



От стен крепостных

Так уж получилось: станция Магнитная – кстати, имя станции было возвращено только недавно – ныне оказалась в центре города.

Не повезло ей в новейший период истории страны. Вихри гражданской войны на Южном Урале и в Зауралье прошлись по ней своим беспощадным катком. Одни станичники ушли с красными, другие, под началом Дутова, были выдвинуты в нейтральный Китай. Следы многих затерялись: кто отправился в мир иной в тифозном бреду и от смертельных ран, кто, опасаясь репрессий, сменил фамилию или просто свил гнездо подальше от общих знакомых... Но, так или иначе, станцию по инерции продолжают держать как бы в «черном теле». Трудно поверить, но питьевая вода здесь, в центре города, привозная. Пара водоколонок никак не может решить проблему водоснабжения.

В свое время в отделе архитектуры поднимали вопрос о создании в станции – с целью сохранения исторической памяти – показательного казачьего подворья. Но в связи с сегодняшними коренными переменами в нашей жизни замысел остался на бумаге. А между тем всеми правдами и неправдами усадьбы станичников были оседланы новыми русскими, которые в мгновение ока отстроили шикарные особняки. Да и плохо ли иметь прекрасные виллы в центре города, на берегу? Несмотря на протесты казаков, лукавые предприниматели успели «сорвать немало подметок на ходу». И, видимо, время теперь упущено.

Многие коренные жители станции с началом строительства нового города и комбината влились в отряд первостроителей, растеклись по обоим берегам Урала, осели в новых поселках или благоустроенных квартирах. Да и значительная часть станции со строительством первой плотины и заводского пруда оказалась затопленной вместе с храмом, казачьими подворьями, гостеприимно принявшими первых строителей со всей страны, и лабазами.

Период расцвета и благоденствия станции пришелся на прошлый век. На Оренбургской пограничной линии, относясь ко второму отделу Оренбургского Казачьего Войска, она была важным промежуточным звеном на пути в Верхнеуральск. Здесь были школы, храм, почта, кипела торговля, проводились ярмарки. В станции с царским поездом побывал цесаревич Александр II с наставником, известным литератором Василием Андреевичем Жуковским, который и оставил для нас редчайшие зарисовки станции той поры. В «Истории Пугачевского бунта» запечатлел станцию гениальный Пушкин. Здесь жил и работал известный прозаик, автор «Каменного пояса» Евгений Федоров...

Коренные фамилии станции – Ханжины, Фадеевы, Ефимовы, Таскаевы, Плотниковы, Дегтяревы, Заварухины, Зайцевы – растворились в новом городе.

Много споров нынче о времени отсчета возраста Магнитогорска. Остается бесспорным, что отсчет идет от стен крепости Магнитной. Самой станции на днях исполнилось 254 года. Новый город подходит к семидесятилетнему рубежу...

Думается, большой нравственный ущерб нанесен станции известным «желтым домом» – психиатрической больницей. Тогдашнее наименование «Старая Магнитка» стало нарицательным. Тебя, мол, надо отправить в Старую Магнитку. Вроде как в ссылку. И никаких гвоздей. Хотя по всем санитарным нормам существование такой больницы в центре города просто недопустимо. Но опять же, наша нищета, да еще на фоне новоявленных шикарных особняков...

И все же хочется верить, что хоть малая толика станции останется потомкам.

А. ПАВЛОВ.

ЩИТОВЫЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

«Изменится старая левобережная часть города. Здесь уменьшатся жилые территории, находящиеся в сфере промышленных воздействий, отрицательно влияющих на здоровье населения. Будут снесены ветхие строения, а жители переселятся в новые правобережные кварталы. Со временем сменят свой «профиль» и многие капитальные жилые здания, которые было бы целесообразно подвергать сносу. Их предполагается использовать для нужд городского хозяйства. Городской Совет народных депутатов и архитекторы рассчитывают оставить к началу нового столетия жилую зону на левом берегу только в благоустроенных кварталах Соцгорода.»

Так лет двадцать назад видели будущее левобережья тогдашние «отцы» Магнитогорска. Даже в самом безудержном полете фантазии они не могли и предположить, что за три с половиной года до начала обозначенного ими двадцать первого века район Щитовых обретет вторую жизнь: во второй декаде июня 1997 года произойдет торжественная закладка фундамента домов повышенной комфортности. И в эти двухэтажные дома европейского типа в скором будущем заедут, как и шестьдесят с лишним лет назад, семьи металлургов.

В начале тридцатых годов на Щитовые, названных так из-за ускоренного и дешевого способа возведения домов первостроителями Магнитки, с удовольствием переселялись из палаток и землянок семьи металлургов. Кому давали квартиру целиком, кого-то расселяли на два хозяина. Несмотря на отсутствие коммунальных удобств: квартиры отапливали печами, туалет и ванная комната в квартирах отсутствовали – люди были рады. Есть водопровод с холодной водой, а помыться можно в бане, кстати, построенную на Щитовых в начале тех же 30-х...

Шли годы. Семьи кадровых рабочих ММК, передовиков производства постепенно расселялись по всему Магнитогорску. Кого-то привлекли квартиры правобережья с хорошими коммунальными услугами, кто-то переехал в капитальные дома близлежащего Соцгорода, кто-то

с напряжением без помощи комбината строил собственное жилище.

Менялись жильцы на Щитовых, менялся и облик района. К концу восьмидесятих жить в таких домах становилось опасно: они отслужили все мыслимые сроки службы. Невольно вспомнишь, как после знакомства со Щитовыми в 1958 году писатель Эммануил Казакевич с невеселой иронией произнес: «Нет ничего долговременнее временных сооружений». Обитатели Щитовых становились новоселами новостроек. Освободившиеся здания занимали люди без определенного места жительства и организации. Район медленно умирал.

Весной нынешнего года все изменилось. Площадку с тополлями и останками домов строители превратили в ровную поверхность, на которой через два года, по мнению заказчиков – жилищно-инвестиционного фонда «Ключ», должны стоять двухэтажные секции домов для первых 52 семей металлургов.

Может возникнуть вопрос: почему именно Щитовые выбраны для возведения наиболее комфортного жилища? В пользу расположения жилого квартала именно здесь доводы убедительны: близость транспортных артерий, сложившаяся инфраструктура района, обеспеченность территории инженерными коммуникациями, что, несомненно, снизит стоимость строительства. Чтобы удержать цену квадратного метра возводимого жилья в пределах двух миллионов рублей, ЖИФ «Ключ» предполагает максимально использовать строительные материалы и изделия, выпускаемые предприятиями комбината. Всем известно, что в последнее время ОАО «ММК» обзавелся мощной базой стройиндустрии, выпускающей продукцию «для своих» в полтора-два раза дешевле, чем на сторону.

Выбор на ЗАО «ВАМАГ» пал не случайно. Как отметил заместитель генерального директора этого акционерного общества В. Немцев, рядом находится гараж, технику которого днем задействуют на строительстве, а на ночь ставят под замок. В возведении комфортного жилища примут участие несколько подрядчиков: «Промжилстрой», «Стромэкс», «Поллюс»... Названия двух последних организаций мало, что скажут читателю, привыкшему к более громким «именам» строительных организаций типа трест «Магнит

строй». Но, как уверяет заказчик, специалисты подобрались умелые: кроме фундамента будут возводить кирпичные стены, крыши... «Ключ» приглашает к сотрудничеству в возведении комфортного жилья все дочерние и малые предприятия комбината: всем найдется работа.

Как сообщил мастер «Поллюса» С. Гнатюк, проблем на строительстве возникло несколько: нет законченной проектной документации комплекса, не полностью перенесены подземные коммуникации: электросети, водопроводы. Но, судя по намерениям руководителей стройки и заказчика, в ближайшее время и это сделают.

Несмотря на то, что специалисты ЖИФ «Ключ» побывали в цехах с разъяснениями, появлялись детальные сообщения в средствах массовой информации, многие цеховики и слыхом не слыхивали о намечающемся строительстве. И не знают, что на комбинате разработано положение об индивидуальном жилье и что его можно приобрести...

Пройдет время. Канут, как канули в тридцатых годах, в небытие проблемы строительства домов на новых Щитовых. Как знать, может потомки изменят название района. Своим детям и всем интересующимся историей родного края невозмутимо поведают о прошедшем. И поведут себя так, как метко подметил писатель Эммануил Казакевич, не раз приезжавший в наш город:

«Я не могу следовать совету римского поэта «ничему не удивляться». Я, грешный, все хожу и удивляюсь, ибо Магнитогорск – это чудо. Даже старые магнитогорцы, участники и очевидцы того, что здесь свершилось за невероятно короткий срок, показывают свой город с гордостью, но не без удивления.»



Эскиз одного из коттеджей, возводимого на Щитовых.

ЧТОБ НАМ ЗАЖИГАТЬ «ЗОЛОТЫЕ КОСТРЫ»...

Любой из экспонатов здесь можно назвать антикварным, потому что каждый из них – частичка далекой истории нашего города. Швейная машинка и деревянная прялка, черная «тарелка» репродуктора и патефон, вышитые занавески и керосиновая лампа – все они молчаливые свидетели жизни, которая разворачивалась в начале 30-х и продолжалась в 40-50-х на левом берегу Урала, где Советская Россия замышляла отстроить крупнейший в мире металлургический гигант.

Прошли годы. Много воды утекло в реке с того времени. А кусочек быта первостроителей Магнитки бережно воссоздали для новых поколений сотрудники музея ОАО «ММК». Сам музей имеет статус научно-технического учреждения, но так уж получи-

лось, что экспонаты эти, не имеющие прямого отношения к технологиям металлургического производства, на протяжении десятилетий исподволь попадали в его фонды. Есть среди них случайные находки. Есть и вещи, которые постаревшие первостроители сами просили принять на хранение – домашние условия больше не позволяли держать их в квартире, а выбрасывать на свалку память о прошлом не поднималась рука.

И сегодня не раз успевшие сменить друг друга поколения детей, внуков и правнуков тех, прежних, строителей светлого будущего, могут, благодаря музею комбината, повернуть для себя историю вспять. Ненадолго. Лишь на несколько мгновений, которые через много лет тоже станут для кого-то «далеким прошлым»...

Фото В. МАКАРЕНКО.

