



ЦИРК | Деревенские гуляния для современных детей – экзотика

Сказка на арене

ДАРЬЯ ДОЛИНИНА

В Магнитогорском цирке – сказочная премьера. К Новому году и Рождеству на манеже покажут настоящую зимнюю сказку по мотивам сказов Павла Бажова. Дети и их родители окунутся в волшебный мир уральской зимы и царства владычицы Всевласты.

С первых минут спектакля зрители оказываются в лихом вихре народных деревенских гуляний. Для современных детей это уже отчасти экзотика, ведь в условиях города такое редко увидишь. Катания с горки, частушки, игра в снежки и хороводы – так деревенские отмечают праздник. По сюжету спектакля в деревушке живут кузнец Никита и его жёнушка Василиса. Живут себе хорошо и счастливо, пока злой приказник Хлыст не надумывает отправить Никиту за волшебной шкатулкой. Она в спектакле играет роль артефакта, который может исполнить любое желание. Отправляется наш герой в неведомые доселе края, да там и пропадает.

Что остаётся делать любящей жене? Конечно же, Василиса идёт на поиски своего возлюбленного... А по пути встречает диких зверей и разных персонажей, которые или мешают ей, или помогают.

В спектакле задействовано более пятидесяти артистов. Только костюмов для постановки было сшито более трёхсот. А ещё декорации, ярко имитирующие деревенский колорит.

– Спектакль поставлен в уральских традициях, – говорит директор и художественный руководитель Екатеринбургского цирка заслуженный артист РСФСР Анатолий Марчевский. – Фольклор, народная музыка. Участниками сказки являются и сами зрители.

Главная изюминка представления – животные. Причём не экзотические, а вполне себе привычные коровы, гуси, бобры, утки и медведи. Да только они, за исключением медведей, сложно поддаются дрессуре. И подход к ним нужен особый. Единственный в России дрессировщик бобров Виктор Сильченко с любовью рассказывает о своих подопечных. В постановке он играет роль деда Кузьмича.

– Прежде бобров в цирке никогда не было, у меня единственный в мире номер, – говорит Виктор Сильченко. – Он получил диплом Книги рекордов России. А международное агентство рекордов и достижений выдало нам диплом и золотую звезду. Поскольку я коверный клоун, в моей практике были и кошки, и собаки. Но как творческому человеку, желающему оставить след в искусстве, мне хотелось чего-то необычного. Сначала сделал номер с нутриями. А потом взял бобров, и с ними-то оказалось намного сложнее работать.

В труппе Сильченко есть уральский бобрёнок Семён, известный на весь Интернет. Несколько лет назад его

приютила семейная пара из Свердловской области. Пенсионеры Заварохины нашли ослабевшего малыша на берегу реки, принесли домой, отпоили молоком. А когда зверь окреп и подрос, решили отвести его на то место, где подобрали. Но не тут-то было! Семён к вечеру вернулся домой. Так и жил в доме, заодно и мебель подтачивал. Сюжет о необычном питомце показали по телевидению, его увидел дрессировщик и предложил пенсионерам отдать бобрёнка в цирк.

– Сейчас Семён работает с нами, – говорит Виктор Сильченко. – Бобры – это вам не собаки, команды не понимают. Очень обидчивые. На бобра если голос повысится, он потом и близко не подойдёт. Только лаской, морковкой и уговорами.

Ещё одни необычные артисты – гуси. С ними работает Алия Такшантова, которая играет роль Василисы. Гусь – птица умная, забавная, с характером. Чуть что не так, может и ущипнуть. Под руководством Алии они вальсируют, преодолевают барьеры и катаются с горки.

Молодая дрессировщица работает и с грозными хищниками – бурными медведями. Её мама, заслуженная артистка России Надежда Такшантова, говорит, что дочь выросла, можно сказать, вместе с медведями. Долгое время девочку к животным не подпускали, всё-таки хищники. Но потом пришло время передавать номер.



ФОТО: ДМИТРИЙ РУХМАЛЁВ

Спектакль поставлен в уральских традициях



Кроме животных, в новой программе зритель увидит уникальные акробатические и воздушные номера, иллюзионистов, джигитов и многое другое. Ну и, конечно, детворе ждёт

огромная нарядная ёлка. Сказку «Новогодняя шкатулка» магнитогорцы могут посмотреть до 11 января. При заказе двух билетов за 700–800 рублей новогодний кулёк в подарок ☺

ПРОЕКТ

РИТА ДАВЛЕТШИНА

Несмотря на длительную подготовку и креативную рекламную кампанию, телеканал «СТС», для которого был сделан новый проект, дал организаторам почти «мёртвое» время по меркам новогодних каникул – третьего и четвертого января в половине девятого утра. Но сначала о самом проекте.

Пару месяцев назад в торговых центрах города покупатели обратили внимание на загадочные баннеры и рекламные ролики, которые не раскрывали секрета, а лишь нагнетали любопытство. Чуть позже многие руководители СМИ и пиар-агентств получили креативные пригласительные – небольшие мешочки с перловой крупой. И вот мы в ночном клубе «Пирания» на записи новой телевизионной программы под названием «ПерлоFFка».

Хоть организаторы – медиа-группа «Кадр», появившаяся в Магнитке совсем недавно, и творческое объединение Oranda, работающее на базе компании «ММК-Курорт»,

Ранний завтрак с «ПерлоFFкой»



– отрешиваются от сравнения «ПерлоFFки» с культовым шоу «Прожекторпэриксхилтон», но аналогия напрашивается с первых секунд. Суть программы: несколько остроумных молодых и известных в городе людей, собравшись за столом и вооружившись местной прессой, обсуждают произошедшие события в юмористически-стёбном духе. Идея прекрасна, актуальна, а главное, после закрытия «Прожекторпэриксхилтон» не забыта, а потому востребована.

Ещё прекрасным был антураж, созданный в «Пирани». Празднично оформленный зал, красивые девчонки «подают» танцы в стиле кабаре. Организаторы, облачённые в вечерние наряды, лично сопровождают гостей за столики, на которых ожидает приятный бонус – бутылка шампанского и закуски. От ведущего и продюсера нового шоу Владимира Пьянкина – руководителя той самой «Оранды» – узнаём, что шоу готовилось довольно долго, что все его участники –



ФОТО: ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЁВ

от артистов до главных героев, готовящихся читать газеты, работают бесплатно – на перспективу. И что, следуя сути программы, вариантов названий было несколько. Хотели остановиться на «Крапиве» – мол, хлестко, горячо и остро. Но победу одержало более спокойное, но креативное «ПерлоFFка» – мол, полезно, приятно, вкусно и состоит из перлов.

Честно говоря, была уверена, что к подготовке и ведению программы привлекут

известных кавээнщиков. Если конкретно, ожидала увидеть родных «УЕздников». Сергей Писаренко, конечно, вряд ли ради магнитогорского проекта бросил бы московские и киевские съёмки, а вот пригласить Аркадия Лапухина, Сашу Журина и Женю Никишина, думаю, было бы легче. Но организаторы решили: кто может импровизационно шутить лучше, чем ведущие корпоративов и свадеб? Так, за столом собрались дуэт «Мак-

сим и Дамир», Антон Палыч, Артём Скворцов, Евгений Ахраменков, Андрей Алфимов и Дмитрий Лунёв. Все из себя стильные, улыбающиеся и излучающие уверенность.

Приглашённой же звездой вечера стал молодой, но уже довольно популярный мульти-вокалист и пародист, участник конкурса «Большая разница» в Киеве, а теперь шоу «Парада-дайс» на телеканале «Пятница», уроженец Свердловской области, ныне проживающий в Москве Михаил Озеров.

Большое спасибо ребятам за энтузиазм и попытку приобщить жителей промышленного города к тонкому юмору, научив смеяться над собой, и всяческих им успехов в дальнейшем продвижении «перлового» проекта. Кстати, ребята на своей «ПерлоFFке» не заработали ровным счётом ничего – все участники отработали за спасибо. Между тем, проект может стать вполне прибыльным бизнесом.

Пока же те, кто не любит отягощать печень вечерними посиделками и предпочитает просыпаться рано утром, в третье и четвёртое утро января могут оценить то, что получилось у ребят ☺

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, 124/1,
тел. (3519) 39-60-74,
отдел рекламы: 39-60-79,
e-mail: inbox@magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество
«Магнитогорский металлургический комбинат»
(455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Челябинской области.
ПШ № ТУ 74-01147 от 3 декабря 2014 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Выпускающий редактор
Рухмалёв Станислав Александрович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.
Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.
Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.
Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.



Подписано в печать 29.12.2014
по графику в 19.00, фактически в 19.00.
Заказ № 6823. Тираж 77210.
Объем 2 печатных листа. Печать офсетная.
Подписной индекс 24106.
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский
Дом печати» (455000, г. Магнитогорск,
пр. К. Маркса, 69).

Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.