



# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



## Полный улет

**ВОЗДУШНЫЕ** шары подходят не только для Первомаи и корпоративов.



Радуйтесь, очкарики, – настал час вашего триумфа. Зритель валом валит в Дом кино на 3D анимацию «Вверх!», которую можно смотреть исключительно в специальных очках. Создатели в рекомендациях не нуждаются: за студией Pixar значатся такие подвиги, как «Рататуй», «Валл-И», «Корпорация монстров», а премьерному «Вверх!» даже позволили открыть Каннский фестиваль.

Мульт годится для детей и взрослых, в том числе для очень маленьких детей и ветеранов со стажем. Потому что он динамичный, яркий и мудрый. В нем зануда-старикашка с голосом Джигарханяна и квадратным лицом, когда-то мечтавший о путешествиях, посылает по известному адресу воротил, подбирающихся к его участку со старомодным домиком в престижном районе. И – отправляется в путешествие прямо в доме, прицепив его к тысяче воздушных шаров. А что на крыльце в это время оказался мальчишка-реинджер, так это случайность: кто в домик не спрятался – дедушка не виноват.

Не бойтесь, они еще подружатся и вместе побывают в необычных местах небесной красоты. Даром, что ли, съемочная группа специально скаталась в Венесуэлу, где много диких обезьян и где среди пампасов бегают бизоны. Вдохновленные пейзажами и живностью, художники создали невероятные ландшафты и неведомых зверушек, а 3D раздвинул для них горизонты – никаких путевок на загранотдых не надо.

И если признать, что Pixar создает анимацию «за жизнь», значит, правда, что «Рататуй» – лента о творчестве, «Валл-И» – о любви, а «Вверх» – про счастье просто жить. И тогда надо верить слухам о том, что к 2012 году студия сделает еще и анимацию «про это». Рабочее название «Ньют» – про двух последних синелапых тритонов, оставшихся на Земле.

АЛЛА КАНЬШИНА



**Евгений ГРИШКОВЕЦ,**  
писатель, драматург, актер.  
**Он привез в Магнитку спектакль,**  
который «не получился»



## Эпатаж и щедрость



**БОГ, ДРУГ, монарх, барин, гений, отец, хозяин... И это все о нем.**

В новом фильме о Святославе Федорове впервые принимают участие те, кто, живя рядом с ним, всегда оставались «за кадром». Воспоминания личного секретаря, летчика-инструктора, друга-миллионера, повара, однокурсников, односельчан, учеников, пациентов помогут понять, каким же человеком был врач-офтальмолог академик Федоров.

Одни вспоминают о поистине мистической способности Федорова убеждать людей поступать именно так, как нужно ему. Других поражает его способность не чувствовать боли, идти наперекор судьбе, бороться до последнего и побеждать. Съемочная группа отправилась по местам, с которыми связаны самые драматические моменты жизни Федорова. В Ростове-на-Дону однокурсники расскажут трагическую историю, после которой будущему врачу пришлось расстаться с мечтой о небе и авиации. В Чувашии предстоит узнать, как сегодня видит та пациентка офтальмолога, которой впервые вживили искусственный хрусталик. В Архангельске зрители поймут, каким образом Федорову в свое время удалось скрыться от КГБ, а в Литве узнают всю правду о небывало успешной коммерческой затее с операционными кораблями, ставшими нонсенсом в международной медицинской практике. В Москве же будет раскрыта тайна страшного предательства, которое сыграло роковую роль в жизни офтальмолога. И, наконец, завершающие кадры, снятые в Тамбове за час до трагической гибели человека-легенды. А еще в фильм войдет множество историй из жизни Святослава Федорова, которые, при всей их эпатажности, стали неотъемлемой частью его характера.

Рассказывает генерал-майор авиации, учивший врача летать, Алексей Фесенко:

– Мы с Федоровым часто летали над деревней Протасово, где он организовал собственное большое хозяйство. Однажды видим – на поле остановилась какая-то машина, и люди энергично так копают нашу картошку. Суетятся, как в мультке про Карлсона, где бельевые воровали. Увидели нас, испугались, лопаты побросали, кинулись к машине. А мы ее давай на вертолете преследовать! Гнались, гнались, а потом Федоров говорит: «Все, хватит, а то испугаются, не дай бог, погибнут где-нибудь на поворотах...» Развернулись, прилетели обратно, а он все возмущается: «Елки-палки! Что это за жулье! Неужели не могли просто приехать ко мне и попросить...»

**Смотрите во вторник, 2 июня, в 23.25 документальный фильм «Легенда по имени Святослав».**



## Помогите Марусе

> В ДОБРЫЕ РУКИ

• Эта пушистая кошечка появилась в нашем дворе январским днем. Наступил февраль, и тихая Маруся стала заметно тяжелеет. Наверно, поэтому она оказалась на улице – беременную, ее вышвырнули вон. Котята Маруси родились в грязной мокрой трубе. Однажды в теплый день она вынесла их на улицу, может, надеялась, что люди ей помогут. Но к вечеру похолодало, и когда я пришла с работы и побежала ее кормить, все было кончено – малыши замерзли. Надо было спасать Марусю – взяли ее домой, чтобы она отошла от родов, стерилизовали. Наша дружба оказалась взаимной, Маруся платит

нам «песнями» и лаской. Кроме того, мы помогли двум молодым котам, подобранным на улице. Один пушистый, бело-черный, другой черный короткошерстный. Мы кастрировали их и приучили к туалету. А ведь дома есть и свои животные. Может, в вашем сердце найдется уголок и для нежной Маруси и для котиков? Тел. 23-94-07.

• Отдам в добрые руки очаровательных котят разных расцветок. Тел: 21-14-40, 8-351-901-52-92.

• Ищет хозяев полторамесячная прекрасная пушистая кошечка необычного окраса, к туалету приучена. Тел. 34-22-83, после 20 часов.

• Предлагаем хороших и обаятельных котят, разных по окрасу и возрасту. Тел. 26-65-69, 8-906-872-18-30.

> Анимация «Вверх!» в Доме кино смотрится исключительно в специальных очках