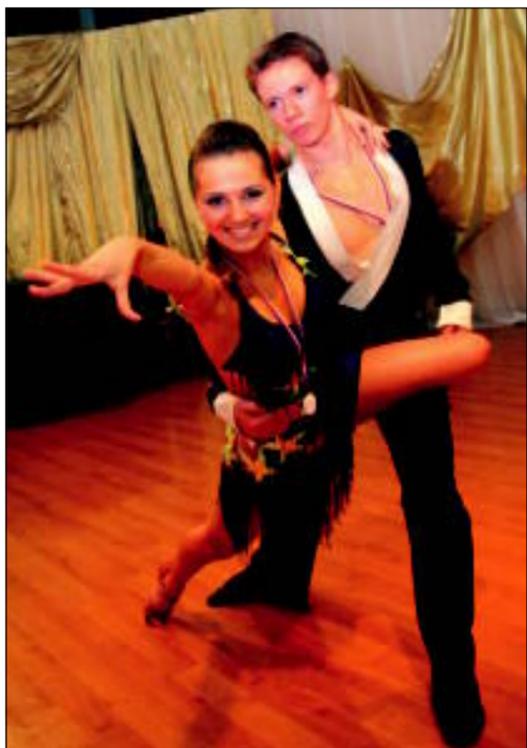


«Начинашки» против профессионалов

У нас прошел областной чемпионат по бальным танцам



ЭКОНОМИЧЕСКИЙ кризис внес коррективы в праздник: чтобы подстраховаться финансово – это связано с оплатой судейской работы, вместо открытого первенства города магнитогорская федерация спортивного танца провела закрытый турнир областного значения.

Традиционные гости первенства – Екатеринбург и Башкортостан – не смогли стать его участниками. В результате количество пар уменьшилось, но не намного: 200 против 220 в прошлом году. Исключение, по словам организаторов, сделали лишь для Белорецка: дескать, он и географически ближе к Магнитке, нежели к Уфе, и с ним исторически сложились тесные дружеские отношения.

С другой стороны, новый статус «компактного» турнира позволил во всей красе проявить себя магнитогорским танцорам. Несколько изменили условия для участников – сильные пары выделили в отдельную группу, дав возможность посоревноваться их конкурентам послабее, в том числе так называемым «начинашкам» – и наших «бальников» выступило на порядок больше, чем в городском первенстве-2008. Но не все увидели в том преимущество соревнований. Противоположное мнение – турнир получился не зрелищным, так как массовость на нем была в ущерб мастерству. Для «первых шагов» нужны отдельные праздники, а чемпионаты такого уровня, как городской, предполагают сильное танцевание.

Тем не менее, для публики, далекой от профессиональных тонкостей, праздник удался. Особо активные болельщики не жалели горла, одобряющих фраз и ладошек, когда «их» пары перемещались по паркету, кусали кулаки и громко охали, когда происходили обидные столкновения. На соревнования приходили поддержать танцоров поодиночке – одну бабулю запомнил весь зал: так нескромно и несдержанно она болела за внучку, и группами поддержки. Тогда членам жюри поневоле приходилось обращать внимание на тех, кого они, быть может,

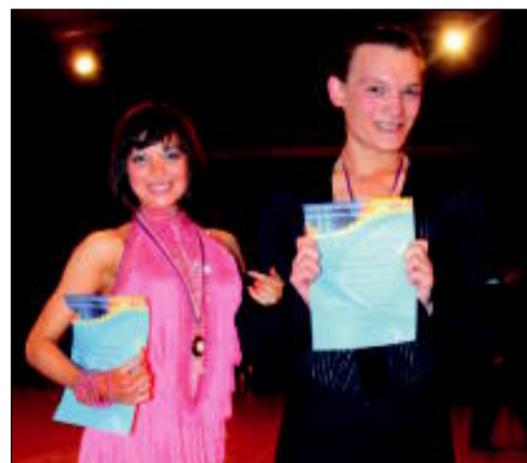
обидели низкими оценками, но за кого отчаянно гудел и свистел зал.

Если категории «дети» и «юниоры» были многочисленными, то «взрослые + молодежь» оказалась в провале: в финале на паркет вышли только две пары. Председатель городской федерации спортивного танца Игорь Алябьев объясняет это тем, что взрослые танцоры активно пытаются реализовать себя на других площадках, в том числе в многочисленных шоу-проектах.

Бесспорно – танцевальный спорт молодеет. Юниоры 14–16 лет уже считаются «ветеранами-бальниками», теряя после 16-ти интерес к спорту. Что до публики, от ее имени скажу: нам хочется видеть не только детское танцевание, но и по-настоящему прочувствованное и осмысленное взрослое. Заметили ли организаторы, как народ окружил площадку плотным кольцом в то время, когда объявили взрослую номинацию?..

Еще одно новшество турнира, которое вызвало неоднозначные оценки, – профессиональный класс «Молодежь» объединили с любительским «Хобби»: тех и других в спортивных состязаниях как кот наплакал. Так, среди «хобби-ков» на паркете появились две пары, причем из одного клуба спортивного бального танца – «Грация». Казалось бы, в городе активно развивается хобби-танцевание... Но не многие, увлеченные танцами в зрелом возрасте, отваживаются выходить на широкую публику. Инженер-программист Магнитогорского цементного завода Игорь Ким и архитектор и владелица собственной фирмы Настя Гребенщикова танцуют вместе год. Однако это не помешало им получить «серебро» в европейской программе и обойти сильных соперников в номинации «Молодежь» из Южноуральска, не раз становившихся чемпионами. Оператор ПК Инна Ефимова и инженер ТЭЦ ММК Григорий Конищев в паре танцуют дольше, но и для них это был первый спортивный опыт – четвертое место в «стандарте» и седьмое в «латине». Теперь им есть к чему стремиться: было бы с кем и на равных соревноваться в городе, кроме своих, клубных... ☺

ЛЮДМИЛА БОРЮШКИНА
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ



Когда поднимаешь партнершу, тяжел не вес, а характер. **Марис Лиена**