

БУРЕВЕСТНИК РЕВОЛЮЦИИ

(К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. М. ГОРЬКОГО)

26 марта 1968 года исполняется 100 лет со дня рождения великого художника революционного пролетариата, основоположника социалистического реализма Алексея Максимовича Горького.

Величайший вклад в развитие мировой прогрессивной культуры внес Горький. Все творчество его было направлено на утверждение светлых идеалов человечества, пронизано несокрушимым духом борьбы с эксплуататорскими классами, связано глубочайшими корнями с русским революционным рабочим движением. Горьковские герои, выходящие из рабочих низов, впервые во всеуслышание заявили в мировой художественной литературе о могучей силе своей и страстном желании до конца бороться за великую рабочую правду, за высшую общественную справедливость — социализм и коммунизм.

Горький был не только в первых рядах крушителей мира помещиков и эксплуататорских классов, но и проделал гигантскую созидательную работу по утверждению новой морали, новой культуры народов СССР.

«Появление Горького в русской литературе, — писала «Правда» в первую годовщину смерти великого писателя, — совпало с пер-

выми литературными трудами Ленина, с образованием первых революционных организаций рабочего класса в России. Горький возвестил в русской художественной литературе приход рабочего класса. Он был буреви́стником пролетарской революции».

Творчество молодого Горького было насыщено острой социальной проблематикой, в которой сочетались гневное обличение и страстный призыв к героическим подвигам. Горький создает образы, исполненные силы и мужества, страстного негодования и большой самоотверженной любви к людям, жажды борьбы и гордого призыва к свободе.

Определяющим для горьковского творчества начальной поры был наступательный пафос, пафос радости жизни, борьбы. Начав свою литературную деятельность как поэт, Горький в одном из ранних стихотворений так декларирует свою позицию:

Не браните вы музу мою,
Я другой и не знал, и не знаю,

Не минушему песнь я слагаю,
А грядущему гимны пою.

Ранние произведения — «Девушка и Смерть», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе» — являются гимном героическому настоящему и светлому грядущему. Все они проникнуты идеей утверждения жизни, достойной человека, наполнены призывом к действительной, мужественной борьбе за нее.

Общим для ранних произведений Горького является воспевание сильной воли и страстного стремления к свободе, противопоставленных обывательской морали, рабской философии мещанства с его инертностью, ношлостью, трусостью, боязнью нового. В рассказе «Старуха Изергиль», содержащем в себе знаменитую легенду о мужественном Данко, и в «Песне о Соколе» Горький наиболее полно выразил в начальный период своей деятельности свои не вполне еще осознанные предчувствия революции.

От образа Данко идут прямые нити к героям «Матери», к образу

большевика Павла Власова, который в такой же степени видит смысл жизни в высоком подвиге служения народу, как и Данко.

Однако уже в первый период наряду с произведениями аллегорического звучания и романтического склада в творчестве Горького пробивается мощная реалистическая струя, гневный протест против «хозяев жизни», против «свинцовых мерзостей российской действительности».

В борьбе и только в борьбе за лучшее будущее — высший смысл человеческой жизни, утверждает Горький. Великий пролетарский писатель не ограничивается только обличением капитализма. Показывая голод, нищету, бесправие народа, бесчеловечную эксплуатацию, он показывает и настроения протеста, зреющие в среде угнетенных и отверженных, противопоставляет новые чувства и стремления, зарождающиеся в народных массах, грубой пошлости эксплуататорской среды.

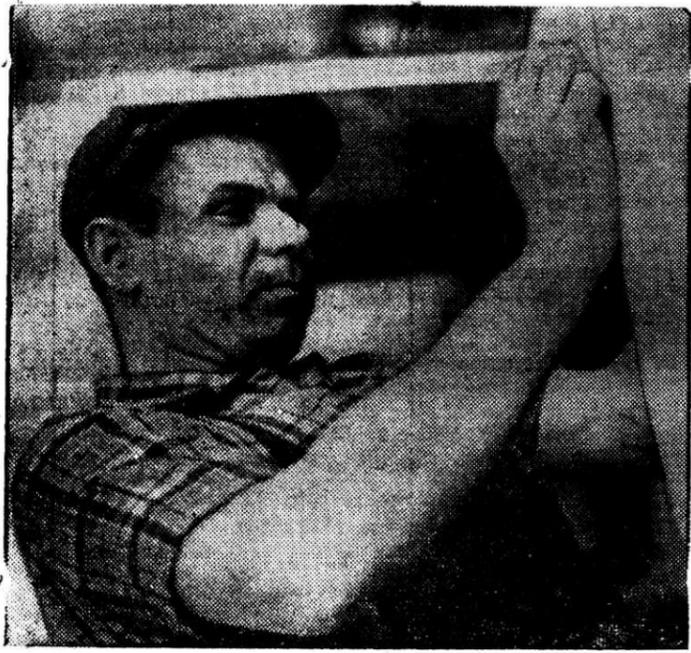
Стремление Горького вскрыть глубокую человечность в народной

среде дало такие чудесные реалистические образы, как Коновалов, Орлов и другие, в которых подчеркнута влечение к иной жизни.

Всесторонне и глубоко показывает Горький чудовищную, тяжелейшую работу на сырьевых промыслах. Но это не является самоцелью. Горький блестяще раскрывает здесь психологию измученных людей. «Злоба, — пишет автор, — была видна по косым взглядам друг на друга, по забористым, ядовитым ругательствам, изредка вырывающимся из воспаленных жаждой глоток».

Важнейшим шагом в жизни Горького является его приход к революционной правде В. И. Ленина. Передовое мировоззрение расширяет творческий диапазон писателя, обогащает его, дает ясную перспективу для всестороннего изучения действительности. Романом «Фома Гордеев» начинается новый этап в творчестве Горького, в котором автор стремится отразить существенную сторону современной ему действительности — бурный рост русского капитализма. Горький показывает новых «владык жизни», несущих новую форму угнетения.

(Продолжение следует).



Много лет трудится в модельном отделении фасонно-вальце-сталелитейного цеха Виктор Михайлович Ильин.

За эти годы он в совершенстве овладел своей специальностью и выполняет по полторы нормы ежедневно.

Ему поручается изготовление сложных моделей.

НА СНИМКЕ: В. М. Ильин за работой.

Фото Н. Нестеренко.

Если план под угрозой срыва

Для увеличения производства стали коммунистами третьего мартеновского цеха сделано немало. Нередко они находили выход из очень трудного положения, могли мобилизовать коллектив на выполнение производственных заданий, на устранение недостатков, которые мешали цеху добиваться новых успехов.

Так, недавно в цехе по инициативе партбюро на всех участках прошли собрания, на которых намечались конкретные мероприятия.

Возник в цехе один большой вопрос: то и дело простаивали завалочные машины. Это сильно снижало производительность мартеновских печей. Конечно, тут есть одна объективная причина. Некоторые завалочные машины сильно износились, надо было бы заменить их новыми. И, вероятно, недалеко уже время, когда это будет сделано. Но пока все остается по-старому. И выход может быть только один: надо сделать все возможное, чтобы все старые машины работали с полной отдачей. А с этим-то как раз не все было благополучно. Завалочные машины нередко простаивали по многим другим причинам. Об этих причинах и говорили коммунисты на собраниях. С целью сокращения простоев было решено ввести для машинистов меры поощрения. Для регистрации простоев была заведена специальная книга. Все виновные в простоях машинисты должны расписываться в ней. Это

привело к положительным результатам.

Перед сталеварами также ставились важные задачи — повышение стойкости сводов мартеновских печей, улучшение их обслуживания.

Немало упреков на собраниях высказывалось в адрес коллектива шихтового двора, каменщиков, которые порой сдерживают сталеваров несвоевременной подачей материалов, опозданиями в установке желобов.

Все вскрытые недостатки немедленно устранялись и коммунисты вели за этим неослабный контроль. Но не все еще резервы пущены в дело. На это нужно обратить внимание, особенно сейчас, когда над планом нависла серьезная угроза. Цех имел к 19 марта более 8 тысяч тонн долга. Особенно быстро долг стал расти после остановки на ремонт 20-й мартеновской печи. Ремонт плановый. И если бы цех всегда работал нормально, выход из строя двадцатой печи не оказал бы существенного влияния на план. Но сказались упущения прошлых месяцев.

Ремонт планировалось закончить 19 марта. Долг за это время значительно возрос. Но значит ли это, что невыполнение плана неизбежно? Разумеется, нет. Партбюро наметило ряд конкретных мер. Составлены графики выпусков стали для каждой печи, обеспечивающие выполнение плана.

Должное влияние на успех окажет регулярная информация кол-

лектива о выполнении этих графиков через «Молнии». Необходимо присутствие администрации на сменно-встречных собраниях во всех трех сменах. В партгруппах должны чаще проводиться собрания с конкретными заданиями на каждые сутки. Партгруппорги в такой сложной обстановке должны срочно пересмотреть свое отношение к делу. Не все они работают с полной отдачей.

Хорошим примером для других партгрупп может служить партгруппа второй бригады, которую возглавляет Иван Дмитриевич Потаха. Она наиболее активно вторгается в жизнь цеха. По всем замеченным недостаткам коммунисты немедленно собираются, начинается обсуждение. Проходит оно бурно и всегда приводит к положительным результатам.

Не мешало бы кое-что перенять у них коммунистам второй бригады. Недостаточно хорошо еще вникает в дела производства партгруппорг этой бригады Иван Акимович Руденко. На сменно-встречных собраниях совершенно не слышно голоса коммунистов. Между тем партгруппа по своему составу довольно большая.

С таким отношением к делу мириться нельзя. От активности коммунистов во многом зависит сейчас общий успех.

Если в ближайшие дни цех не добьется наращивания производства стали, то план не спасет и выход из ремонта 20-й печи.

В. ТОМСКИЙ.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ПОЛИТШКОЛЕ 3-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Что означает полная и окончательная победа социализма в СССР?
2. Образование мировой системы социализма.
3. Экономическое сотрудничество стран социализма. Что такое СЭВ?
4. Организация Варшавского договора и укрепление оборонной мощи стран социализма.
5. Успехи в развитии экономики и культуры стран социалистического лагеря.
6. Как идет экономическое соревнование социализма с капитализмом?
7. Что такое общий кризис капитализма?
8. Углубление противоречий империализма на современном этапе.
9. Рост забастовочного движения в странах капитала.
10. Как коммунистические партии капиталистических стран возглавляют борьбу рабочего класса?
11. Что означает распад колониальной системы империализма?
12. Национально-освободительное движение в странах Африки.
13. Национально-освободительное движение в странах Юго-Восточной Азии.
14. Как вы понимаете капиталистический и некапиталистический пути развития?
15. Расскажите о героической борьбе вьетнамского народа против американских агрессоров.
16. Какую помощь оказывают СССР и другие страны социализма развивающимся странам Африки и Юго-Восточной Азии?
17. Дайте характеристику мирового коммунистического движения.
18. Борьба КПСС и других коммунистических партий за единство и сплоченность коммунистического движения.
19. Расскажите о Консультативной встрече в Будапеште представителей коммунистических и рабочих партий в феврале-марте 1968 года.

Кабинет политпросвещения парткома.

В ЛИСТОПРОКАТНОМ

цехе № 4 двадцать один политинформатор и шесть пропагандистов. Большинство из них имеет высшее или среднее образование. Нередко партбюро привлекает к этой работе и беспартийных товарищей — в основном хороших производственников, пользующихся в коллективе авторитетом и уважением.

Многие пропагандисты и политинформаторы с самого начала берутся за порученное дело со всей серьезностью, отдают ему немало личного времени. К наиболее активным политинформаторам относятся Н. П. Тарнавский, Г. Я. Ефремов, П. Н. Туралин, Ю. М. Сологуб, И. В. Клыков и

другие. Хорошо работают также и пропагандисты А. Е. Пратусевич, Б. А. Акулов, И. А. Чуприна, Р. А. Зайцев. Политинформации проводятся по графику, разработанному кабинетом политпросвещения парткома. Лекции и беседы доходчивы, сжаты. Весь необходимый материал излагается за 20–30 минут. Всегда популярны среди трудящихся цеха лекции и беседы о международном положении, по внутренним вопросам.

Многого уже добились политинформаторы листопрокатного цеха № 4. Но они не думают останавливаться на достигнутом. Заботятся они о качестве лекций и бесед, а также о том, чтобы чаще они проводились.

В. МАСКАЕВ, секретарь партбюро листопрокатного цеха № 4.