

Поколение Z

Буктрейлер – не педаль от огурца!

Новые технологии не заменят печатные издания, но помогут пробуждать интерес к чтению



Леонид Белозорович



Игорь Шевчук наглядно продемонстрировал четыре стадии смеха



Андрей Серебряков

Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru

В Магнитогорске в течение двух дней, 24 и 25 октября, шёл II Международный фестиваль-конкурс буктрейлеров по творчеству молодых авторов – лауреатов Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков. Буктрейлеры – это видеоролики по мотивам литературных произведений, признанные эффективной рекламой книг.

Организаторами конкурса выступили Централизованная детская библиотечная система Магнитогорска и общероссийская общественно-государственная организация «Российский фонд культуры» (Москва). Международный конкурс буктрейлеров впервые состоялся в 2016 году и два года спустя благодаря сотрудничеству с Российским фондом культуры вышел на качественно новый уровень.

В конкурсе приняли участие школьники, студенты, библиотекари, педагоги, представляющие Беларусь, Казахстан и российские города и регионы – Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Белгород, Ярославль, Липецк, Георгиевск, Республики Карелия, Татарстан, Башкортостан, Удмуртия и Якутия, Алтайский край.

Всего в трёх номинациях: «Подорожку о подростках», «Советую почитать, это интересно» и «Рекомендации библиотечного специалиста»

– было представлено более 50 работ, из которых 25 вошли в «короткий список» номинантов. Творческие работы оценивало компетентное жюри: приехавшие из Москвы кинорежиссер, сценарист и актёр Леонид Белозорович, актёр театра имени Моссовета и кино Андрей Межулис и руководитель Международного литературного проекта «Сегодня – дети, завтра – народ» Российского фонда культуры Ольга Буцкая, писатель и журналист, поэт, сценарист, один из авторов проекта «Смешарики» Игорь Шевчук – гость из Петербурга, а также магнитогорцы – начальник управления культуры администрации города Татьяна Данилова, главный режиссёр драматического театра имени А. С. Пушкина Максим Кальсин, литератор, режиссёр Игорь Гончаров и директор городской Централизованной детской библиотечной системы Галина Бубнова.

Изюминкой церемонии открытия II Международного фестиваля-конкурса буктрейлеров в зале Магнитогорского концертного объединения, где собрались конкурсанты-финалисты, пятиклассники школы № 63 и заинтересованные горожане, стало видеобращение президента Российского фонда культуры кинорежиссёра Никиты Михалкова, отметившего значимость идущей в Магнитке работы по продвижению книжной серии «Библиотека лауреатов Международного конкурса имени Сергея Михалкова», посвящённой произведениям для подростков. Никита Сергеевич пожелал фестивалю успехов:

– Это правильное дело! Надеюсь, что фестиваль буктрейлеров будет

развиваться. Очень важно, чтобы было как можно больше произведений для подростков и чтобы подорожки эти произведения читали.

Председатель жюри Леонид Белозорович сказал, что девизом фестиваля-конкурса будут слова великого Пушкина: «О сколько нам открытий чудных готовит просвещения дух...» И заверил, что «нечитающее поколение» – миф. Леонид Григорьевич провёл параллели между современным «вытеснением» книг гаджетами и не сбывшимися предсказаниями о том, что театр будет вытеснен кинематографом, а видеоматрифоны, в свою очередь, погубят кинотеатры. Этого в итоге не произошло – так и бумажную книгу ничто не заменит.

После торжественной части состоялась творческая встреча с Игорем Шевчуком. Кажется, мальчишки и девчонки влюбились в него сразу же, как только он вышел на сцену. Ребята с удовольствием распевали с ним вместе Фиксипелки: «Раз-два-три-четыре-пять, вышел Винтик погулять», – с ходу узнавали голоса Смешариков в исполнении их создателя, играли в литературные игры. Взрослым тоже было любопытно.

Часто ли мы задумываемся о том, почему «травоядный» и «кровожадный», а не «травояжный» и «кровоядный»?

А если мальчик любит конфеты и ни с кем не делится, то он – кон-

фетоядный, конфетожадный или попросту жадный?

Поэт-абсурдист «заразил» страстью к словесной эквилибристике, зачитав отрывок из книги «Педаль для огурца», устроил множество весёлых конкурсов.

А ещё вместе с магнитогорским школьником, приглашённым на сцену, Игорь Михайлович наглядно продемонстрировал четыре стадии смеха. Вернее, попытался продемонстрировать, потому что в исполнении мальчика Жени «стадия внимания, улыбка, смех и хохот до упаду» не очень-то получились. А кто бы на его месте сразу же не рассмехался?

И, конечно, в завершение встречи состоялась фотосессия с раздачей автографов. «Папа Смешариков и дядя Фиксиков» оказался невероятно харизматичным, общение с ним подарило яркие впечатления и море позитива.

И это было лишь одно из событий Международного фестиваля-конкурса буктрейлеров. Мастер-классы заслуженного артиста России, актёра театра и кино Андрея Межулиса и режиссёра Анны Смирновой, встреча с Леонидом Белозоровичем, неформальное общение ребят из двух театральных студий – московской «Школы игрового театра» и магнитогорской «Лукоморья», спектакли юных москвичей «Дядя Стёпа» (6+) по одноимённой пенталогии Сергея Михалкова и «Чокнутый» (12+) по мотивам повести Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» (12+).

Иногородние гости посетили дет-

скую библиотеку имени Сергея Михалкова, историко-краеведческий музей и музей «Закулисье» в театре кукол и актёра «Буратино», побывали на обзорных экскурсиях по Магнитогорску и ММК.

Финальным аккордом праздника творчества и общения стала церемония награждения «Большое книжное путешествие» в театре «Буратино», которую вёл Андрей Межулис. В числе отмеченных жюри оказался и наш земляк – ученик 9 «А» класса школы № 54 Александр Шатин стал лауреатом в номинации «Подростку о подростках» и обладателем спецприза председателя жюри. Кроме того, в числе финалистов конкурса, что также можно назвать серьёзным достижением, были ученик 7 «Б» гимназии № 53 Ислам Абдулбаров, сотрудники библиотеки семейного чтения № 10 Наталья Постарнак и Светлана Локтионова, первокурсник МГТУ Станислав Рогачёв и заведующая детской библиотекой № 7 Лариса Черепенкина. Пожелаем им новых успехов.

Полностью увидеть результаты конкурса и посмотреть буктрейлеры финалистов можно на официальном сайте Центральной детской библиотечной системы. Это убедительное подтверждение высокого уровня Международного конкурса буктрейлеров, призванного раскрыть творческий потенциал каждого участника и способствовать популяризации современной подростковой литературы.

✍ Елена Лещинская

Телепроект

«Дата» в сентябре



Магнитогорские металлурги в Китае, 1958 год

В эфир телекомпании «ТВ-ИН» еженедельно выходит авторская программа (6+) краеведа Ирины Андреевой.

О чём расскажут пять ноябрьских выпусков – читайте в сегодняшнем анонсе.

Дружба СССР и Китая в 50-е годы прошлого века переживала расцвет.

В этот период значительное число китайских технических специалистов побывало в Советском Союзе на практике, а советские – ездили в Китай для передачи опыта китайским коллегам. На ММК проходили практику китайские металлурги. А в ноябре 1958 года с ответным визитом в Китае побывала и магнитогорская делегация во главе с главным инженером ММК Владимиром Зудиным. Об этой поездке в Поднебесную узнаете из первого выпуска программы.

В 1963 году вошёл в строй колоссальный газопровод Бухара–Урал: на ММК пришёл бухарский газ. В разгар строительства случилось событие, которое чуть не сорвало намеченные планы. О каком событии идёт речь и как чалябинцы повлияли на чрезвычайную ситуацию? Ответы на эти вопросы – в первой «Дате». В этом же выпуске –

воспоминания о талантливом журналисте и яркой женщине Лидии Разумовой.

Для людей старшего поколения 7 ноября навсегда останется днём Октябрьской социалистической революции. Потому на второй неделе ноября вспомним, как Магнитка в разные годы отмечала этот значимый праздник. В этом же выпуске – рассказ о государственном Знаке качества: когда и для чего он был учреждён, какая продукция ММК первой была удостоена этого престижного в те годы знака? Во втором выпуске пойдёт речь о пианисте Владимире Галицком. Говорят, что он мечтал умереть на сцене, как это случилось с другим замечательным музыкантом Семёном Эйдиновым. И Бог его услышал: сердце заслуженного артиста России Владимира Галицкого остановилось на сцене Челябинской филармонии, когда он сопровождал магнитогорской хоровой капелле. 7 ноября этого года Владимиру Петровичу исполнилось бы 65 лет.

Открытие плавательного бас-

сейна в 1972 году стало большим событием в жизни Магнитогорска. На его базе создали спортивную школу, в которой 600 детей разного возраста учились плавать, прыгать с вышки, играть в водное поло. Первым директором бассейна стала Надежда Рогова, а одним из тренеров – Геннадий Пикин, впоследствии один из самых успешных тренеров по плаванию. О первом закрытом плавательном бассейне города – в третьем выпуске программы.

В ноябре день рождения знаменитой поэтессы Нины Кондратовской. На склоне лет она написала пронзительные строки: «А может, я снова когда-то вернусь / Хоть строчкой единственной, нужной кому-то?». Её надежды сбылись. Она нужна не одной строчкой, а всем своим творчеством.

В четвёртом выпуске программы пойдёт речь о необычном событии: защите дипломного проекта не на кафедре, а в мартеновском цехе. Именно так 65 лет назад защищал свой дипломный проект начальник смены первого мартена Александр

Казак. Расскажем и о 85-летних юбилеях двух Героев Социалистического Труда. Так совпало, что Николай Зимин и Михаил Сорокин родились в ноябре 1933 года. О трудовом пути знатных металлургов и о том, как сохраняется память о них, – в выпуске программы на четвёртой неделе ноября.

В ноябре 80-летие отметит Галина Овсеевна Абрамзон. О жизненном пути этой красивой женщины и прекрасного врача расскажем в четвёртом выпуске программы.

Иногда небольшая заметка в газете может вызвать к жизни давно забытую информацию. Так и случилось, когда после прочтения в газете «Магнитогорский металл» за ноябрь 1953 года скромной заметки о краеведческом кружке школьников практически весь пятый выпуск программы автор «Даты» посвятила рассказу о... Впрочем, не будем раскрывать все секреты. Просто не забудьте включить телевизор. Приятного и полезного просмотра!

✍ Ирина Андреева, автор и ведущая программы «Дата»