

цирке Андрея Дементьева-Корнилова свято чтут традиции предков. Главная среди них – любимица коллектива, его душа, вдохновитель, опора и, несмотря на почтенный возраст 91 год, дрессировщица слонов, бабушка артистов Нина Андреевна Корнилова. И программа «Инди-ра» являет собой классический цирк в новом современном прочтении – настолько современном, что хореографом программы является один из самых известных представителей шоу-бизнеса телеведущий Мигель.

Сюжет спектакля – а «Инди-ра» именно спектакль, хоть и цирковой, – придумала главный режиссёр программы, по совместительству мама представителей династии Таисия Корнилова. Юная девочка Индира попадает в сон, который проводит её по удивительному миру приключений и встреч, опасностей и любви. Вот на арене классический цирк – в нём и девочка на шаре, потом всеми четырьмя ногами на нём же слон, и эквилибристы, и силовой жонглер в традиционной полосатой майке.

Между прочим, силач – наш земляк, живёт в посёлке Спасский и больше тридцати лет работает в цирке

Мир, который видит Индира, поражает её яркостью, красочностью, потом краски расплываются – и девочка, убаюканная на хоботе слона, отправляется в мир сновидений, которые очень похожи на реальность – как, собственно, балансирует на границе этих миров само искусство цирка.

Конная дрессура представлена супругами Аидой Гуджимирзаевой и Вадимом Колодочкиным. На арене сразу девять лошадей во главе с красавцем ахалтекинцем – по слухам, самым дорогим в

мире. Но совершенно точно он умеет исполнять уникальный трюк: становится на задние ноги и делает оборот вокруг себя. Скажете, уже видели нечто подобное – да, но это если лошадь без всадника. С всадником оборот на задних ногах не делает никто в стране – да и в мире таких номеров один-два. Кроме того, конный «экипаж» супругов Гуджимирзаевых-Колодочкиных дважды от имени Росгосцирка участвовал в международном военно-музыкальном фестивале «Спасская башня» на Красной площади – мировом шоу высочайшего класса.

Поражают ловкостью и такой похотью на нас обезьяны – словно маленькие и очень ловкие человечки, которые всё понимают и умеют. Вместе с обезьянками на сцене пони, лама и козёл, питон и крокодил с дикобразом – ими управляют Ольга Корнилова и Александр Валиев.

Злые силы, похищающие юную Индиру, представлены номером Натальи и Дмитрия Кузнецовых – их дрессированными хищниками. Во главе, разумеется, царь зверей лев, уже упомянутые североамериканские пумы, дальневосточные леопарды и ягуар Карат – он родился в цирке, что само по себе чудо: ягуары крайне редко размножаются в неволе. Ему всего год – но он уже радует зрителей своим искусством.

– Конечно, ситуация, сложившаяся в мире, направляет внимание людей на глобальные проблемы, рассуждает Андрей Дементьев-Корнилов. – Но цирк радует людей, которые на два с половиной часа, пока идёт представление, забывают обо всём, снова погружаясь в мир детства, где большие деревья, мама и поход в цирк по выходным. Так и должно быть.

Рита Давлетшина

Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru