

Качество жизни

Окончание.
Начало на стр. 1

Предвосхищая ожидания

Особое пожелание инициатора проекта «Притяжение» – парк должен полностью соответствовать предпочтениям и ожиданиям горожан и даже предвосхищать их. Проект открыт для идей и инициатив, разработчики поддерживают всех тех, кто хочет принять участие в его создании.

Для жителей Магнитогорска, заинтересованных в развитии городского пространства в целом и интересующихся перспективами «Притяжения», в начале октября была проведена открытая презентация проекта и организована экскурсия по территории будущего парка. Масштаб идеи Виктора Рашникова и



планы по её реализации впечатлили участников мероприятия. Более 120 человек получили от специалистов исчерпывающие ответы на все интересующие вопросы, большинство из которых затрагивали экологию и зелёные насаждения. Учитывая значимость данных аспектов, к разработке проекта были привлечены ведущие экологи, агрономы, селекционеры и специалисты по ландшафтному дизайну. В результате для сохранения насаждения многолетних благородных лиственных, которые не хотели потерять горожане, была изменена проектная конфигурация большого искусственного озера. А рядом с каждым взрослым ценным деревом на всей территории, согласно проекту, будет посажен его юный двойник, который заменит его, когда придёт время...

Территория для людей

Девиз «Притяжения» однозначен: «Территория для людей». Желание магнитогорцев принять участие в работах по проектированию и строительству «Притяжения» очевидно – будущее общественное пространство нового типа воспринимается с большим воодушевлением и оптимизмом. Команда проекта внимательно следит за предложениями горожан – это социальные сети, электронная почта, телефон, личные встречи... Одни предлагают бизнес-точку в готовом парке, другие – помощь в работах, будь то корчевание диких насаждений или поставка и посадка ценных пород деревьев – все предложения тщательно рассматриваются, работает обратная связь.

И вот – новая веха в жизни проекта: принят и утверждён архитектурный облик ключевых объектов парка «Притяжение». Что это значит? Генеральный проектировщик «Обермайер» подготовил и представил Виктору Рашникову три варианта архитектурных решений капитальных объектов проекта, причём не просто внешний вид, а и их сезонную функциональность. Более трёх часов детального обсуждения – и Виктор Филиппович окончательно утвердил архитектурный облик каждого объекта. Это значит, начинается новый этап претворения грандиозных планов в жизнь: на смену дискуссиям и эскизам приходят чертежи и конкретные строительные работы.

Чётко и конкретно

Директор ООО «Территория притяжения» Руслан Новицкий докладывает на совещании: уже заключено соглашение с компанией «Горэлектросеть» на подведение подземной линии электропитания мощностью 4,8 мегаватта. Она станет основным источником энерго-

Притяжение мечты

В заводууправлении ПАО «ММК» состоялась презентация утверждённого архитектурного облика ключевых сооружений беспрецедентного для России проекта



обеспечения на весь период строительных работ, которые активно стартуют с началом строительного сезона – в апреле будущего года.

Председательствующий на заседании директор по корпоративным вопросам и социальным программам ПАО «ММК» Сергей Кривощёков по-комбинатски конкретен: Нужно немедленно получить от Горэлектросети график работ, когда начнётся строительство линии, отслеживать их исполнение, чтобы быть абсолютно уверенными в том, что освещение к моменту начала строительных работ будет подано в полном объёме.

Готова проектно-сметная документация по строительству автодорог вокруг парка и нескольких его входных конструкций, а также автостоянок на две с половиной тысячи автомобилей. Документ сейчас проходит государственную экспертизу, после чего сразу начнётся его воплощение.

Одно из ведущих мест на территории парка «Притяжение» будет отдано музейно-образовательному комплексу. В качестве сильнейших экспертов в отрасли в рамках предварительного соглашения о сотрудничестве комбинат привлёк команду Московской государственной художественно-промышленной академии имени Строганова. Планы по музейно-образовательному наполнению у «Строгановцев» по масштабу подстать самому мультипарку.

Образовательные горизонты проекта «Притяжение» хотелось бы расширить прежде всего в рамках профессиональной ориентации, поскольку Магнитогорск – индустриальный город, – говорит советник ректора Московской художественно-промышленной академии имени С. Г. Строганова по международным вопросам и PR академии Кирилл Гаврилин. – Также хочется привнести целый ряд образовательных комплексных мероприятий, связанных с музейно-выставочным направлением.

Ура, Урал!

Прежде всего речь идёт о глобальном социокультурном проекте, приуроченном к 125-летию Есенина, которое Россия отметит в будущем году. В планах привезти уникальный архив поэта – множество артефактов, произведений живописи, скульптуры, фотографии, которые пока ни разу не выставлялись. Очень красивая визуа-

лизация проектов – и всё это не в Рязани, а именно в Магнитогорске, поскольку здесь есть образовательная подоплёка: поэтических последователей Есенина было много именно на Урале. Ещё один важный проект под названием «Ура, Урал!» – литературно-художественный фестиваль. Название ему дала поэма французского поэта и общественного деятеля Луи Арагона, посвящённая Уралу, который он посетил в составе бригады зарубежных писателей. Ведь в годы строительства наш город привлёк самое широкое внимание международной культурной общественности, став буквально идеалом для европейской культуры. Архитектурный план Магнитогорска разрабатывал немецкий архитектор Эрнст Май, славящийся неординарным подходом к решению жилищного строительства для людей новой эпохи. Во многом представления архитектора остались утопическими – к примеру, квартиры без кухонь, зато с общими большими столовыми, в которых представители нового поколения будут много общаться. Пусть утопия, но всё современное планирование городов базируется именно на идеях Мая и его соратников. В частности, выстроенный им в Магнитогорске квартал считается уникальным урбанистическим памятником. А поэму Луи Арагона «Ура, Урал!» иллюстрировали классики европейской живописи – Пикассо, Матисс, и в центре их внимания был именно Магнитогорск.

Если бы подобное случилось в каком-то европейском городке, то все киоски и лавки давно бы ломились от сувениров – футболок, значков и так далее, – подытоживает Кирилл Гаврилин.

В планах ещё один проект, в реальность которого пока не верится, но переговоры о котором уже ведутся на высшем уровне: в Магнитогорск могут приехать три Мадонны – Рафаэля, Боттичелли и Беллини. По словам Кирилла Николаевича, проект наверняка будет поддержан итальянским посольством в России, следовательно, из социокультурного проект может стать политическим и экономическим, открывающим новые перспективы в сотрудничестве.

Все эти проекты организуются в поддержку открытия музейно-образовательного комплекса и призваны привлечь внимание мировой культурной обществен-

ности к проекту «Притяжение» – это своеобразная демоверсия возможностей будущего музейно-образовательного кластера «Притяжение». Выставки будут проходить в существующих экспозиционных залах Магнитогорска, которые потому нуждаются в грамотной режиссуре, и в этом Магнитогорску также поможет знаменитая «Строгановка». Впрочем, тем для сотрудничества Магнитогорска с ведущим художественно-промышленным вузом страны немало.

Наша академия занимается металлургической тематикой: художественная обработка металла, обработка металла давлением художественной формы, и это сочетается с индустриальным направлением региона и городом, – говорит завкафедрой художественного металла МГХПА имени Строганова Мария Круглова. – Парк «Притяжение» планирует создание музея металла, и мы можем принять участие в его разработке.

Проект «Притяжение» действительно беспрецедентный, – говорит Кирилл Гаврилин. – Мы с большой честью примем в нём участие, чтобы напомнить миру: Магнитогорск – не город, затерявшийся на бескрайних просторах Урала, а важная часть мировой истории и культуры. И важно, что мы вспомнили об этом благодаря именно вашему амбициозному проекту «Притяжение».

Итак, работа над проектом ведётся по всем направлениям параллельно: ядро парка, включающее в себя спортивный, музейно-образовательный, досугово-развлекательный и природный кластеры, объединённые общим прогулочным бульваром, должно быть готово ко Дню металлурга-2022, а уже этим летом поставлена задача завершить бульвар, основные здания и искусственный водоём.

Мощь и лёгкость

Архитектурный план, утверждённый Виктором Рашниковым и представленный компанией «Обермайер» на расширенном заседании, произвёл грандиозное впечатление: здания ледового дворца, «Фристайл-арены», плавательного бассейна, музейного комплекса, гостиницы и детского развлекательного центра отличает мощь одновременно лёгкость, благодаря использованию металла и стекла. Стекла будет много: во-

первых, панорамное остекление даёт много света, во-вторых, по задумке проектантов, люди, прогуливающиеся по бульвару, будут видеть происходящее внутри залов, что привлечёт их присоединиться к тем, кто внутри. Застеклённые фасады будут также обращены к парку и открывающемуся с любой точки потрясающему виду, ведь парк задуман также грандиозным. Все сооружения «Притяжения» будут построены на искусственном возвышении и оборудованы смотровыми площадками, на которых расположатся кафе и зоны отдыха. Основная идея – парк должен быть одинаково востребован и летом, и зимой.

Поэтому перед нами стояла задача совместить наши инженерные идеи с российской, уральской реальностью, – говорит руководитель мюнхенского офиса компании «Обермайер» Штефан Йенш. – Много работали с местными дизайнерами, инженерами, обсуждали, как будут функционировать те или иные здания в зимний период, когда рано становится темно и много снега. Надо сказать, ваши инженеры произвели самое приятное впечатление, во многом именно их высокий профессиональный уровень помог решить различные сложности. Нам важно работать вместе с ними, поскольку проект должен нравиться именно магнитогорцам, потому что только они знают, как им хочется здесь жить.

По количеству и составу участников конкурсных программ мы видим, что проект «Притяжение» вызвал огромный интерес на международной арене, – говорит руководитель проекта «Притяжение» Максим Ясько. – Мировые европейские лидеры, знатоки в своих сегментах, самостоятельно приезжают в наш город и подают заявки на участие в тендере, желают сотрудничать с нами российские предприятия и передовые университеты. Скажу прямо: мы готовы предоставлять площадку для реализации творческих возможностей.

Сегодня значимое событие: все ключевые здания парка «Притяжение» получили реальные архитектурные решения, которые уже в апреле начнут реализовываться, – подытоживает заседание директор ООО «Территория притяжения» Руслан Новицкий. – Другими словами, мы уже знаем, как будет выглядеть наш парк, и это, поверьте, впечатляет.

Рита Давлетшина