

Борис Моисеев возродился из пепла

➤ Заслуженный артист России в очередной раз продемонстрировал чудеса выживаемости

ПОЯВИВШИСЬ в одном из модных ресторанов, он представил новый альбом «Пастор». При этом из зала были удалены все журналисты, чтобы те, как можно было догадаться, не могли видеть, что Моисеев поет под фонограмму.

Но чего Борис никак не мог скрыть от собравшихся, так это тот неоспоримый факт, что он еще не восстановился окончательно после болезни. О чем лишний раз свидетельствует и то обстоятельство, что, вопреки ставшему традиционным общению Бориса сразу после концерта с поклонниками, он предпочел ретироваться. Хотя организаторы концерта-презентации делали хорошую мину при плохой игре: вот видите, мол, Боря вновь в форме и много работает...

Между тем, бывший продюсер Моисеева, Евгений Фридлянд, утверждает, что Боря – глубоко больной человек.

– О каких гастролях может идти речь?! – удивляется он. – У моей бабушки в свое время был инсульт. И только через десять лет она пришла в более-менее нормальное состояние. А выпускать диск через год после инсульта – авантюра.

Боря, как считает экс-продюсер, – просто зомбировало его нынешнее окружение. Эти люди не хотят ждать выздоровления. Для них главное – обеспечить себе кусок хлеба с маслом и икрой.

А Надежда Бабкина, увидевшая, в каком



состоянии выступает коллега, заторопилась домой и отказалась отвечать на вопросы журналистов. Даже именитым папарацци не удалось разговорить обычно словоохотливых

артистов. Одно хорошо – что друзья пришли поддержать Бориса совершенно безвозмездно. Это в наше циничное время дорогого стоит ☹

АНДРЕЙ КНЯЗЕВ

«Бурановские бабушки» разорили Кадышеву



➤ **ЗАЯВЛЕНИЕ ПЕВИЦА Надежда Кадышева, солистка популярного ансамбля «Золотое кольцо», заявила на днях, что из-за деятельности «Бурановских бабушек» потеряла несколько миллионов рублей.**

Оказывается, уже несколько лет весомым источником доходов «Золотого кольца» была продукция, выпускаемая под этим брендом: кремы, шампуни, чай и т. д. За продукцию с таким названием и портретом Кадышевой коммерсанты платили певице нешуточные проценты, порой до полумиллиона долларов в год. Но все измени-

лось с появлением коллектива из Буранова. «Наши партнеры поставили меня в известность, что разрывают контракт, – открывает Надежда Кадышева. – Выяснилось, что их маркетинги проанализировали ситуацию на рынке и предложили сменить бренд «Золотое кольцо» на «Бурановские бабушки».

➤ УТРАТА Именем Хиль назовут улицу

СЕДЬМОГО июня на Смоленском кладбище Санкт-Петербурга похоронили народного певца России.

Гражданская панихида проходила в театре эстрады имени Аркадия Райкина, где люди могли проститься с артистом, которого все любили. В Башкирии, в поселке Раевском, где Эдуард Хиль жил в детстве в эвакуации, его именем назовут улицу.



На детское Евровидение поедет «Сенсация»

➤ **УДАЧА**
ЕДВА стихли финальные фанфары взрослого Евровидения в Баку, как началась конкурсная гонка у подрастающего поколения. Первого декабря в столице Нидерландов состоится песенное состязание среди юниоров. На прошлой неделе выяснилось, кто же будет представлять там Россию.

В финал отборочного тура прошли 20 мальчиков и девочек со всей страны. Все было по-взрослому: дети спели в прямом эфире, а зрители и профессиональное жюри вынесли вердикт.

Удача улыбнулась семикласснице Валерии Енгальчевой из города Юбилейный Московской области. Девочка исполнила песню «Сенсация», удивительным образом напомнив... победительницу взрослого конкурса этого года Лорин – не внешне, а с музыкальной точки зрения. Вышло это случайно, ведь песня Лерики,



как называют ее друзья, была написана достаточно давно.

Лерика не новичок на конкурсе: в прошлом году она представляла Молдавию. А еще пела на «Новой волне» и «Славянском базаре».

Диплом Енгальчевой вручили сестры Толмачевы – победительницы детского «Евровидения» 2006 года. За шесть лет смешные полненькие девочки превратились в очаровательных девушек, мечтающих, как говорят, победить и во взрослом конкурсе.

➤ КИНО

Музыка и коньки

К НАЧАЛУ ЛЕТА кинопрокат приберет «Оперу на льду».

Итальянцы получили этот зимний подарок в прошлом году на Рождество. А мы по русской привычке к единству противоположностей предпочитаем лед летом. Проект «Опера на льду» добрался до кинотеатра с джазовой душой на этой неделе. Он объединил всемирно известных фигуристов и живой звук в исполнении оркестра под управлением Фабио Мастранджело.

В проект «Опера на льду» включены двенадцать всемирно известных музыкальных фрагментов из опер «Дон Жуан», «Аида», «Кармен», «Ромео и Джульетта», «Турандот», «Тоска», «Травиата», «Риголетто», «Набукко», «Вильгельм Телль», «Любовный напиток», «Джанни Скикки». В команде исполнителей-фигуристов – чемпионка Европы Каролина Костнер и олимпийский чемпион Стефан Ламбьель, вернувшийся в большой спорт после длительного перерыва одновременно с соперником – тоже «возвращением» Евгением Плющенко. Другая пара «Оперы на льду» – двукратные чемпионы мира Цин Пан и Цзянь Тун. Год назад китайцы объявили о своем намерении участвовать в этом году в чемпионате мира в последний раз, а после пожениться и завершить спортивную карьеру. Чемпионат они завершили четвертыми. Русская пара олимпийских чемпионов Татьяна Тотьмянина и Максим Маринин, тоже участвующая в проекте, прошла трудный путь к олимпийскому золоту: пережила конфликты при смене тренеров, преодолела психологический барьер возвращения к тренировкам после падения Татьяны с поддержки Максима и травмы, от которых ахнула вся страна. Был еще скандал, когда Татьяна и Максим сменили ледовое шоу Плющенко на шоу Авербуха. Но в шоу-бизе скандалы – норма. А чтобы перечислить награды Татьяны и Максима, не хватит страницы. В 2009 Татьяна похоронила мать после автокатастрофы, в тот же год у нее с олимпийским чемпионом Алексеем Ягудиним родилась дочь.

Дирижер и пианист Фабио Мастранджело с первых лет работы приобрел опыт театрального режиссера. Помимо известных театров по всему миру сотрудничество с ним могут похвастаться «Новосибирская камерата», симфонические оркестры Татарстана и Эрмитажа, оркестры Мариинки и Питерского театра мюзикомедии, Екатеринбургского театра оперы и балета. И вообще, он наш человек: женат на русской флейтистке Олесе Тертыгной, живет в Питере, а в прошлом году принял российское гражданство.

«Опера на льду» снята в итальянской Вероне, на ее самой большой в мире открытой оперной площадке Арена на тридцать тысяч зрителей. Она построена еще в первом веке для гладиаторских боев, а в XVIII веке стала театральной. В ледовую арену ее преобразовали за семьсот часов.

В числе первых зрителей, увидевших «Оперу на льду» вживую на Арене в Вероне были мэр города Флавио Този, сорокадвухлетняя дочь бывшего итальянского премьер-министра Марина Берлускони с мужем – бывшим солистом Ла Скала Маурицио Ванадия и тогда еще зампред компании «Бенеттон», а после смерти в мае основателя марки – уже ее президент Алессандро Бенеттон с супругой – знаменитой итальянской горнолыжницей, трехкратной чемпионкой мира и олимпиадой Деборой Компаньони. Магнитогорский зритель будет в хорошей компании.

АЛЛА КАНЬШИНА



➤ **Первого декабря в столице Нидерландов состоится песенное состязание среди юниоров Старого Света**