



На снимках: Коля Мартынов открывает новый детский сад; «строим дом»

Фото Т. Старицкой.



НОВОСЕЛЬЕ

ФОТОРЕПОРТАЖ

Открытие этого детского сада ждали давно. Он пока единственный в 127 микрорайоне. 350 детей примет он. Жители окрестных домов довольны: не придется носить детей в дальние садик — на «Дом музыки», на Парковую — свой под боком.

На днях детский садик № 31 металлургического комбината праздновал новоселье. С раннего утра к нему шли родители с нарядами детьми, несли цветы. Досадно только, что прежде чем попасть на благоустроенную асфальтированную территорию садика, им пришлось пробираться через громадные лужи, буквально непролазное месиво грязи, глины, окружавшие детский сад, как островок. Строители не потрудились даже заасфальтировать дорожку за воротами садика, объяснив заведующей, что «это уже не ваша территория».

Но, несмотря на все это, новоселье удалось на славу! Торжественно была перерезана алая ленточка, и воспитатели ввели

ребят в их новый дом. Родители тоже зашли взглянуть, где будут жить их дети. И, конечно, остались довольны. Каждая из двенадцати групп имеет свою раздевалку, комнату для игр и еды, спальню, ванную и отдельный выход на улицу. Все комнаты имеют нарядный вид: на окнах — светлые капроновые шторы, на полах — ковры и дорожки; мебель, подобранная по росту детей, вся полированная; в сервантах расставлена фарфоровая посуда; на столиках, подоконниках — живые цветы в красивых вазах, в старших группах есть аквариум. А игрушек сколько! Здесь, наверное, собраны самые интересные, самые яркие, самые лучшие машины, куклы, «конструкторы».

И по традиции в новом садике работают в основном молодые воспитатели: уже работающие в других детских садах и только начинающие воспитатели — выпускники Троицкого педагогического училища. Заведует тридцать пер-

вым детсадом-яслями Зоя Федоровна Денисова, тоже бывшая выпускница этого училища. У нее уже 28-летний стаж работы с детьми, диплом об окончании нашего педагогического института. Совсем недавно Зоя Федоровна закончила учебу в университете марксизма-ленинизма. Четыре месяца она вместе со всем коллективом нового детсада работала, не покладая рук, чтобы открыть его быстрее, чтобы было в нем уютно, красиво. Вот что она сама рассказывает о своем «детище»:

— Поработать пришлось, конечно, много. Мы ведь заново белили стены, красили панели, рамы окон, двери. Оборудование тоже доставить надо было. Но отдел снабжения комбината нам очень помог: достали нам ковры, дорожки, одеяла, подушки. А мебельная фабрика снабдила нас отличной мебелью. Хорошо оборудованы у нас кухня и прачечная — полностью электрифицированы. Есть

свой изолятор: комната врача и медсестры, процедурный кабинет и бокс. Кабинет для занятий подготовительных групп оснащен наглядными пособиями (многие из них, кстати, сделаны руками самих воспитателей), по которым дети будут учиться правильной речи, счету, рисованию и лепке. Будут проводиться и занятия музыкой и физкультурой: для них выделен большой зал, есть пианино, аккордеон, радиола, подготовлены шведские стенки, щиты, горки. Отлично оборудована игровая площадка на улице. Очень довольна я и коллективом, в котором работаю: все эти люди грамотные, квалифицированные, очень любящие свое дело.

Ушли на работу родители. А в группах уже стоял веселый шум, гомон, накрывались столы к завтраку. Повара готовили завтрак. В новом детском саду начинался первый «рабочий день».

Т. СТАРИЦКАЯ.

НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

Недавно в городском краеведческом музее открылась новая экспозиция. Она посвящена развитию культуры города, его жителей, начиная с тридцатых годов и кончая семидесятыми.

Оформлен большой стенд с фотографиями Магнитки палаточной и красивого города у Магнитной горы: десятилетия строительства В. И. Чернышева, каменщика А. И. Остолопова, бригады каменщиков П. Е. Емельянова. Очень интересно показано, как выросла в городе система народного образования.

Есть в новом зале музея фотографии лучших врачей, больниц, оборудования. Много экспонатов посвящено спорту и театральной жизни города. Здесь — снимки рекорсменки страны Казачковой, артистов Магнитогорского драматического театра Бунина, Скоморохова, артистов Магнитогорской хоровой капеллы.

Привлекает внимание и стенд газет, выпускавшихся в первые годы существования Магнитки: «Магнитогорская правда», «Магнитогорский шпигер», «Коксовик» и другие. Выставлены книги с автографами авторов, подаренные музею.

О. ГАКИНА,
сотрудник музея.

НИ ОДНА тяжелая и длительная операция не проводится без переливания крови. И если мы называем донора человека, дарящим жизнь другому человеку, в этом нет преувеличения. Кровь донора порой спасает жизнь многих людей. Это мощнейшее, целительное средство, полноценного заместителя которому нет. Большое значение имеет переливание крови при инфекционных заболеваниях, при различных детских болезнях; благоприятное действие оказывает переливание крови при долго не срастающихся переломах костей.

В этом году у нас в медсанчасти ММК было перелито 157,6 литра крови. Это десятки жизней металлургов, спасенных их же товарищами, пришедшими на помощь. Бригадиром водопроводчиков доменного цеха И. С. Русинову было перелито 6750 граммов донорской крови, 3450 граммов «здоровой» крови получил во время тяжелой болезни сварщик обжимного цеха № 1 М. И. Чернышевский. 30 человек из первого мартеновского цеха безвозмездно отдали часть своей крови для товарища по цеху — П. И. Лапаева, председателя цехового комитета профсоюза. 24 человека помогли вернуть

здоровье аппаратчику цеха улавливания № 1 КХП В. П. Шумскому. Таких примеров можно было привести еще великое множество. На помощь товарищу, попавшему в беду, всегда приходят люди знакомые и незнакомые. Иногда спасенный даже не знает имени своего спасителя.

СЕРДЕЧНАЯ ВСТРЕЧА

В минувший четверг в актовом зале поликлиники № 1 МСЧ комбината состоялась встреча доноров с реципиентами, людьми, которым вливали кровь доноров. На этой встрече выступили заместители главного врача МСЧ М. С. Фрадкова, врач-хирург К. В. Шавкунов, заведующая здравпунктом в ЛПЦ-5 А. К. Шеина, рассказавшие о донорстве в цехах комбината. Много слов благодарности было сказано в ад-

рес доноров бывшими больными — П. И. Лапаевым, В. П. Шумским.

Поднимались на сцену с букетами живых цветов Почетные доноры СССР П. И. Некрасов — слесарь ЦЭС, Л. А. Волкова — работница пятого листопркатного цеха. Е. Ф. Васильева — резчик кроватного цеха, донор и мать четырех детей-доноров. Ей исполнилось 55 лет. За активное донорство и в честь юбилея она была награждена Грамотой заводского совета Красного Креста. На этой встрече благодарности от руководства комбината и памятные подарки получили 16 активных доноров комбината. Среди них — резчик кроватного цеха № 2 И. П. Боболо, Н. И. Некрасов, дававшие свою кровь более 50 раз; один из инициаторов донорства на комбинате, регулярно дающий кровь больным, — газозлектросварщик доменного цеха Г. М. Меркушев.

Во встрече доноров со своими «пациентами» принимал участие народный коллектив русского хора, замечательно исполнивший несколько песен.

Л. ЯНЧЕНКО,
помощник санитарно-врача медсанчасти комбината.
В. ТАНИЧ.

ЧЕСТНЫЙ ПОСТУПОК

На днях при выдаче денег трудящимся коксохимического производства кассир финотдела комбината Г. П. Хороброва ошибоч-

но выдала механику цеха улавливания № 1 Я. К. Альбрехту лишние сто рублей. Не пересчитывая их, Я. К. Альбрехт ушел до-

мой. Это было вечером, а утром он обнаружил, что получил лишние деньги. Вся сумма была немедленно передана им в кассу.

Т. ДОМИНОВ,
начальник ООТ КХП.



Вторник, 27 июня
Шестой канал

19.00 — Для школьников. «Вам отвечают ученые». «К островам Океании». 19.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 20.00 — Новости. 20.10 — Цветное телевидение. Для детей. Мультипликационный фильм «Как ослик счастье искал». 20.20 — «Коммунист и время». «Три встречи на Пермском телефонном заводе». Передача первая. 20.50 — Цветное телевидение. «Эти разные, разные, разные лица...». Телевизионный художественный фильм по рассказам А. П. Чехова. Исполнитель И. Ильинский. 22.00 — В эфире — «Молодость». «Алло, мы ищем таланты». Финальная передача. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — «Алло, мы ищем таланты». 2-е отделение. 01.10 — Спортивный дневник. 01.30 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал
18.55 — Программа передач. 19.00 — «Актуальный экран». 19.20 — Сказка для малышей. 19.30 — Р. Шнайдер. «Процесс Ричарда Уэверли». Премьера телевизионной постановки

Челябинской студии телевидения.

МСТ. 21.20 — Художественный кинофильм «А теперь — суди...».

Среда, 28 июня

Шестой канал

11.30 — Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — Для школьников. 18.10 — Программа передач. 18.15 — О. Вальзак. «Гобсек». (Учебная передача по литературе). 18.55 — «Объектив». Передача для фотолюбителей. 19.25 — Для детей. «Приключения Димки». Спектакль Центрального детского театра. «Димка-Невидимка». История первая. 20.00 — Новости. 20.10 — «Мариус Липа». Телевизионный фильм-концерт. 20.30 — «Коммунист и время». «Три встречи на Пермском телефонном заводе». Передача вторая. 21.00 — Л. Зорин. «Варшавская мелодия». Спектакль Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — «Лица друзей». Ведет передачу писатель А. Алексин. 00.30 — Международные соревнования по легкой атлетике на приз братьев Знаменских. (В записи). 01.15 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

МСТ. 19.00 — Новости. 19.10 — Киножурнал. 19.20 — «Мы — пятилетка, пятилетка — нам». «Цена рабочей минуты». 20.00 — «Симпатичный господин Р».

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив трудящихся доменного цеха глубоко скорбит по случаю смерти бывшего мастера разливочных машин ветерана труда СПИРИДОНЕНКО Илья Федоровича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

пишите, звоните, приходите
наши адреса:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04, общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.