

Календарь

Это один из самых любимых в народе профессиональных праздников. Едва ли найдётся в России семья, в которой нет хотя бы одного строителя. Ну а кроме того, все россияне в душе строители, каждый оставил на земле след: скамейку, садовый домик, баню, а то и всё сразу.

Словом, День строителя празднуют все, независимо от профессиональной принадлежности. Но вряд ли кто-то сегодня вспомнит, когда и почему он появился в календаре. А между тем, история праздника того стоит.

Впервые День строителя в СССР официально отметили 12 августа 1956 года. Этому предшествовал Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об установлении ежегодного праздника «День строителя», который предписывалось отмечать каждое второе воскресенье августа.

Знатоки истории советских праздников помнят, что в СССР тот или иной «красный день календаря» всегда свидетельствовал об определённых приоритетах государства. Например, в первые десятилетия существования Страны Советов все праздники носили ярко выраженный военный характер.

Почему же День Строителя появился именно в то время? Дело в том, что в те годы власти обратили

Творцы и созидатели

День строителя объединяет миллионы людей по всей стране



Левобережный парк, празднование первого Дня строителя, 1956 год

пристальное внимание на катастрофическую ситуацию с жильём и приняли принципиальное решение о форсировании сроков и объёмов строительства. Цель была не менее амбициозна, чем покорение

космоса: к 1980 году следовало обеспечить каждую советскую семью отдельной квартирой. Именно тогда и начали возводятся знаменитые «хрущёвки». Затем вышло другое постановление «Об устранении из-

лишеств в проектировании и строительстве». В это время в стране развернулась кампания по борьбе с «культом личности», которая в том числе затронула и строительную отрасль. Оказалось под запретом

всё, что принято было называть «сталинским ампиром»: различные арки, портики, декоративные колоннады, башенные надстройки. По мнению авторов указа, только отказавшись от «художественных излишеств», можно было увеличить темпы строительства. Кроме того, рекомендовалось отойти от «завышенных площадей передних, коридоров и других вспомогательных помещений».

Именно эти законодательные акты и предопределили появление нового праздника в календаре, когда фигура строителя, наверное, впервые в советской истории потеснила фигуру военного.

В газетах того времени чётко подчёркивались задачи для специалистов отрасли: «У наших строителей есть всё для того, чтобы решительно двинуть вперёд строительное дело, осуществить его широкую индустриализацию, значительно повысить производительность труда и снизить стоимость строительства...» – писали «Известия» 7 сентября 1955 года. С самого начала был взят курс на широкое празднование по всему Советскому Союзу, который в те времена напоминал одну большую стройку.

Как и у любого праздника, у Дня строителя есть свои традиции. Пожалуй, самая приятная – это сдача новых объектов. Сегодня ни один День строителя не обходится без открытия новых школ, больниц, мостов и жилых домов.

Елена Брызгалина

Знай наших!

– Родился в Черкасской области на Украине, – рассказывает один из «старшин» семьи Владимир Никитич Киченко. – Отец ушёл на фронт и погиб в самом начале войны, так что жили с мамой вдвоём. Окончил школу на украинском языке и думал, куда поступать дальше. А тут в гости с Урала приехал мамин брат, который с военных времён работал в тресте «Магнитострой». Вот он и уговорил поехать в Магнитку.



Владимир Киченко

На Южный Урал Володя Киченко приехал в 1956 году, когда Магнитогорск, как и вся страна, готовился впервые отметить День строителя. К тому времени магнитогорские

строители уже более четверти века трудились над сооружением крупнейшего в стране Магнитогорского металлургического комбината и ряда других предприятий. За это время трест стал лучшей школой строителей Советского Союза, подготовившей тысячи первоклассных специалистов. Магнитостроевцы работали по всей стране, вкладывая знания и опыт в наиболее сложные и важные стройки.

Коллектив «Магнитостроя» встречал профессиональный праздник трудовыми достижениями: на стройплощадках развернулось социальное соревнование. Уже в первых числах июля коллективы «Желдорстроя», «Водоканалстроя», «Земстроя» и других подразделений треста успешно выполнили полугодовые задания и взяли на себя обязательства добиться ещё больших показателей. Накануне праздника строители обеспечили пуск первой очереди цеха белой жести ММК и сдали более 20 тысяч квадратных метров жилья.

– Так в 17 лет я стал магнитогорцем, – продолжает рассказ Киченко. – Устроился плотником в управление «Отделстрой», поступил в вечерний техникум, а затем в горно-металлургический институт. Сначала работал плотником, потом мастером, потом главным инже-

Цирк и не только



Галерея строителей-ударников, 1956 год

Общий трудовой стаж династии строителей Киченко из треста «Магнитострой» превышает 205 лет



Династия строителей Киченко

Евгений Рухмалев

нером и начальником управления «Отделстрой».

Годы, проведённые в Магнитострое, Владимир Никитич вспоминает с трепетом. По названию объектов, в строительстве которых он принимал участие, вполне можно изучать историю отечественного градостроительства.

– Магнитострой тогда гремел на весь Советский Союз, это была мощная строительная организация, с которой мало, кто мог сравниться, – рассказывает Владимир Никитич. – Каждый год сдавали по 160 тысяч квадратных метров жилья – при-

мерно три тысячи квартир. Строили промышленные объекты, больницы и поликлиники, каждый год вводили в строй школу и четыре-пять детских садов. И не только в городе, но и на селе. Работал на строительстве горного института: устанавливал леса для штукатуров, стелил паркетные полы. В это же время шли отделочные работы на строительстве Дворца имени Ленинского комсомола. Запомнились потолки, обтянутые сеткой, и дружная работа штукатуров.

Первое время говорил по-украински. И услышав родную

речь, ко мне со всей стройки тянулись земляки: раньше в тресте по набору много парней и девочек с Украины работали.

Запомнилось строительство Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе. В отделке использовали новые материалы, да и потрудились на славу: сколько лет прошло, а там почти ничего не изменилось.

Здание музыкального училища и городской администрации, цирк, первый Ледовый Дворец, – продолжает перечислять Владимир Никитич. Строительство цирка – так это вообще отдельная история, считает Киченко. Там были применены новые технологии, многие из которых разрабатывались в лаборатории и в цехах треста. В поисках интересных решений специалисты треста ездили в другие города. Из Вильнюса Киченко привёз новые виды отделки: каменную, «под шубу». В Киеве «подсмотрел» и новый способ наклейки обоев, который позволил ускорить этот процесс во время отделки жилья.

– В цирке впервые в мире для отделки полов использовали натуральную яшму, – рассказывает Киченко. – Это была идея главного архитектора Вилия Богуна. Он где-

то видел такие полы и загорелся идеей сделать такие же в цирке. Яшму привозили из Учалов. Как её укладывать? Придумали вот что: делали опалубку, заливали бетон, на него клали куски яшмы. Но их необходимо было шлифовать. По совету главного инженера Магнитостроя Леонида Галкина обратились за помощью в различные институты, но получили ответ, что в мире яшмовых полов нет, потому что рекомендаций нам дать не могут. А в тресте была мощная служба механизации, в том числе малых работ, которая делала различные станки. Она-то и изготовила машины для срежки и шлифовки яшмы.

Эта история получила неожиданное продолжение. Приехала как-то в Свердловский минералогический музей делегация из Англии. В качестве диковинки гостям предложили посмотреть яшмовые полы в Магнитогорске – единственные в мире. Англичан увиденное потрясло, и они обратились к администрации города с предложением выкупить цирк вместе с уникальными полами.

– На строительстве Ледового Дворца всё было для нас новым, но мы быстро учились, – признаётся Владимир Киченко. – По проекту на полу должен лежать линолеум, а мы сделали мозаичные полы из мрамора, установили красивые сиденья – тогда это было самое современное здание города. На строительстве городской администрации применили особую декоративную штукатурку. Наносили её, давали время «схватиться», а потом сдирали верхний слой, и в нижнем начинали просматриваться кусочки слюды и мрамора.

Когда Владимир Киченко говорит, что Магнитострой дал ему всё, он не преувеличивает. Даже жену он встретил на стройке: Любовь Тимофеевна работала штукатуром-маларом в том же управлении «Отделстрой». С тех пор они и идут по жизни рука об руку. Вслед за родителями в Магнитострой пошли и двое детей Киченко. Так что теперь вместе с дядей, которого Владимир Никитич считает родоначальником династии, их общий трудовой стаж составляет 205 лет. В 2008 году семья Киченко приняла участие в слёте трудовых династий и стала победителем среди строителей.

Елена Брызгалина