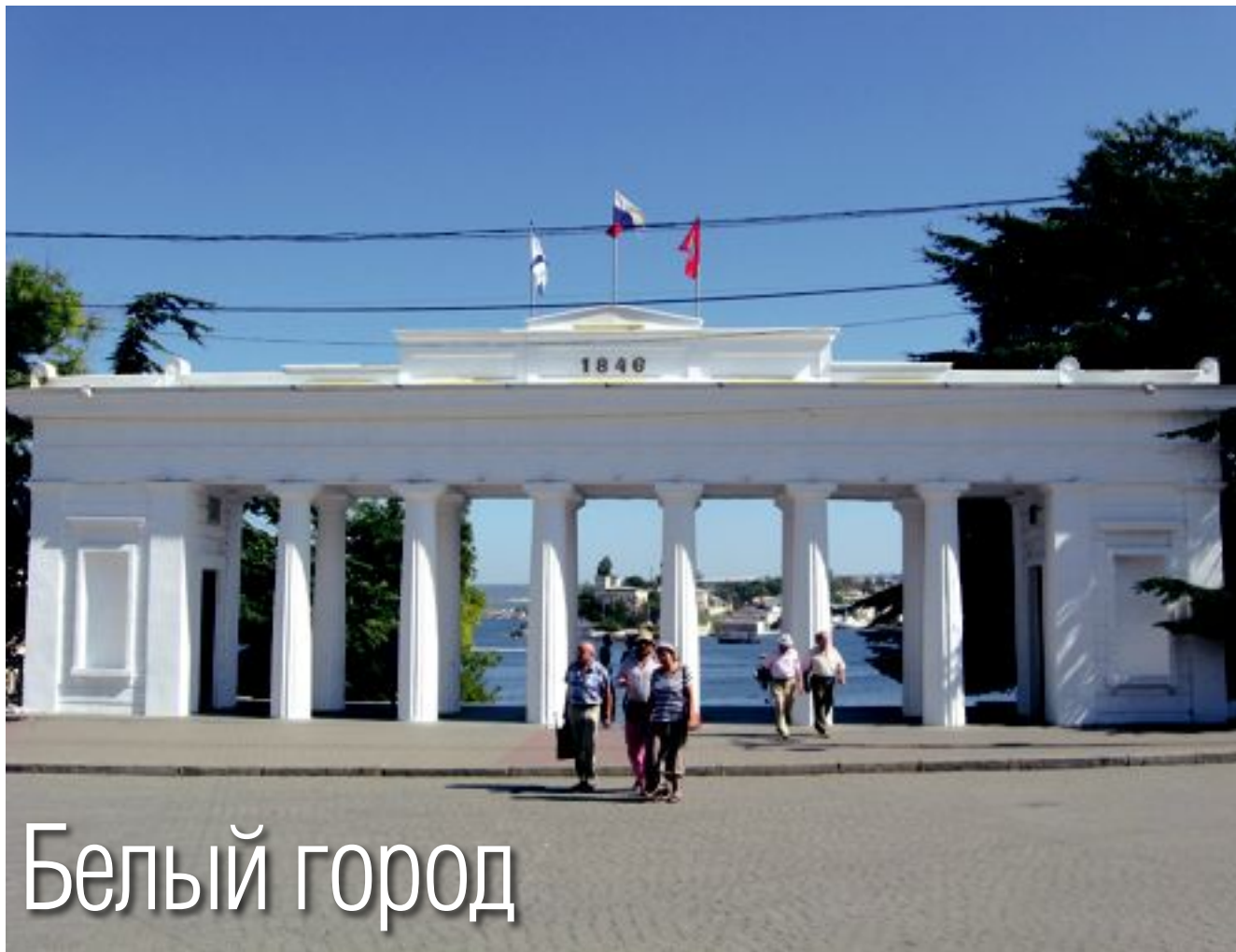


Путешествие



Белый город

Отдых в Севастополе — это морская романтика и погружение в историю страны и мира

Из непрдуманного разговора: «Поехали в Турцию или в Египет! Зачем тебе Севастополь — там же ничего интересного, одни пушки да развалины!» — «Вот именно! Там пушки! И развалины!»

Побывать в Севастополе было моей давней мечтой. Она сбылась три года назад. Уезжала чуть ли не со слезами — столько осталось не увиденного, да и просто, как говорится, «не хватило». Поэтому в сентябре отправилась туда снова.

Набережная, корабли и мороженое

Чем Севастополь привлекает туристов? Здесь можно познать пляжный отдых с познавательным. Если есть заранее составленный маршрут и вы в Интернете ознакомились со схемой движения городского транспорта — прекрасно. Если нет — не беда, горожане доброжелательны и охотно помогут сориентироваться. Где бы вы ни поселились, смело идите к ближайшей остановке общественного транспорта и спросите, как проехать в центр. Едем до остановки «Площадь адмирала Лазарева» и спускаемся к Артиллерийской бухте, которую чаще называют Арт-бухтой. Можно полюбоваться, как с причала уходят катера на Северную сторону — город расположен на двух противоположных берегах огромной Севастопольской бухты. Северную и Южную сторону связывают катера и паромы, а когда бушуют шторма, приходится добираться в объезд, через Инкерман — городок, знаменитый не только хорошими винами, но и добываемым рядом с ним очень светлым, с желтовато-сероватыми оттенками, камнем, из которого построен Севастополь — Белый город.

Но нам с вами на Северную сторону пока не надо. Позже непременно побываем и у Монумена славы — памятника Второй гвардейской армии, и на Братском кладбище, где похоронены полководцы и

воины, павшие на Крымской войне, и высится необычный, похожий на пирамиду Свято-Никольский храм — там прямо у входа столик с кувшином воды и белыми чашками для уставших путников, поднявшихся на вершину холма. А затем отправимся искупаться на песчаный пляж Учкеевки или галечный — «Толстяк». Нет, это не намёк на комплекцию купающихся — рядом расположен мыс Толстый. Но всё это — в другой раз. Для начала пройдемся по набережной — вернее, набережным, соединившимся в единый архитектурный комплекс.

От комфортного пляжа на мысе Хрустальный, с уходящими в воду ступенями, до трибун спортклуба Черноморского флота — около двух километров. Не спеша прогуляемся по набережным Клокачева, Корнилова, выйдем к символу города — Памятнику затопленным кораблям. В пути нам не раз предложат морскую экскурсию. Что ж, пора дать отдых ногам и насладиться морской прогулкой, на которой расскажут об уникальном расположении города — базы российского Черноморского флота, окружённого тремя десятками бухт и бухточек, о военных кораблях: флагмане — гвардейском ракетном крейсере «Москва», госпитальном судне «Енисей», линкорах и сторожевых катерах — с воды, когда подплываешь близко, они кажутся настоящими громадами. Мне повезло увидеть, как «Москва» выходит на внешний рейд и как возвращается — с крейсера доносится музыка, а экипаж торжественно выстраивается на палубе. Зрелище незабываемое!

После морской прогулки, чтобы чуть улеглись эмоции, можно переключиться на что-то более приземленное, в прямом и переносном смысле слова. Отведать итальянский десерт — мороженое потрясающе вкусное, до ломоты в зубах ледяное и очень быстро таящее, стало быть, полностью поглощающее внимание того, кто его поглощает. А теперь идём на Приморский бульвар.

Если ещё не пресытились впечатлениями, можно заглянуть в «Аквариум» или отложить на потом — здесь, на проспекте Нахимова и Приморском бульваре, сходятся великое множество путей, и вы ещё не раз окажетесь и на площади Лазарева, и площади на Нахимова, куда добрались только что. Русский флотоводец с высокого постаamenta смотрит на город, который защищал, и на колоннаду Графской пристани — ныне над ней развеваются три флага: Андреевский, флаг Севастополя и, в центре, российский триколор.

Шестая Бастионная

О Севастополе как городе русских моряков и российской военной славы я знала с детства. Но по-настоящему была очарована им благодаря книгам Владислава Крапивина, любимым со школьных лет, — «Острова и капитаны», «Трое с площади Карронад», «Шестая Бастионная». Когда приехала впервые, увидела безоблачное небо, выгоревшую траву и камни Херсонеса, на фоне которых золотыми искрами желтеют цветы сурепки, вдохнула пахнущий морской солью воздух — всё оказалось именно таким, как я ждала, только ещё более завораживающим.

Были у меня и вполне прагматичные причины приехать именно в Белый город: захотелось к морю, а этот вариант — один из наиболее бюджетных, особенно если ехать в одиночку. На заграничные курорты с отдыхом типа all inclusive, как правило, можешь ехать один и тогда заплатишь чуть ли не двойную цену. Некоторые путешественники готовы искать попутчика по Интернету. Я же предпочитаю отправиться в Крым дикарём, потому что жильё можно бронировать заблаговременно, — а главное, звал город, в котором осталась часть моего сердца.

Скучать в одиночестве не пришлось. В очередной раз убедилась: Севастополь, словно добрый

волшебник, дарит встречи с хорошими людьми. По случайной случайности одновременно со мной в городе оказалась московская художница Ольга Брезинская, иллюстратор детских книг, в том числе произведений Крапивина. Надо ли удивляться, что три года назад мы познакомились здесь, в Севастополе?

И в милой уютной квартирке в частном секторе в пятнадцатиминутной ходьбе от центра, некогда — Артиллерийской слободе, мы поселились не случайно — она расположена на Шестой Бастионной улице, о которой так проникновенно писал Владислав Петрович. А на сайте хозяйки квартиры — отзывы екатеринбургских ребят из «Каравеллы», отряда юных моряков, фехтовальщиков и журналистов, который основал и много лет возглавлял Крапивин. «Наверняка человек!» — подумали мы. И не ошиблись.

Над Графской пристанью реют Андреевский флаг, российский триколор и флаг Севастополя



Урал — Крым

Можно сказать, севастопольские переплетения Урала и Крыма сопровождали меня весь отпуск. Ольга Брезинская сотрудничает с прекрасным детским писателем из Усть-Катава Тамарой Михеевой, в октябре выйдет приключенческая повесть «Дети дельфинов» — эскизы рисунков рождались буквально у меня на глазах. К слову, уже получившую читательское признание добрую сказку автора с Южного Урала «Жили-были карандаши» мне довелось полистать именно в Севастополе.

Давно замечаю: общая любовь к стране, городу, книге становится своего рода паролем: «Мы с тобой одной крови». Может быть, поэтому Александр, квартирный хозяин, и пригласил нас сходить под парусом на яхте «Фиолент», названной в честь самого красивого мыса Севастополя и приписанной к яхт-клубу Черноморского флота. И это для нас с Ольгой стало одним из самых ярких севастопольских впечатлений. Вместе с нами — ещё один Александр, фотограф отряда «Каравелла». От Магнитки до Екатеринбурга полтыщи вёрст, но вдали от дома человек с Урала — земляк. Завтра ему предстояло возвращаться на родину, где, к слову, сухопутной его жизнь тоже не назовёшь — с парусами, как и все «каравелловцы», управляться умеет, тем более что волны на Исетском водохранилище бывают весьма не слабые. Разумеется, технику безопасности подростки в отряде соблюдают строжайше — без спасжилета даже рядом с причалом появляться запрещено. В ожидании выхода в море Александр рассказывает о том, чем сейчас живёт «Каравелла», вместе любуемся выстроившимися вдоль причала судами, в числе коих — бывшая яхта Геринга «Орион», которую после победы сначала приписали к Балтийскому флоту, а затем перебазировали в Севастополь — Балтика оказалась мелковатой для этого великоколенного судна. Они стоят бок о бок с нашим «Фиолентом». И так, пора подниматься на борт.

Итак, пора подниматься на борт.

Легендарный «Фиолент»

Капитан Олег Ветров — настоящий морской волк. Он и его сын Алька, который первым в семье познакомился и подружился с приезжим уральским писателем, фигурируют в «Шестой Бастионной» как Вихревы. Алька вырос капитаном, как и отец, — на горизонте мелькает его рыбка «Отрада».

«Фиоленту» около четырёх десятков лет, рассказывает Олег Леонидович. Конечно же, ходил на ней и его друг Владислав Крапивин — в те годы, когда ещё приезжал в Севастополь, с годами он стал не таким лёгким

на подъём, как когда-то. Яхта деревянная, не пластмассовая, не раз любовно отремонтированная. На её счету — путешествие в Америку с Камчатки в начале 90-х, когда экипажу не дали ни денег, ни продуктов, зато поручили пройти вдоль берегов соседнего континента. И американцы, заглянув в гости и отведав угощение русских моряков, вернулись гружённые ящиками с продуктами. В каждом порту дружески подкармливали гостей. Но однажды экипаж «Фиолента» столкнулся и с гневом местного народа — когда в один из портов пришёл знаменитый четырёхмачтовый барк «Крузенштерн», и моряков, идущих к землякам, поначалу приняли за зевак, пытающихся пробраться на борт без очереди.

На счету «Фиолента» — множество кубков на победы в парусных регатах. Олег Леонидович с улыбкой вспоминает, как после регаты на кубок Эгейского моря не хотел идти смотреть результаты — какой смысл, было ведь больше тысячи участников... Экипаж вернулся со словами: «Мы первые!»

Чтобы победить в парусной регате, технических фишек в устройстве самой яхты мало — нужно быть настоящим стражем. Управление яхтой — это умение найти наилучшее сочетание парусов надводных и подводного паруса, которым, по сути, является киль. И, само собой, огромное значение имеет слаженность команды.

Яхта вмещает до восьми человек. Жизнь её — не только прогулки и регаты, но и большая кропотливая работа. Курсанты морских училищ проходят на ней парусную практику. Наш капитан сожалеет, что современные учебные программы уделяют ей такое ограниченное время — юные моряки успевают получить лишь самые элементарные навыки.

С погодой везёт — солнышко, лёгкий ветерок. С утра до обеда успеваем не торопясь дойти к выходу из Севастопольской бухты в открытое море, в пути полюбоваться панорамами берегов — пляжей, новостроек, в том числе молниеносно быстро возведённых кадетских корпусов в западной части города, маяков и пограничных радаров. Яхта оснащена и мотором, но запускают его лишь на обратном пути, незадолго до прибытия, и мы с энтузиазмом помогаем капитану и команде свернуть грот, радуясь, что удалось хоть немного приобщиться к парусному делу. А затем идём купаться на «домашний» пляж яхт-клуба ЧМФ, куда ведёт крутая металлическая лесенка. В морских волнах чуть поодаль от пловцов резвятся учебные малютки-яхточки. Судя по обилию заинтересованной и воодушевленной морской романтикой детворы, смена у нынешних моряков будет непременно.

Продолжение следует

Елена Лещинская