

Что? Где? Когда?

Магнитогорский
драматический театр

31 марта. «Гроза» (16+). Начало 18.30.

1 апреля. «Гроза» (16+). Начало в 18.30.

2 апреля. Проект «Театральное фойе»: «Я думал, сердце позабыло» (16+). Начало в 18.30.

3 апреля. «Время женщин» (12+). Начало в 18.30.

4 апреля. «Время женщин» (12+). Начало в 18.00.

5 апреля. Премьера. «Допрос» (16+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр
оперы и балета

29 марта. Музыкальная сказка «У Лукоморья» (6+). Н. Гончарова. Начало в 12.00.

29 марта. Музыкальная гостиня. Вечер романсов (6+). Начало в 18.00.

5 апреля. «Романтика романса» (6+). В концерте принимает участие солистка театра «Геликон-опера» Елена Семёнова, г. Москва. Начало в 18.00.

Телефон для справок 22-74-75.

Адрес сайта www.magnitopera.com

Магнитогорская государственная консерватория
имени М. И. Глинки

30 марта. Концерт фортепианной музыки. (6+). Камерный зал. Начало в 17.00.

30 марта. 100-летию со дня рождения Святослава Рихтера посвящается. Концерт фортепианной музыки «Лебединая песнь». (6+). Сергей Белоглазов (г. Екатеринбург). Большой зал. Начало в 18.30.

31 марта. К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне: «Эстафета знамени Победы». Концерт (6+). Большой зал. Начало в 12.30.

31 марта. К 40-летию педагогической деятельности Н. Ф. Гарань «Концерт фор-

тепианной музыки» (6+). Камерный зал. Начало в 18.30.

1 апреля. К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Концерт (6+). Большой зал. Начало в 12.30.

Телефон для справок 42-30-06.

Адрес сайта www.magkmusic.com

Магнитогорский театр
«Буратино»

28 марта. «Волшебное кольцо» (3+). Начало в 12.00.

29 марта. «Семья для Мамонтёнка» (3+). Начало в 12.00.

27 марта. Спектакль для взрослых: «Блэз» (18+). Начало в 18.30.

Телефон для справок 35-17-20.

Магнитогорский
краеведческий музей

В апреле:

Выставки: «История Магнитки – история страны» (0+), «Животный мир и минералы Южного Урала» (0+), ретрокомната «Здесь всё теперь воспоминанье» (6+), «Город Магнитогорск: воспоминания о космосе» (6+), «Этот день мы приближали как могли» (выставка, посвящённая 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (6+), «Многоликая яшма» (6+)

Экскурсии: «История станицы Магнитной» (6+), «История Магнитки – история страны» (6+), «Магнитогорск в годы Великой Отечественной войны» (6+), «Культурные учреждения Магнитогорска» (6+), «Православие в Магнитогорске» (6+).

Телефон для справок 31-83-44.

Музей-квартира Б. Ручёва

В апреле:

Постоянные экспозиции: «Певец Магнитки» (6+), «Магнитогорск литературный» (6+).

Телефон для справок 26-62-77.

Арена



© Дмитрий Румянов

Умные и грациозные

В Магнитогорском цирке показывают уникальный номер с бегемотами

Цирк – пожалуй, самая доступная из возможностей увидеть вместе и сразу многих экзотических зверей. Собаки, обезьяны, попугаи, лошади – на манеже они радуют зрителя, выполняя нехитрые трюки. Но есть и такие животные, которые в цирке считаются настоящей редкостью. А люди, взявшиеся их дрессировать, – истинные мастера профессии. Именно такой человек сейчас работает в Магнитогорском цирке.

Народный артист России Тофик Ахундов считается единственным дрессировщиком, занимающимся с бегемотами. И то, что на арене делают его очаровательные питомцы, вряд ли где ещё увидишь. Три красотки, весом не меньше тонны каждая, вальсируют, перекачиваются с боку на бок, демонстрируя своё трогательное розовое брюшко, выстраивают пирамиду, отбивают мяч. И, несмотря на свои внушительные габариты,

делают это легко и непринуждённо – за сладкую морковку, которой Тофик Гусейнович их постоянно угощает.

Артист вместе со своей супругой и помощницей Людмилой дрессируют бегемотов уже тридцать шесть лет. Вначале это был смешанный номер с бегемотами, обезьянами и собаками. Позже бегемотов выделили в отдельный номер. Питомцы вместе с дрессировщиками выступали в крупнейших цирках Америки, Австралии, Китая, Сингапура. В России и на родине артиста – в Баку – их тоже отлично знают и любят.

Сейчас в команде Ахундова три бегемота – Аида, Яна и Злата. Их привезли дрессировщику совсем маленькими, а потому пол одного из них определили неправильно. Вот и получается, что самец бегемота назван женским именем Злата. Это ничуть не омрачает цирковых, и даже радует – значит,

есть надежда на потомство. Сейчас животным по восемь лет, возраст, можно сказать, подростковый.

– Они сложны в работе и не очень хорошо поддаются дрессировке, – говорит Тофик Ахундов. – В мировом цирке это единственный аттракцион. Моя задача – показать дрессуру животных.

Артисты цирка – люди амбициозные и бесстрашные. Легких путей не ищут. Каждый старается проявить себя в чём-то уникальном. Потому выбору Тофика Гусейновича удивляться не приходится. Бегемотов в цирках – раз-два и обчёлся.

– Работать с бегемотами надо начинать с маленького возраста, – говорит дрессировщик. – Если животное старше года – ничего не выйдет. К взрослому животному и подойти страшно было бы. У них огромнейшие клыки. Одна весит полторы

тонны, другие по тонне. Неуклюжими они только кажутся. На самом деле, когда эта троица на манеже, дрессировщик должен охватывать весь периметр. Нужно быть постоянно начеку. Зрение у бегемотов сферическое, а у человека нет, к сожалению.

Артист рассказал, как однажды в Китае одна из его питомиц так ударила его головой, что он отлетел на метров на пять и долгое время не мог наступать.

За своими питомцами ухаживают сам артист и три ассистента. Бегемоты живут в просторных вольерах с тремя бассейнами. В воде они проводят даже больше времени, чем на суше. Питаются овощами, сеном, фруктами, едят запаренный овес. В рационе – витамины, мел и специальные дрожжи для животных.

Тофик Ахундов говорит, что его бегемоты очень умные животные, у них великолепная память. Откликаются на клички и даже трюки выполняют по команде. Что касается остальных секретов дрессуры – то их артист не раскрывает. Зато результаты его работы можно будет увидеть каждые выходные на манеже Магнитогорского цирка.

✍ Дарья Долинина

18-28 АПРЕЛЯ МАГНИТОГОРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Десятый Международный фестиваль оперного искусства

2015 IX Viva Opera
International Festival of Opera Art

18 АПРЕЛЯ	И. КАЛЬМАН «СИЛЬВА» ОПЕРЕТТА	Елена ШАРЬВА (Воронеж), Наталья ФЕДОТОВА (Магнитогорск), солисты, хор и балет театра
21 АПРЕЛЯ	ГАЛА-КОНЦЕРТ	Елена ШАРЬВА (Воронеж), Дмитрий БАШКИРОВ (Воронеж), солисты, хор и балет театра
23 АПРЕЛЯ	С. РАХМАНИНОВ «АЛЕКО» ОПЕРА	Зарина МОРОЗОВА (Пермь), Оксана СЫЧЕВА (Магнитогорск), Дмитрий РЕЗНИКОВ (Екатеринбург)
26 АПРЕЛЯ	Ж. БИЗЕ «КАРМЕН» ОПЕРА	Агата БИЕНКОВСКА (Италия), Эрика БИВОН (Франция), Елена БАКАНОВА (Италия), Зарина МОРОЗОВА (Пермь)
28 АПРЕЛЯ	ГАЛА-КОНЦЕРТ	Звёзды оперы и их проекты

Директоры – Рафаэле МАСКОГО (Италия), Зарина НАН

пр. ЛЕНИНА, 16. СПРАВКИ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 22 74 75. 22 14 03

ВОВРЕМЯ не принесли ГАЗЕТУ?

«Магнитогорский металл»

39-60-87

