

Чудное мгновение

ДАТА

Как быстро летит время! Не успели оглянуться – осень на пороге, а вместе с ней пора творческих дерзаний. Вчера, 1 октября, все мы отметили Международный день музыки. А завтра нас ждет открытие очередного концертного сезона на сцене Большого зала Магнитогорской государственной консерватории.

В этот вечер нам предстоит встреча с миром вокальной музыки в исполнении лауреата международных конкурсов, заслуженной артистки России Валентины Олейниковой и дипломанта международного музыкального фестиваля Любови Мишуровой. Специально к открытию подготовлена новая необычная программа, в которой прозвучат отрывки из малоизвестных опер «Серкис» Генделя и «Юлий» Сарти, «Сафо» Сен-Санса, «Орлеанская дева» Чайковского и «Кошечка Бессмертного» Римского-Корсакова. Кроме того, в концерте будут исполнены вокальные произведения Перголези, а также романсы Рахманинова, Чайковского, Танеева, Глиера...

Словом, все обещает нам незабываемый вечер в кругу истинных почитателей великой музыки. А некоторое время спустя на сцене все того же Большого зала пройдет цикл концертов, посвященных предстоящему 10-летию консерватории, которое будет отмечаться в ноябре. Так что, следите за нашей «Афишей».

Александра ДАНИЛОВА.

Сезоны «Аркаима»

ТЕАТР

Вечером одноактных балетов открыл в минувшее воскресенье второй в своей истории сезон Магнитогорский художественный театр балета «Аркаима».

И если один из вошедших в программу открытия спектаклей – «Ночь на Лысой горе» – поставленный на музыку фортепианного цикла Модеста Мусоргского «Картинки с выставки», может считаться произведением, прочно вошедшим в репертуар самой молодой театральной группы Магнитки, то балет «Сильфида», созданный в начале прошлого века одним из выдающихся русских балетмейстеров Михаилом Фокиным на музыку Фредерика Шопена, стал первой премьерой нынешнего сезона. Пересказывать сюжет знаменитой «Шопенианы» (именно под таким названием этот шедевр балетного искусства входил в репертуар советских театров) дело бесполезное. Его, как такового, нет. Есть романтический образ воздушной грезы, которую населяют хрупкие духи воздуха – сильфиды. И если в начале века XX этот балет, открывавший Русские Сезоны в Париже, знаменавал для французской публики торжество школы русского балета, сто лет спустя его можно назвать подлинным торжеством классического искусства над суетой времени.

Большой зал Дворца культуры металлургов им. С. Орджоникидзе наполнился в тот вечер, в основном, публикой «среднего и старшего школьного возраста». То самое «поколение репер», которое принято считать воспитанным в ритмах, чуждых изящества и романтизма. Однако подлинная красота способна изменить в душе многое. И потому долго не смолкали в вечер премьеры аплодисменты, звучавшие в адрес Гульнары Хундулиной, Михаила Макаркина, Аллены Петренко, Евгении Осиповой и всех «аркаимовцев», сделавших для Магнитки реальной встречу с высоким искусством классического балета.

Ну а если все не оказалось в тот вечер в зале, не огорчайтесь. 10 октября в 18.00 сцену Дворца вновь наполнят фантастические образы «Ночи на Лысой горе» и «Сильфиды». И кто знает, может быть, они пробудят в чьей-то душе неведомые струны...

Вера СЕРГИЕНКО.

Жизнь - щедрый подарок

Наталья Троицкая не любит нытиков и «второго дна» в людях

Ее жизни сопутствуют литературное краеведение, песня и музыка. У нее – прекрасная семья. Своим восприятием жизни делится академик Наталья Троицкая.

– Как давно ты занимаешься литературным краеведением?
– Более 15 лет. Своей «крестной мамой» на этом поприще считаю Ольгу Александровну Гакину. Она дала мне адреса многих писателей и поэтов, помогла советами. Дважды мне посчастливилось поработать в ЦГАЛИ – Центральном государственном архиве литературы и искусства. Именно там я нашла подтверждение своему предположению, что в 30-е годы на Магнитострое побывал Василий Гроссман – в архиве сохранился пропуск на ММК журналисту Гроссману; выявила интересные документы Бориса Горбатова и Александра Бека, которые приезжали в наш город за сюжетами для своих произведений. Чем больше я занимаюсь литературным краеведением, тем больше убеждаюсь в том, насколько это интересно и увлекательно. Наверное, я счастливый человек: моя работа и увлечение совпадают. Мне не приходится «ломать» себя: мое дело доставляет мне большую радость, приносит удивительные открытия.

Время измеряется не только годами, а и делами, которые мы вершим в жизни
– Ты любишь путешествовать, друзья называют тебя «лягушкой» – путешественницей.
– По знаку зодиака я – Весы, моя стихия – ветер, поэтому мне не сидится на месте, я «закисаю» без новых впечатлений. Причем мне не важно, куда я отправляюсь в очередной раз – в Москву или в Фершампенуаз. Мне важно предчувствие дороги, новых полетчиков и всего, что ожидает тебя в пути. За 25 лет работы педагогом мы с ребятами побывали в Самаре и Минске, Киеве и Москве, Нижнем Новгороде и Пскове, Санкт-Петербурге и Уфе, ездили и за границу. До сих пор каждое лето мы отправляемся в походы по реке Белой, надолго запомнились экспедиции в Башкирский государственный заповедник. Такой природы, как у нас, я нигде не видела. Правда, нигде я не встречала и такого варварского к ней отношения. Сплаваясь по Белой, каждую стоянку мы с ребятами сначала приводим в порядок, а уже потом разбиваем бивуак.

– Какое место в твоей жизни занимает музыка?
– В нашей семье любили народную музыку, и я с детства слышала многоголосное пение

моих многочисленных родственников. Прекрасно пели мои родители, и, видимо, музыкальный слух был мне подарен с рождения. Моя первая учительница Елизавета Алексеевна Чурляева посоветовала маме отдать меня в музыкальную школу. Родители сомневались, и тому было несколько причин. Во-первых, нужно было покупать пианино, а большого достатка в семье не было; во-вторых, ставить его было негде – мы четвером жили в коммунальной одиннадцатиметровой комнате. Узнав, что музыкальная школа мне не светит, я объявила родителям: если они не отдадут меня в музыкальную школу, то я и в простую ходить не буду. Не знаю, действовала ли на них угроза или они увидели мое стремление к музыке – в «музыкалку» я пошла. Правда, мамой для покупки пианино была вынуждена продать свои красивые туфли и стиральную машину. После окончания музыкальной школы я поступила учиться на музыкальное отделение педагогического училища, которое окончила с красным дипломом. С благодарностью вспоминаю своих педагогов Г. Разинкова, З. Филимонову, нашу классную маму, А. Гомона, М. Дорогина. Так музыка стала частью моей жизни.

– Какие качества ты не приемлешь в людях?
– Я – человек открытый и не люблю лицемерия, «двойного дна» в людях. Потому что такой человек способен предать в любой момент. По-моему, лучше сказать все в глаза, нежели носить камень за пазухой. Такая позиция мне часто мешала в жизни, но я ей верна, чего бы это мне ни стоило.

– С какими людьми тебе приятно общаться?
– Люблю людей увлеченных, неординарных – с ними любопытно. Терпеть не могу нытиков – жизнь такая интересная, в ней столько прекрасного! Иду утром на работу – восход солнца каждый день неповторим, и это здорово. Малыш открыто улыбнулся – что может быть прекрасней! Листик упал мне под ноги – я беру его в руки и разглядываю, как чудо. Мне imponируют люди, которые воспринимают жизнь не как наказание, а как щедрый подарок. Кстати, моя любимая песня – «Жизнь – только миг между прошлым и будущим» в исполнении Олега Дала.

– Ты можешь назвать себя счастливым человеком?
– Скорее да, чем нет. Большая часть жизни уже пройдена. Мне не стыдно оглянуться назад, хотя и не все задуманное удалось завершить. У меня хорошая семья. Меня понимают и принимают такой, какая есть. Есть любимая работа, есть надежда, что еще кое-что успею. Категория «счастье» для каждого человека означает разное. Для кого-то счастье заключается в накоплении материальных благ. Я привыкла довольствоваться необходимым. Ведь обрести гармоничную и коварную, мы теряем мобильность, это нас сильно заземляет. А для меня важнее всего – ощущение свободы и независимости.

Беседовал Александр ПАВЛОВ.



Из досье «ММ»:

ТРОИЦКАЯ Наталья Григорьевна, 25 лет проработала с детьми. Родилась 2 октября 1958 года в Магнитогорске в семье рабочих. С 1978 по 2002 год – методист по литературному краеведению городского Центра творчества детей и юношества. Ныне – старший научный сотрудник музея-квартиры Бориса Ручьева, действительный член Академии туризма и краеведения. В 1998 году ей присвоено звание профессора краеведения, а в 2001 – члена-корреспондента. Автор программы «Литературное краеведение», которая рекомендована в области в качестве региональной. Автор-составитель двух методических пособий «О писателях-земляках», которыми пользуются многие учителя-словесники. Замужем, двое детей: сын Петр – 21 год, и дочь Ульяна – 15 лет.

РЕКЛАМА

МЕЖДУНАРОДНАЯ НЕДЕЛЯ ПИСЬМА

Ежегодно 9 октября, в годовщину создания Всемирного почтового союза в 1874 году в г. Берне, почтовые администрации стран-членов союза празднуют Всемирный день почты. Это мероприятие проводится в течение МЕЖДУНАРОДНОЙ НЕДЕЛИ ПИСЬМА и в этом году будет проходить с 5 по 11 октября. 189 стран-членов ВПС преследуют основную цель – повысить эффективность и качество международных услуг связи. Деятельность ВПС направлена на оказание помощи национальным почтовым администрациям, которые на своем уровне удовлетворяют требования своих национальных и международных клиентов в области связи. Сегодня ВПС остается той силой на мировом уровне, которая содействует экономическому и социальному развитию всех стран – членов ВПС. Почтовые работники Магнитогорского городского узла почтовой связи прилагают немало усилий к тому, чтобы повышалось качество работы, надежнее становились услуги почты. В настоящее время, кроме традиционных почтовых услуг по пересылке и доставке писем, бандеролей, посылок, переводов, продаже открыток, конвертов, марок, в отделениях почтовой связи вы можете: отправить электронное письмо; воспользоваться услугами международной ускоренной почты «EMC Гарантпост»; отправить электронный денежный перевод ЕLPAY; оплатить за электроэнергию, водоснабжение, газ, тепло; оформить вклады «Связь Банк»; приобрести карты «Телефония» и «Интернет»; получить полис индивидуального страхования жизни, имущества и отделик квартир, автогражданской ответственности; заказать «Товары – почтой»; купить журналы, газеты и другие необходимые товары в розницу; воспользоваться услугами пунктов коллективного доступа в Интернет. В период Международной недели письма будет производиться гашение государственных знаков почтовой оплаты на конвертах специальными памятным штампом по адресу: пр. Ленина, 32. В целях совершенствования работы предприятий связи, повышения качества и улучшения обслуживания 9 октября с 15 до 16 часов городской узел почтовой связи проводит «телефонную горячую линию» руководства узла почтовой связи с населением с целью выяснения мнения жителей города о качестве работы отделений почтовой связи. По всем вопросам, предложениям, рекомендациям звоните по телефону 22-07-32, заместителю начальника узла почтовой связи Наталье Викторовне Иркиенко.

“ПЕРСОНАЛ”
ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ
Профессиональные услуги специалистов:
Перевод с иностранного языка
Сопровождение деловых встреч
Индивидуальные консультации
Репетиторство
ул. Калинина, 18, каб.: 405, 207.
Тел.: 23-12-71, 24-69-10

“ПЕРСОНАЛ”
ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ
Курс для взрослых, владеющих основами английского языка
BUSINESS ENGLISH
ДЕЛОВОЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
Деловые общении:
● формальные встречи, ● телефонные контакты,
● организация переговоров, ● служебная переписка,
● деловые контракты
Занятия проводятся опытным преподавателем в мультимедийном компьютерном классе для группы из 9 человек. Можно посетить «пробный» урок.
ул. Калинина, 18, ауд. 405, 207. Тел.: 23-12-71, 24-69-10

“ПЕРСОНАЛ”
ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ
Интенсивный курс для взрослых, забывших школьную программу или решивших заговорить по-английски
Изучение разговорного английского языка по методике И. Ю. ШЕКТЕРА (эмоционально-смысловой подход)
Занятия проводит преподаватель, сертифицированный в авторской школе Шектера (г. Москва)
ул. Калинина, 18, ауд. 405, 207. Тел.: 23-12-71, 24-69-10

ЗОЛОТО
СКУПКА
изделий и лома из золота до 250 руб. за 1 г, в зависимости от пробы.
ОБМЕН
на новые ювелирные изделия до 313 руб. за 1 г.
РЕМОНТ
И ИЗГОТОВЛЕНИЕ
по каталогам.
М-н «Злато»,
ул. Набережная, 2.
Т. 22-08-78.

Администрация, совет ветеранов Орджоникидзевского района приглашают ветеранов, пенсионеров города на праздник – **День пожилого человека**, который состоится 4 октября в 12.00 на открытой площадке торгового центра «Славянский», ул. Советская, 162. Для вас будет дан КОНЦЕРТ.

ПОДЪЕЗЖАЕМ!
Пенсионеров управления подготовки производства с Днем пожилого человека. Желаем крепкого здоровья, семейного благополучия, счастья, уверенности в завтрашнем дне и всего самого наилучшего!
Администрация, профсоюзный комитет и совет ветеранов УПП.
Бывших работников вагонного цеха с Днем пожилого человека. Желаем крепкого здоровья, бодрости, долголетия, прекрасного настроения!
Администрация, профсоюзный комитет и совет ветеранов вагонного цеха УЖДТ.

ПОДЪЕЗЖАЕМ!
Наталью Николаевну ТОЛСТОВУ с 50-летием! Желаем крепкого здоровья, семейного благополучия и личной счастья.
Администрация и цехком профсоюза ОТК ОАО «МММЗ».
Виктора ОСИПОВА с 30-летием! Желаем успехов в труде, спорте и счастья в семье.
Работники УГЭ, ПВЭС и команда «Дизель».

ПОДЪЕЗЖАЕМ!
Господа музыканты!
Дворец культуры и техники ОАО «ММК» приглашает всех желающих выступить в «АРТ-кафе». Встреча с администрацией 6 октября в 18.00. Телефон для справок 24-50-81. Наш адрес: пр. Пушкина, 19 (ост. «Площадь Победы»).

ПОДЪЕЗЖАЕМ!
Бывших работников обжимного цеха с Днем пожилого человека. Желаем крепкого здоровья, семейного благополучия, счастья, уверенности, веры, надежды, терпения!
Коллектив и совет ветеранов обжимного цеха.
Ветеранов и пенсионеров цеха водоснабжения ОАО «ММК» с Международным днем пожилого человека. Чаепитие для пенсионеров состоится 10 октября в 15.00 в филиале столовой № 10 по ул. Кирова, 74. Администрация и совет ветеранов цеха водоснабжения.

Клуб All Stars представляет
3 октября 19.00 ДКМ им. С. Орджоникидзе
ФРИСТАЙЛ
СНОВА ВМЕСТЕ
СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ
НИНА КИРСО
15 лет
ВАДИМ КАЗАЧЕНКО
песни композитора АНАТОЛИЯ РОВАНОВА
Телефон для справок: 23-52-01

Коллектив управления кадров выражает соболезнование по поводу смерти БЕЛЮКОВА Татьяны Степановны по поводу смерти МУЖИКА Ивана Васильевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив и совет ветеранов цеха РОФ скорбит по поводу смерти ветерана МИКЕЕВА Николая Сергеевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив и совет ветеранов цеха ПВЭС скорбит по поводу смерти ИВКО Владимира Петровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив и совет ветеранов цеха ПВЭС скорбит по поводу смерти СЕНЬКОВА Анны Константиновны и выражает соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив и совет ветеранов ТЭЦ скорбит по поводу смерти КЛЮЩЕНКО Марины Леонидовны и выражает соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив и совет ветеранов ЗАО «ММК» скорбит по поводу смерти ЕЛЬКИНА Виктора Михайловича и выражает соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив и совет ветеранов цеха ПВЭС скорбит по поводу смерти ГОРБАЧЕВА Сергея Константиновича и выражает соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив и совет ветеранов цеха железной дороги скорбит по поводу смерти ГОРБАЧЕВА Сергея Константиновича и выражает соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив и совет ветеранов цеха ГОП скорбит по поводу смерти КОРОТКОВА Ирины Александровны и выражает соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив и совет ветеранов цеха ГОП скорбит по поводу смерти КОРОТКОВА Ирины Александровны и выражает соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив и совет ветеранов цеха ГОП скорбит по поводу смерти КОРОТКОВА Ирины Александровны и выражает соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив и совет ветеранов цеха ГОП скорбит по поводу смерти КОРОТКОВА Ирины Александровны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Спасибо, что читаете нас и пишете нам!
Магнитогорский МЕТАЛЛ городская газета
Адрес редакции: 455038, пр. Ленина, 124/1. ИНТЕРНЕТ: http://www.mmk.ru
Учредитель – Открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.
Главный редактор С. А. РУХМАЛЕВ
Письма в рукописи не возвращаются. Позиция авторской публикации может не совпадать с позицией редакции. За достоверность фактов, точности, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.
Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).
Телефон редакции 35-95-66.
Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).
Подписано в печать 1.10.2003 в 21.00. Заказ № 4022. Объем 2 печатных листа. Печать офсетная. Тираж 65061.