

**СИТУАЦИЯ** | Граждане Украины не стремятся закрепиться у южноуральских работодателей

# Взаимный интерес

Своим наблюдением поделился руководитель главного управления по труду и занятости населения Челябинской области Владислав Смирнов.

По данным ведомства, мониторинг ситуации с рабочими местами сейчас осуществляется в отношении более чем 1250 украинских граждан, перебравшихся в регион, из которых порядка 840 – в работоспособном возрасте. Работа подобрана почти 400-м специалистам.

– Федеральное правительство сейчас предпринимает все меры по упрощению социальной адаптации граждан, которые были вынуждены покинуть территорию своей страны. Исходя из того, что эти граждане прибывают в регион с юго-восточной части Украины, где структура занятости очень схожа с нашей, ситуации несоответствия профилей нет. У нас очень большое количество вакансий, и мы рекомендуем украинцам вакансии с зарплатой не ниже 15 тысяч рублей, – отметил Владислав Смирнов.

Таких вакансий в базе на



ФОТО: ЕВГЕНИЙ РУМЯНОВ

Беженцы, приехавшие с юга-востока Украины в Магнитогорск

сегодня порядка 4,5 тысячи. Из них 1318 – с предоставлением жилья со стороны работодателя или в составе социального пакета. – То есть возможности у региона есть, и потребности работодателей в найме – тоже под сомнение не ставятся. Основной проблемой остается то, что порядка 600 украинцев ожидают получения миграционного статуса. В связи с нормализацией политической ситуации мы

также фиксируем некую потерю интереса с их стороны к тому, чтобы остаться и закрепиться в Челябинской области и в целом в стране, – заметил начальник ГУ по труду и занятости.

Владислав Смирнов также добавил, что люди сейчас стремятся вернуться к нажитому имуществу, привычному образу жизни и устоявшемуся быту. Но ситуация на рынке труда «по Украине» в целом вме-

няемая, никаких тенденций, связанных с вытеснением с рынка жителей региона не наблюдается. Сверхдешёвых рабочих мест гражданам Украины работодатели и профильное ведомство также не предлагают. Поначалу все приехавшие специалисты устроились на свободные рабочие места, где уровень зарплат был не ниже средних по региону.

– В июле–августе территории страны буквально «расхватили» всех врачей и средний медперсонал, – сказал Владислав Смирнов. – Немалое количество приехавших являлись выходцами промышленных предприятий – и металлурги, и шахтёры, и машиностроители. Соответственно, интерес был взаимным (сейчас промпредприятия испытывают дефицит кадров), поэтому проблем с трудоустройством у этих специалистов не возникло.

Основная доля контингента, который по тем или иным причинам не устроился работать, – это мамы с малолетними детьми, что является абсолютно понятной жизненной ситуацией, подчеркнули в службе занятости.

## СУД ДА ДЕЛО

Завершено расследование уголовного дела в отношении 23-летнего магнитогорца Алексея. Молодой человек обвиняется в нанесении тяжких телесных повреждений, совершённых с особой жестокостью, издевательством и мучениями, повлекшими по неосторожности смерть потерпевшего. Потерпевшая – мать Алексея.

По версии следствия, дикое преступление произошло в июле в доме на улице Восьмое Марта. Отмечали

# «Живой» факел

день рождения родительницы. Застолье затянулось до шести утра. К этому времени сын с матерью переругались. Доказывая свою правоту, Алексей схватил пластиковую бутылку со спиртосодержащей жидкостью, облил и поджёг одежду родственницы. Синтетическая ткань вспыхнула, как спичка. Совместными усилиями полусонных гостей, родственников и

самого сына «живой» факел удалось погасить. По заключению медиков, женщине был причинен термический ожог 43 процентов тела. На девятый день она скончалась от инфекционно-токсического шока.

Во время следствия обвиняемый находился под стражей. Санкция статьи предусматривает наказание в виде лишения свободы до 15 лет.

## КИНО

### Солнечное затмение

Говорят, «Не для меня придёт весна...» была любимой песней руководителя мужского вокального ансамбля «Металлург» Александра Никитина. Эту же песню, в исполнении Никиты Михалкова и Кубанского казачьего хора, слышат зрители под титры его нового фильма «Солнечный удар» (16+), который в среду будут демонстрировать в киноклубе P.S. в кинотеатре с джазовой душой.

Название фильму дал рассказ Ивана Бунина «Солнечный удар» – история молодого офицера, переживающего проведённую с незнакомой попутчицей ночь и расставание. В фильме его судьба вплелась в события бунинских «Окаянных дней».



Так в фильме перемешались картины короткого счастья: 1907 год, Волга, – и мрачные, как солнечное затмение: Крым, 1920 год и попытка найти свою вину за развал страны. Относительно судьбы героев в это страшное время нет никаких иллюзий, а среди персонажей встречаются такие мрачные фигуры, как участники красного террора в Крыму Бела Кун и Розалия Землячка.

У режиссёра было намерение пригласить в фильм Бреда Питта, но в конечном счёте он рискнул все ведущие роли отдать малоизвестным актёрам. Исполнитель главной роли латыш Мартинш Калита – актёр с белорусскими, русскими, латышскими и даже немецкими корнями, в России подтягивал своё русское произношение, но, чтобы окончательно избежать акцента, озвучил его Евгений Миронов. Сербский актёр Милош Бикович сыграл офицера, своеобразно продолжающего героя «Солнечного удара». Роль незнакомки досталась солистке мюзикла «Норд-Ост», а теперь актрисе «Ленкома» Виктории Соловьёвой. Подросток Серёжа Карпов – православный, из верующей семьи, помощник на церковных службах, сыграл мальчика Егорю, чья душа отравлена псевдодарвиновскими представлениями о происхождении человека от обезьяны и «вытекающими» из него безбожными и цареубийственными идеями. В крохотной сцене, где девочка смотрит на фокусника, снялась маленькая внучка Никиты Михалкова – дочь Артёма. А в эпизодической роли одного из дворян – отца девочки с тиннисными ракетками – режиссёр снял своего друга – московского бизнесмена из Хорватии Дубравко Хорвата.

Часть «дореволюционных» сцен фильма стоимостью 24 миллиона долларов, полученных как российский грант, гранду российского кино пришлось снимать в Швейцарии, где по озёрам еще курсируют колёсные пароходы. А сцены гражданской войны снимали в Одессе. Сегодня такое уже невозможно.

РЕКЛАМА

КОМПАНИЯ **ФОРТ**

5500 7250 8520

Бесплатный замер • Гарантийное обслуживание • Рассрочка без %

**Алюминиевые конструкции**  
**Остекление лоджий, балконов**

Сварка металлических конструкций для выноса

пр. К. Маркса, 194, тел. 44-08-90

**ЛИЗИНГ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА**

Региональный потенциал

Южноуральский ЛИЗИНГОВЫЙ ЦЕНТР

Челябинск, Нурлатова, 23 Б, 5 этаж  
Тел. (351) 247-49-16, 230-63-63, 247-49-09  
Факс (351) 247-49-09  
www.su-leasing.ru  
ЗАО «Южноуральский лизинговый центр»

Размер финансирования — 0,5 до 30 млн рублей  
Первоначальный платеж — от 15%  
Срок лизинга — до 5 лет  
Среднегодовое удорожание — от 4%  
Учет имущества — на балансе лизинговой компании  
Возможность досрочного выкупа предмета лизинга

## ЮБИЛЕЙ

### Один день Александра Исаевича

Правительство Российской Федерации утвердило состав оргкомитета по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения писателя Александра Солженицына, которое страна отметит в 2018 году.

В состав оргкомитета вошли представители федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Федерации, высшие должностные лица отдельных субъектов Федерации, представители учреждений культуры, науки, занимающиеся изучением жизни и творчества писателя.

Деятельность организационного комитета поручено обеспечить Федеральному агентству по печати и массовым коммуникациям.

Член оргкомитета, глава Роспечати Михаил Сеславинский считает, что отмечать на таком высоком государственном уровне юбилей такого великого русского писателя, как Александр Исаевич Солженицын, – это справедливо. Его произведения по праву занимают достойное место среди лучших образцов мировой литературы.

На вопрос, почему подготовка к празднованию юбилея займёт столько времени – пять лет, Михаил Сеславинский ответил:

– Что касается долговременной подготовки к его юбилею в 2018 году, то она связана с необходимостью проведения реставрационных работ в мемориальных местах жизни писателя.

**В новом фильме Сергея Михалкова отражены события «Окаянных дней» Ивана Бунина**