

РАБОЧИЙ КВАРТАЛ

ХОЛДИНГ

Ставка на качество

В прошлом году ОАО «МКЗ» и «ММК-МЕТИЗ» работали в условиях снижения спроса и падения цен на внутреннем и внешнем рынках метиной продукции.

В этих непростых условиях заводы сумели сохранить лидирующие позиции и положительную динамику. В нынешнем году задачи метизно-калориферного холдинга остаются прежними: выпуск новой, востребованной продукции, модернизация производства и внедрение современных технологий. Программы технического развития двух заводов охватывают все основные производства.

— Реализуются программы обновления основного оборудования, вспомогательных технологий, — говорит начальник управления стратегического развития «ММК-МЕТИЗ» Вадим Бакиннов. — Продолжается техническое перевооружение, нацеленное на повышение качества продукции и ее конкурентоспособности. На калориферном заводе на проектную мощность выходит роликотная прокатная печь, реконструкция которой завершена накануне нового года. Обновленная печь в технологической цепочке «двигателя» с новыми сортовыми станами ММК. В феврале 2006 года в СКЦ введена в эксплуатацию автоматизированная линия непрерывного травления катанки. Идет реконструкция четвертого здания сталепровального цеха под новое оборудование по производству стабилизированной высокопрочной арматуры фирмы MARIO FRIGERIO.

На метизно-калориферном заводе заработали новые агрегаты производства самонарезающих винтов Wafios. В первом полугодии будет введено в эксплуатацию оборудование Automation Service для термообработки самонарезающих винтов и крепежа повышенной прочности.

Маргарита КОСТЮК.

Точность гарантируем

Состоялась аккредитация лаборатории охраны окружающей среды службы охраны труда, промышленной безопасности и экологии ОАО «МКЗ».

Экспертной комиссией представителей органа по аккредитации Уральского НИИ метрологии, центра лабораторного анализа и технических измерений, Роспотребнадзора проверены все процедуры: от отбора проб до выдачи протоколов с результатами. В ходе экспериментальной проверки лаборатория блестяще выполнила контрольные пробы на определение загрязняющих веществ в промышленных выбросах, в атмосфере рабочей зоны, уровня электромагнитного излучения от ПЭВМ. Комиссия отметила высокую готовность лаборатории к проведению аналитических работ.

— Высокая оценка работы нашего коллектива радует, — говорит начальник лаборатории Елена Шерстнева. — Мы подтвердили объективность и качество результатов химического анализа. Теперь специалисты вправе выполнять контроль без привлечения сторонних организаций.

Объединение лабораторий метизно-калориферного холдинга значительно повысит возможности производственного контроля в соответствии с законодательством. Лаборатория защиты водного и воздушного бассейнов метизно-калориферного завода аккредитована на техническую компетентность в Системе аккредитации аналитических лабораторий, проводившейся Уральским научно-исследовательским институтом метрологии Екатеринбург. Подтвержден высокий профессиональный уровень специалистов подразделения, что дает им право выполнять аналитические измерения, не привлекая сторонние организации, вести лабораторный контроль как факторов производственной среды в цехах завода, так и качества заводских сточных вод. Аккредитация лабораторий защиты водного и воздушного бассейнов — третья по счету, срок ее действия — пять лет.

Маргарита КОСТЮК.

Решают химики

В центральной заводской лаборатории ММК-МЕТИЗ установлен оптический эмиссионный спектрометр, изготовленный немецкой фирмой OBLF. Прибор предназначен для проведения анализов металлов и сплавов.

Важность подобных исследований трудно переоценить. Каждое метиное изделие должно строго соответствовать стандартам. Состав металла, диктуемые им свойства определяют область применения данного метиза. Металл, поступающий в заводские цехи, проходит строгий лабораторный контроль. Одна из первых стадий — определение состава сплава, содержащихся в нем примесей: по содержанию выбирается и дальнейшая форма. Заводским химикам решать, на изготовление какой продукции пригоден тот или иной сплав.

Объем проводимых в последние годы исследований значительно вырос. Устаревшее оборудование не позволяло выполнять их оперативно и на должном уровне. Кроме того, часть важных проб, для выполнения которых в ЦЗЛ метизно-калориферного завода не было условий, отправляли в центральную лабораторию ММК, что требовало дополнительных затрат. Приобретение спектрометра позволило решить эти проблемы.

Светлана ПАНЧЕНКО.

Рамазан из Муракаева

Там — родная деревня. Здесь — семья, интересная работа...

...Как хорошо в деревне во время сенокоса: изумительный запах скошенных трав, спелые красные ягоды, рассыпанные по земле, где только что прошли косари. Еще девочкой, приезжая в деревню к деду-фронтовику, я была в восторге, если он брал меня на покос. Уже деду нет в живых, и не вспомню я ту уютную поляну, но мгновения абсолютно счастливой жизни остались в памяти.

Воспоминания детства возникли благодаря знакомству с Рамазаном Киябаевым, мастером цеха ремонта металлургического оборудования №1 Механоремонтного комплекса ММК. Как деревенский мальчишка Рамазан из башкирской деревни Муракаево стал первым в своей семье металлургом?

В одиннадцатый лет Рамазан на правах взрослого трудился на сенокосе, возил в деревню свежескошенное сено. Он работал для своей семьи, в которой были тогда мама и папа, чете-

ро сыновей и столько же дочерей. Он стал первым в семье металлургом, потому что... влюбился. Рамазан Имельбаев не хочет об этом говорить, только загадочно улыбается. Я, проявляя настойчивость, задаю вопросы, и звучит имя Фания. Так зовут девочку, уехавшую из Муракаева в Магнитогорск более тридцати лет назад. Как он мог жить вдали от нее?

Деревня звала, манила, и поэтому, даже выучившись в городе на слесаря-ремонтника, Рамазан размышлял. Фания... В августе, после очередного сенокоса, 24-летний Рамазан снова спешит в Магнитогорск. Устраивается на металлургический комбинат, в декабре женится. Первой в семье рождается Алия, позже Артур. Проживающий в интернате Рамазан получает комнату от комбината, которую по той же супругой обменяют на двухкомнатную, и жизнь пойдет своим чередом.

...Один из январских вечеров

РОФОВСКИЙ Левша

Он считает, что может починить любую вещь, изготовленную человеком

О существовании памятника, посвященного юбилею Победы над фашистами, рядом с конторой горно-обогатительного производства, знает большинство магнитогорцев — в школьные годы бывали возле него во время экскурсий. Однако автор монумента известен немногим. А он свой, местный, жив и здравствует, зовут его Виктор Копликов.

По образованию Виктор Федорович — инженер-электрик. С 1 апреля 1966 года и по 28 июля 2000-го работал мастером-электриком на участке мокрой сепарации рудообогатительных фабрик, сейчас — электрик на дочернем предприятии «Магнит», созданном на базе ГОПа. Копликов — человек тихий и скромный, внешне не слишком приметный — невысокий, русый, сухощавый. И должность, несмотря на высшее образование, занимал невысокую. Только приглядевшись, понимаешь: Виктор Федорович — человек особенный, уникальный.

Все, кто работает и живет рядом с Виктором Федоровичем, знают — он любые часы отремонтирует, любое ювелирное изделие, оживит самую сложную технику.

— Как-то принес я ему, известному цеховому Левше, релюшку от холодильника, — рассказывает о нем электрик цеха РОФ Борис Сергеевич Сычков. — Отремонтировать попросил. Еще и сказать толком ничего не успел, кроме как «Сможешь починить?» Копликов был занят, даже голову не поднял и не посмотрел, что ему принесли. Отвечал задумчиво: «Человек эту вещь делал, значит, и я смогу...»

Виктор Федорович родился 8 декабря 1938 года в МОС. Четверо детей было в их семье, он — самый младший. Отец работал электромехаником, в первые дни войны ушел на фронт и не вернулся — детская память двухлетнего ребенка не сохранила образа живого отца, тем более, его жизненных уроков. После войны, в 1946-м году, мать увезла его на Дальний Восток, попыталась устроиться рядом с замужней старшей дочерью, но прижилась там не смогла и через год вернулась вместе с сыном назад, на Урал.

Поселились в Магнитогорске. Мать устроилась уборщицей в одиннадцатую школу, здесь же сначала и жили. В этой школе Виктор окончил семь классов. Потом перешли в барак на Доменной. Мать получала 280 рублей — на эти деньги прокормиться вдвоем трудно было, не то чтобы одежду купить, а тем более карандаши и тетрадки с ручкой для сына. Школьные принадлежности Виктор покупал на свои деньги. Зарабатывать стал очень рано — нужда заставила. Классе в пятом мастерил на продажу табуретки, научился делать кухонные столы, стеклянные горки для посуды, шифоньеры...

Рос он тихим, стеснительным мальчиком, шумных затей ровесников не разделял — ему было интереснее рисовать, чем бегать и прыгать на спортплощадке.

— За свое детство я ни одного стекла не разбил, — улыбается он сейчас с легкой грустинкой. — Как-то еще в детской школе из куска мела вырезал скульптурный портрет Сталина. Учительница увидела, забрала изделие, и портрет вождя потом долго стоял на столе у директора школы. А меня определили в изостудию, которая работала во Дворце культуры металлургов. В те годы занятия там вел художник Соловьев. Здесь я начал вырезать по дереву, выжигать. Потом перешел в изостудию в металлургический кружок. Но однажды меня здесь увидел Соловьев. Удивился, я, говорит, потерял тебя совсем. И забрал назад.

Соловьев тогда делал портрет Джавахарлала Неру. Чтобы увлечь серьезной работой талантливого мальчишку, сам рисовал по дереву, а Виктору поручил выжигать — миллиметр за миллиметром, точно по рисунку. Этот портрет потом подарил Неру во время его посещения Магнитки, и он увез его с собой в Индию. Тихая гордость за то, что участвовал в изготовлении памятного подарка для такого высокого гостя, долгие годы грела душу Виктора Копликова.

В 1956 году устроился на работу в котельную, в 1958-м ушел в армию, но прослужил только два года — мать серьезно заболела, и его отозвали из армии раньше времени. Встал вопрос о необходимости содержать их маленькую семью. К тому же, Виктор решил жениться на девушке, с которой познакомился еще до армии...

Так Виктор Копликов пришел на металлургический комбинат — сначала в цех металлоконструкций разметчиком. Скоро здесь заметили его склонность к тонкой и точной работе и поставили вальцовщиком-правщиком. Поступил в девятый класс ШРМ, окончил его и, без перерыва, — на вечернее отделение МГМИ, специальность «автоматизация металлургических процессов». Институт окончил в 1968 году, а двумя годами раньше перешел работать на РОФ.

— И опять мне повезло, — вспоминает Копликов. — В 1967 году уже бригадиром электриков поставили, иногда подменял мастеров.

Вчера сортовой цех ОАО «ММК» принимал участников межзаводской школы по обмену производственным опытом. Школа специалистов сортопрокатного производства, проходящая под эгидой корпорации «Чермет», открылась 14 марта в Новокузнецке. Затем ее участники отпра-

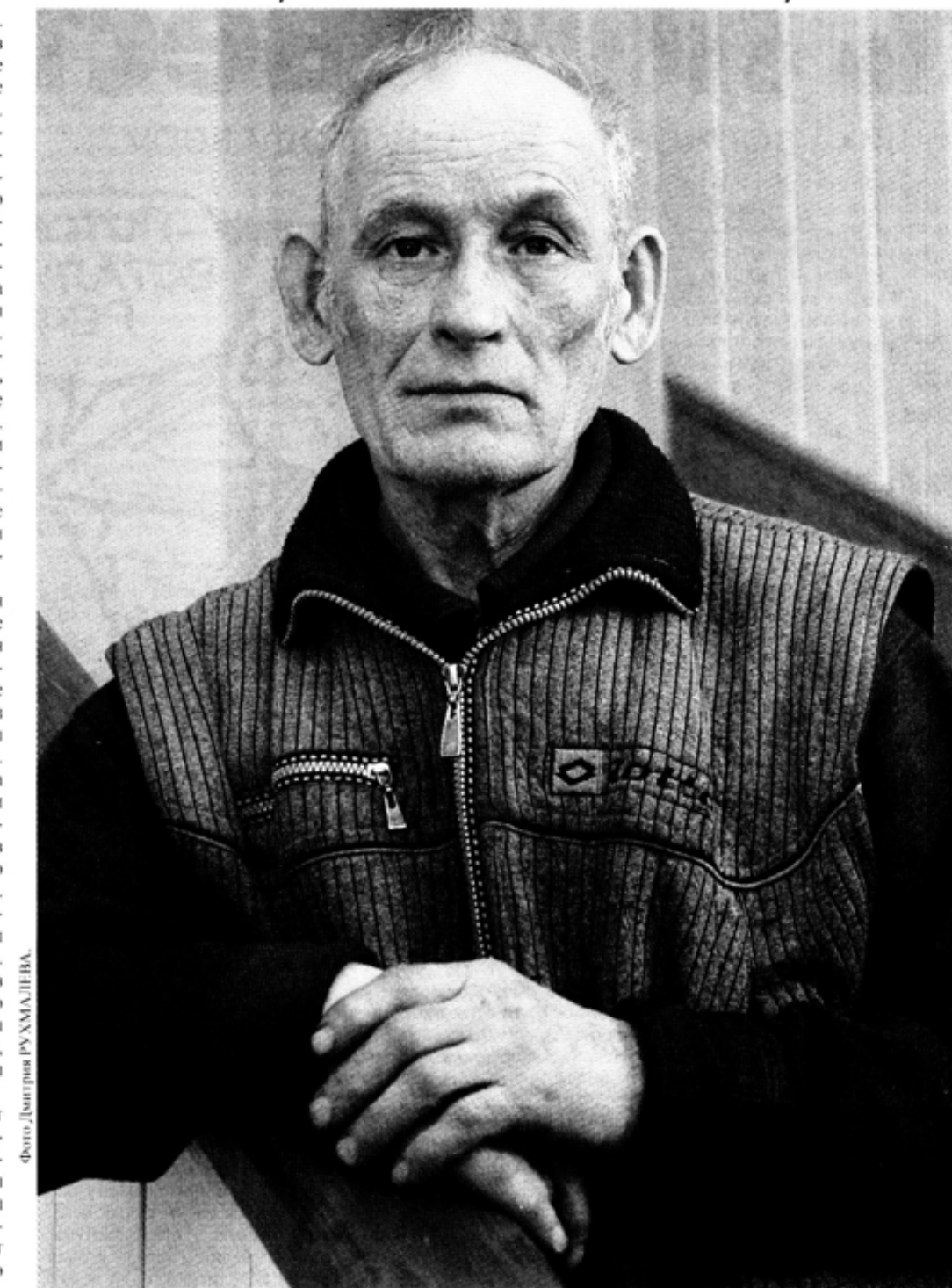


Фото: Дмитрий РУХМАНИН

Виктор Копликов, подаривший городу два памятника, не претендует на признание

Виктор Копликов, подаривший городу два памятника, не претендует на признание

Виктор Копликов, подаривший городу два памятника, не претендует на признание

Виктор Копликов, подаривший городу два памятника, не претендует на признание

Виктор Копликов, подаривший городу два памятника, не претендует на признание



Вера ЕВСТИГНЕЕВА.

Вера Евстигнеева, есть там пристанище и для его души: много лет он строит дом. Там каждое бревнышко подогнано собственными руками, там сон крепче крепкого, там вниши...

Они и делали все своими руками: ремонтировал не только оборудование фабрик, но и телевизоры, холодильники, часы — по многочисленным просьбам товарищей по работе, соседей, родственников. Никогда не отказывал, даже если речь шла о ремонте ювелирных изделий.

А для души он вырезал и выжигал по дереву, делал разные поделки из камня, металла, глины и мела и других подручных материалов.

Много фигурок из дерева вырезал: людей и зверушек разных. Жена Валентина Михайловна работала завхозом в МНТ ПТО, она все мои поделки перетаскала в свой техникум: студентам дарила, преподавателям. Одна моя поделка — фигурка русалки — даже на Кубу уехала.

Весной 1975 года тогдашний начальник цеха РОФ Анатолий Беляев, знавший о художественных наклонностях Копликова, предложил ему сделать в честь Дня Победы памятник. — Я нарисовал эскиз, Беляеву понравился, и первого апреля я приступил к работе. Сколотил из горбыля щит, покрыл его оконной замазкой — на ней и делал то, что задумал. А однажды забрели к нам Коваленко и Горшков — один из председателей профкома ГОП, другой — секретарем парткома. Увидели, что я сделал, и забрали наш монумент для установки на главной площади ГОП. Делал я его с первого апреля и по восьмому мая, а 9 мая 1975 года состоялось открытие памятника. Так он по сей день и стоит напротив входа в главную контору ГОП. А рядом с ним — другой памятник, в честь выдачи 500 млн. тонн руды. Это тоже моя работа.

Вот такой дивный человек Виктор Копликов. В цехе все называют его «РОФовским Левшой», горд обряд два изготовленных им памятника, сотни его художественных поделок из самых разнообразных природных материалов «гуляют» по свету. Сам же Копликов не считает себя художником, не претендует на признание. За все годы о нем ни разу не написали ни один журнал, ни одна газета города. Это может показаться странным, если не вспомнить природы его редкой скромности — неслыша расписывать божий дар в будничной суете...

Валентина МИНУЛИНА.

Все знают Левшу, который подковал блоху. Но никто не помнит Мойшу, сделавшего блохе обрезание.

Неизвестный автор

«Сортовая» школа Магнитки

ВИЗИТЫ

Вчера сортовой цех ОАО «ММК» принимал участников межзаводской школы по обмену производственным опытом.

Школа специалистов сортопрокатного производства, проходящая под эгидой корпорации «Чермет», открылась 14 марта в Новокузнецке. Затем ее участники отпра-

Виктор Копликов, подаривший городу два памятника, не претендует на признание

Виктор Копликов, подаривший городу два памятника, не претендует на признание

Виктор Копликов, подаривший городу два памятника, не претендует на признание

Виктор Копликов, подаривший городу два памятника, не претендует на признание

Виктор Копликов, подаривший городу два памятника, не претендует на признание

Виктор Копликов, подаривший городу два памятника, не претендует на признание

Виктор Копликов, подаривший городу два памятника, не претендует на признание

Инициатива за комбинатом

СЕМИНАР

На базе санатория «Юбилейный» состоялся семинар «Выявление и анализ проблем взаимодействия на розничном рынке электроэнергетики».

Организаторами выступили специалисты управления главного энергетика ММК, КИП «Персонал», НИ «Консорциум «Русская сталь», Международной методологической ассоциации и РАО «ЕЭС России».

На сегодня уже приняты основополагающие законы, определяющие направления реформы электроэнергетики, определены основные участники оптового и розничного рынков электрической энергии. Понимая важность реформы и ощущая дефицит информации по правилам работы на рынке электроэнергии, ММК выступил инициатором проведения семинара.

«Призраком» правил розничного рынка электроэнергетики ходит по России уже два года, и все, что имеет хоть какое-то отношение к покупке электроэнергии, ее продаже и производству, периодически обмениваются «подпольными» версиями этого документа. На прошедшем семинаре участники имели уникальную возможность познакомиться с последней — возможно, окончательной — версией данного проекта, который находится на согласовании в правительстве. За три дня тренинга специалисты-энергетики металлургических предприятий России успели разобраться в ситуации на розничном рынке электроэнергии, проанализировать риски и проблемы взаимодействия и спроектировать возможные стратегии. Все это удалось осуществить благодаря эффективной форме занятий — имитационной игре. По словам руководителя семинара, президента международной методологической ассоциации Сергея Попова (Москва), имитационная игра позволила посмотреть, как механизм работает на практике. Результатом игры стал ответ на вопрос, какие эффективные стратегии взаимодействия на розничном рынке приемлемы для металлургических комбинатов.

Вера ЕВСТИГНЕЕВА.



Виктор Копликов, подаривший городу два памятника, не претендует на признание

Виктор Копликов, подаривший городу два памятника, не претендует на признание

Виктор Копликов, подаривший городу два памятника, не претендует на признание