

ДЕТИ МАГНИТКИ

Читай и побеждай

МАРИЯ САРАПАШВИЛИ, библиотекарь

Среди читателей детской библиотеки № 2 много одарённых ребят. Анастасия Дёмина пришла к нам ещё дошкольницей, а сейчас учится в девятом классе школы № 51.

В нынешнем году Настя стала лауреатом международного конкурса юных талантов «Звезда Прометея» в номинации «Наука». Эта награда вручается детям из разных стран, которые ярко проявили себя на олимпиадах и конкурсах среди школьников.

Настя – человек разносторонний, очень скромная, целеустремлённая, начитанная. Круг её интересов: литература, история, психология. Среди достижений – Гран-при в городской исторической викторине «Виват Россия!», дипломы российской открытой конференции учащихся «Юность, наука, культура», стипендия главы Магнитогорска.

Анастасия пробует себя и в творчестве. Её рассказ «Визит инопланетян» напечатан в сборнике «Мы – дети космоса». А работа на международном конкурсе детского рисунка по произведениям Сергея Михалкова «Я карандаш с бумагой взяла» признана одной из лучших.

Те, кто переступил порог храма книги и полюбил этот мир, приходят в детскую библиотеку вновь и вновь. Желаем Насте Дёминой и другим талантливым читателям нашей библиотеки новых побед и творческих успехов.

УЛЫБНИСЬ!

Мужик гладит бельё

– Дорогая, завтра праздник. Можно, меня с работы чуть-чуть позже принесут?

- ***
- Вы кто по специальности?
- На работе – аналитик, а дома – кухарка, уборщица и нянька.
- ***

В рыболовном магазине:
– Девушка, у вас приманки силиконовые?
– Мужчина! У меня всё натуральное!

Как здорово, когда любимый рядом! В любой момент его можно во всём обвинить...

– Ты – мой лучший друг! Если бы мы тонули и у нас был бы один спасательный жилет на двоих, то я бы потом по тебе очень скучал.

Заявляя во двор и увидев, как со стоянки перед домом угоняют машину соседа, Петров не растерялся и припарковался на освободившееся место.

– Я превращу твою жизнь в ад! Я отниму всё, что ты любишь!

– Да-да, мне рассказывали, что вы хороший диетолог.

Британские учёные установили, что женщин, задающих мужчине вопрос «Ты где?», на самом деле интересует не его местоположение, а сколько у неё есть времени.

Идёт реклама нового фильма про Аллу Пугачёву, посвящённого её 65-летию... Лицо актрисы, сыгравшей молодую Примадонну, упорно не показывают. Да ну, неужели опять Безруков?!

Никогда не критикуйте супругу за отсутствие интеллекта. Может быть, именно это и помешало ей выбрать мужа похуже.

Я ненавижу водить, но мне нужна машина, чтобы добираться до работы. Я ненавижу свою работу, но мне нужно выплачивать кредит за машину.

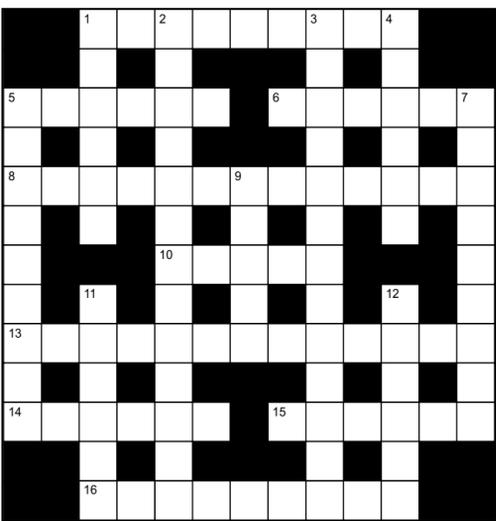
Мужик гладит бельё. Весь красный и потный, он спрашивает у жены:
– Дорогая, ты уверена, что это то самое прогревание, которое прописал мне доктор?

КРОССВОРД

Сибирские девчата

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Аборигенка Аляски. 5. Такой редкий случай выпадает примерно один на 10 тысяч рождений. 6. Старт на Байконуре. 8. Мировоззрение «гражданина мира». 10. Искусство контроль, тенора и баса. 13. Обеспечение питанием тёлки, ягнёнка или ребёнка. 14. Российский горюч. 15. Угломерный инструмент или созвездие Южного полушария. 16. Русская женская распашная кофта, подбитая мехом (устар.).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Человек, живущий по принципу «Своя рубашка ближе к телу». 2. Военнослужащий царской армии, уверенно державшийся в седле. 3. Реформатор русского театра, чья система изучается будущими актёрами и режиссёрами во всем мире. 4. Писатель, что поведал о похождениях Эраста Фандорина. 5. Составная часть песни наряду с оркестровкой и аранжировкой. 7. Элемент целого. 9. Агрессивная демонстрация клыков. 11. Столичный город на Лене, на языке коренных жителей – Дьокуюскай. 12. Река, по которой «плывут сибирские девчата навстречу утренней заре».



12. Анпара.
11. Актуальность.
10. Комноншент.
9. Осквал.
8. Космопопозитив.
7. Текстовка.
6. Кот, у которого выпал зуб? Кстати, этот портрет усатого хитрюги стал эмблемой открывшейся в картинной галерее выставки, посвящённой 35-летию самой популярной и самой богатой на талантливых детей изостудии города. Создатель студии заслуженный работник культуры России Лина Демьянова назвала её «Ау», как бы приглашая откликнуться на зов, найти свою тропиночку в многооплетенной житейских и творческих дорог. Начинать небольшим кружком в Доме пионеров, а выросли до мощной студии во Дворце творчества детей и молодёжи.

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, 124/1,
тел. (3519) 39-60-74,
отдел рекламы: (3519) 39-60-79,
e-mail: inbox@magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).
Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области. ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

ФОТОМАРАФОН | На этот раз наша область предстанет в мегапикселях

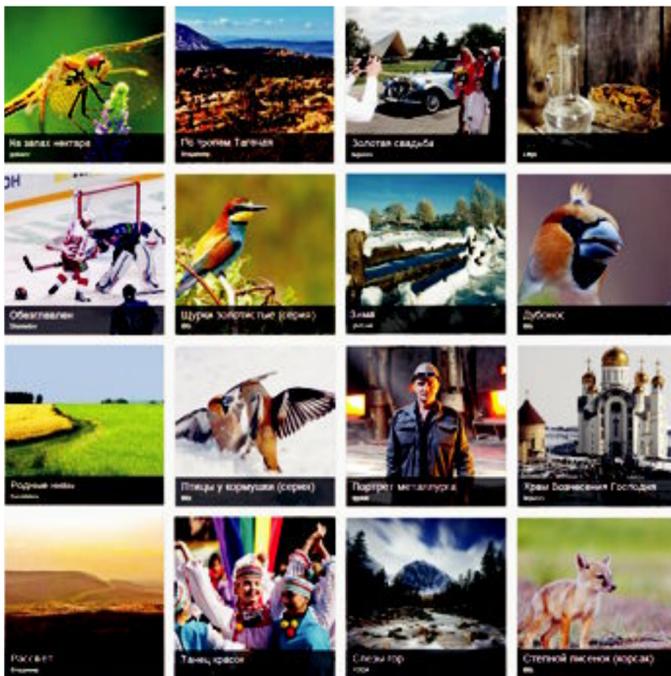
Конкурс с претензией на вечность

Фотомарафон «Один день из жизни Челябинской области» пройдёт под патронажем временно исполняющего обязанности губернатора Бориса Дубровского. Регистрация участников уже началась.

Конкурс, приуроченный к 80-летию Челябинской области, будет представлять собой однодневную массовую фотосъёмку на всей территории Южного Урала с последующим отбором лучших фотографий и награждением авторов.

К участию допускаются все желающие. Необходимо лишь соблюсти некоторые требования. Не принимаются работы, содержащие проявления насилия, порнографии и экстремизма. Каждый автор может сделать до десяти фотографий по одной теме. Количество заявленных тем не больше трёх. Тема должна быть уникальной и отражать какую-либо сторону жизни в любой точке Челябинской области: культура, спорт, производство, сельское хозяйство, транспорт, образование и дети, политика, пейзажи, город, предметы. Обязательное условие – разрешение матрицы камеры не менее 12 мегапикселей.

Регистрация участников продлится до 21 мая включительно. Заявки принимаются на сайте www.fotosoyuz74.ru при заполнении формы, и там же в специальном разделе указаны уже озвученные темы. Также данные можно



отправить на адрес электронной почты fotosoyuz74@mail.ru или позвонить по телефону 8 (351) 264-71-93 с 9.00 до 18.00. При необходимости оргкомитет обеспечит доставку фотографий до места съёмки. Для этого необходимо как можно раньше подать заявку: автору забронировать место в транспорте.

Торжественное открытие «Одного дня из жизни Челябинской области» состоится 22 мая в 14.00 на крыльце Челябинского краеведческого музея. Участникам выдадут официальные удостоверения и автомобильные наклейки с логотипом фотомарафона. 23 мая с 00.00 до 23.59 фотографии проведут съёмки по заявленным темам в любой точке на Южном Урале.

Работы будут приниматься с 24 по 29 мая в электронном виде на почту fotosoyuz74@mail.ru или непосредственно в оргкомитет фестиваля – Челябинский краеведческий музей, отдел фотонаследия: улица Труда, 100. Формат файлов – JPG, размер – не менее 1 мегабайта, разрешение – 1600 пикселей по длинной стороне. Допустима обработка файлов: кадрирование, умеренное выравнивание и коррекция цвета, преобразование в чёрно-белую гамму. Запрещается изменять или удалять элементы изображения, создавать коллажи, обрезать, изменяя контекст изображения. Не принимаются панорамы, склеенные из трёх и более кадров, и файлы с удалёнными

или изменёнными данными EXIF. Также участникам будет необходимо временно предоставить карты памяти с исходными файлами на заявленную тему.

С 29 по 31 мая жюри, состоящее из известных фотожурналистов, фоторедакторов и членов Союза фотохудожников России, оценит работы по 10-балльной системе. 1 июня, если жюри успеет провести сверку работ с исходными файлами, будут названы десять лауреатов, которые получат по десять тысяч рублей, и ещё десять фотографий наградят поощрительными призами по 1000 рублей. Все участники получат дипломы и памятные призы. Лучшие фотографии пополнят музейный фонд для сохранения фотонаследия области и будут опубликованы в шестом издании «Челябинская область в фотографиях. XXI век».

Организаторами фотомарафона «Один день из жизни Челябинской области» выступают администрация губернатора, министерство культуры Челябинской области, Челябинский государственный краеведческий музей, челябинское отделение Союза фотохудожников России и Челябинский фотоклуб.

Координаторы: ответственный секретарь челябинского отделения Союза фотохудожников России Анастасия Ивановская – 8 (351) 264-71-93, fotosoyuz74@mail.ru.

Руководитель народной фотостудии «Каменный пояс» Александр Глебов – ag74ccp@yandex.ru

КУЛЬТУРА | Пушкин, мафия, кино... и многое другое

Ночь открытий

ЕЛЕНА ЛЕЩИНСКАЯ

Библиночь в Магнитогорске пройдёт с шести часов вечера 25 апреля до двух часов ночи 26-го. Почему бы не провести этот пятничную вечер в библиотеке Крашенинникова на Ленина, 47? Судя по программе, он обещает стать незабываемым.

В здании библиотеки будут действовать четыре площадки. Выступления музыкальных коллективов города и просмотр короткометражных фильмов состоятся

в конференц-зале. За кинематографическую часть мероприятия взялся клуб «P. S.» во главе с Татьяной Тянухой. Ленты культовых режиссёров и последующее их обсуждение – настоящий праздник души для любителей киноискусства.

В зелёной комнате желающие смогут испытать себя в роли знатоков. На магнитогорских играх «Что? Где? Когда?» бурлят нешуточные страсти и вспыхивают мозги даже самых опытных участников. А для новичков это станет зарядом адреналина и отличной зарядкой для ума.

Ещё одна увлекательная игра, которая будет представлена в зелёной комнате, «Мафия» – знаменитое

салонное командное психологическое ролевое действие с детективным сюжетом. Традиционная завязка: жители города, возмущённые разгулом мафии, выносят решение пересаживать в тюрьму всех мафиози до одного. В ответ мафия объявляет войну до полного уничтожения всех порядочных горожан... «Мафия» в ночь на 26 апреля будет адаптирована с уклоном в библиотечную тематику: Пушкин против Дантеса. Французский кавалергард Георг Карл Геккерен хочет найти и убить Пушкина, Василий Жуковский стремится не допустить дуэли... И это лишь один сюжет из пяти, подготовленных организаторами!

В интернет-комнате пройдут игровые мастер-классы по рекламе, настольные и командные игры и чайная церемония. И ни одна площадка не обойдётся без кофе-бейка – чтобы

взбодриться и продолжить путешествие по миру искусства, творческих и интеллектуальных состязаний.

А в консультационный кабинет, название которого говорит само за себя, с 18.00 до 20.00 все желающие приглашаются за юридической помощью.

Библиночь – ежегодное масштабное событие общенационального уровня в поддержку социальной авторитетности литературы как исторически национального проекта России. Замечательно, что Магнитогорск не остаётся в стороне от этого культурного движения.

Организаторы мероприятия – центр правовой информации «Библиотека Крашенинникова» и Российский союз молодёжи. Более подробная информация – в социальной сети «ВКонтакте»: <http://vk.com/bibliolight>

ЮБИЛЕЙ | На зов найти себя в творчестве откликнулись юные магнитогорцы

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Тридцать пять работ – по одной на каждый творческий год – представлено в Магнитогорской картинной галерее по случаю юбилея знаменитой детской студии.

Каким можно придумать и нарисовать задумчивого коня, если тебе пять лет и ты уже почти настоящий художник? Именно таким, каков он на этой выставке: с большими рыжими ушами, осмысленным взглядом и цветком в зубах. А как вам «Кот, у которого выпал зуб»? Кстати, этот портрет усатого хитрюги стал эмблемой открывшейся в картинной галерее выставки, посвящённой 35-летию самой популярной и самой богатой на талантливых детей изостудии города. Создатель студии заслуженный работник культуры России Лина Демьянова назвала её «Ау», как бы приглашая откликнуться на зов, найти свою тропиночку в многооплетенной житейских и творческих дорог. Начинать небольшим кружком в Доме пионеров, а выросли до мощной студии во Дворце творчества детей и молодёжи.

Портрет на фоне вернисажа



городской пейзаж, графика – все работы на выставке удивительны и неповторимы. Некоторые созданы в манере известных художников. На другие ребят вдохновили рассказы об искусстве или творческие поездки, в которых Лина Геннадьевна бывала со своими воспитанниками.

Изостудия «Ау» – явление уникальное и радостное. Здесь всегда царит настоящая сказка, которая пробуждает в маленьких сердцах интерес к творчеству. Юные студии часто ищут и практические занятия постигают секреты художественного мастерства. И со временем начинают смотреть на мир другими глазами, стараясь

видеть необычное в обычном, перелавывая сказку на новый лад, совмещая вымысел и реальность.

Что из этого получается? Судите сами. Например, «Автопортрет», написанный в свое время 15-летней Беллой Френкель, как и «Автопортрет» шестилетней Лизы Клименко – собственность Третьяковской галереи. А ещё пять работ магнитогорских детей хранятся в Русском музее. Работы, победившие на международном конкурсе «Невская палитра» в 2013 году, остались в Эрмитаже. Были и Гран-при международного конкурса «Россия-Австрия» в 2012 году, победа во всероссийском конкурсе «Спорт – это жизнь» в 2014 году, успешные выставки в Армении, Болгарии, США, на Монмартре во Франции, в Германии, Чехии, на Украине...

Чего больше в процессе обучения детей рисованию? Для Лины Геннадьевны важно всё: в каком настроении пришёл ребёнок на занятия, почему «не получается человек», где раздобыть

интересные факты о великих художниках, какой маршрут для пленера детям понравится больше, как надо одеваться в сырую погоду?

Коллективно обсуждают, придумывают, предлагают, не обижаясь на критику, сообща отбирают работы на «домашние» выставки и создают ценные рассказы по картинкам знаменитых полотен. Дети изостудии «Ау» по-особенному эрудированы, несмотря на то, что становятся хорошими специалистами в любой сфере человеческой деятельности. Это подтвердила одна из выпускниц, приехавшая из Москвы на юбилей студии, – доктор экономических наук, профессор финансового института при президенте России Екатерина Харитоновна.

На юбилейную выставку пришло немало бывших воспитанников Демьяновой. Причём многие из них с детства – тоже «аушниками» – и даже с внуками, будущими участниками мальшовой группы «Уа»

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.
Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт.
За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.
Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.
Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.



Подписано в печать 21.04.2014 по графику в 19.00, фактически в 19.20. Заказ № 1943. Тираж 77925. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69). Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.