

Путешествие

«Пионерская правда»

Ехали с дочкой в Минск из Вильнюса. Легко и быстро прошли границу с литовскими пограничниками, а попасть в СНГ оказалось сложнее, несмотря на то, что в Белоруссии встречали приятные блондинки в белых блузках и с погонами того же цвета. Они выглядели капитанами дальнего плавания. Потом строгие таможенники в куртках с надписью «мытня» обнаружили в нескольких сумках что-то запретное и задержали их владельцев. Впрочем, через некоторое время отпустили – с багажом, который стал немного легче. Круглолицые и курносые пограничники в обычной форме защитного цвета несколько раз прошли по салону автобуса. Через несколько этапов проверки наконец открылся последний шлагбаум, и можно было попрощаться с длинной очередью из большегрузов и легковушек, которую водитель нашего автобуса буквально расталкивал, пользуясь преимуществом пассажирского транспорта.

Минск поразил сразу. Большинство городов начинается с неказистых домиков и дворов, скучных складов и бедных районов. В столице Белоруссии такого не было. Вдруг появились высокие красивые здания, широкие улицы, ровный асфальт. Хотелось выйти из автобуса и окунуться в этот соцреализм, перемешанный с постсоветской реальностью, но проезжали ещё только Каменную горку – микрорайон-новостройку на северо-западе. Где-то здесь должны были построить целых десять домов специально для людей, которые могут передвигаться только на колясках. Кстати, граждан с ограниченными возможностями на улицах Минска очень мало, и обычно это признак не здоровой нации, а проблем с доступной средой. Впрочем, видела и пандусы, и особенные дорожки...

На вокзале радужное настроение немного подпортила работница пункта обмена валюты, которая устало-равнодушно хлопала ресницами в ответ на все вопросы. Показалось, что женщину держали в тесной будке несколько суток подряд и не давали спать. Впрочем, остальные жители столицы Белоруссии были отзывчивыми и доброжелательными, а улицы и здания – чистыми, аккуратными и впечатляющими. Неподдалёку возвышались 11-этажные башни. Оказалось, это и есть знаменитые «ворота Минска» – историко-культурная ценность республики, над которой специалисты поработали в конце 1940-х годов, скомпоновав здания и площадь в стиле сталинского ампира.

Решила ехать на метро, где наткнулась на множество милиционеров в синих рубашках. Терминалы не давали сдачу, так что пришлось покупать жетоны по старинке, в окошке у доброжелательных работников метрополитена. Жетоны оказались малиновыми, потёртыми, с бахромой по краям и, кажется, пластиковыми, а метро – простым и душевным. Старенькие вагончики, незамысловатый дизайн станций. К примеру, если Грушевка, значит, будет стоять груша. Зато там очень уютно и невозможно заблудиться – ведь линий всего две. То и дело встречаются знакомые и раздаётся: «Вера, это ты? Идём сюда, садись. Расскажи, как у тебя дела, куда едешь?» Даже подростки в вагонах ругаются очень интеллигентно, словно позаимствовав диалоги из «Пионерской правды»: «Конечно, ты виноват. Почему обвинил всех в том, что сделал сам? Ты был неправ».

Кастрычніцкая плошча

Дома в обычных районах выглядят как новостройки в Питере. Между тем, хозяин квартиры, где поселилась, пояснил, что здания старые, а в кварталах поблизости вообще любят снимать фильмы пятидесятых годов. Рядом находилось множество вполне обычных

Вперёд в прошлое

Попав в Минск, оказываешься словно в Советском Союзе – только более «развитом»



Привокзальная площадь



Октябрьская площадь



Торговая площадь



Стена Цоя



Старый город

магазинчиков. Правда, даже самые маленькие могли похвастаться большим выбором товаров. До Октябрьской площади, располагавшейся в центре Минска, надо было проехать две остановки. Местные жители пояснили, что на

белорусском это место называется Кастрычніцкая плошча, иначе вряд ли дождались бы нужной станции. Площадь оказалась огромной и пустынной. Подсыхали лужи, появившиеся после дождя, развивались флаги. Гигантский Дом культуры

профсоюзов радовал лепными фигурами и многочисленными колоннами. Большое квадратное здание по центру называлось Дворцом республики. В пятидесятых годах рядом стоял ещё и десятиметровый памятник Сталину, который

взорвали осенью 1961 года. А улицу Ленина убирать не стали.

За абсолютно советской площадью, буквально через дорогу, начинается старый город Минска – с ратушей, храмами и, конечно же, бывшей торговой площадью – там теперь стоит скульптурная композиция со средневековыми купцами. Современные торговцы расположились рядом. С иностранцами многие горожане объясняются очень просто: «Бест покупка! Бери, не пожалеешь! Там инсайд матрёшки, а эта – пустая!»

Ниже течёт река Свислочь и до неба пытаются достать высотки, на паре которых расположились лозунги «Слава пераможцам!». Оказалось, речь про победителей. Грустная девушка в национальном костюме Белоруссии раздавала приглашения в музей. По улочкам бродили несколько человек, но в общем это сильно отличалось от оживлённых старых городов Прибалтики. Местные жители пояснили, что больше людей бывает в праздники и по выходным, а в будни все на работе.

В старом городе регулярно проводят праздники, а ещё учат танцевать. Дочь с племянницей сходили на День Украины. Пожаловались, что развлечений было мало, а еда стоила дорого, так что не поели. Кстати, почему-то не попробовали и ничего белорусского. Правда, многие национальные блюда делаются с салом, но можно было заказать где-нибудь колдуны или мочанку. Это мясо – в первом случае с картофельным тестом, во втором – с подливом. Вместо этого дети сходили в хинкальню, а потом отправились в котокафе. Впрочем, есть и пить с кошками не стали, очень уж неприятно там пахло. Кстати, вход платный – 7 белорусских рублей или больше 200 наших.

«Выход» есть

В Минске множество парков и, оказывается, есть стена Цоя. В девятых годах она была на Октябрьской площади, на строительных плитах, которые окружали стройку. Потом плиты с надписями перевезли на улицу Интернациональную. В 2008 году стену демонтировали, а через пару лет восстановили в сквере недалеко от стадиона «Динамо», который напоминает Москву. В Минске вообще много названий, которые кажутся привычными, нашими. Словно находишься в России, только в самых приятных и ухоженных её местах, где вдобавок люди добрее и не принято кричать и ругаться матом – по крайней мере, на улицах. Говорят, на лавочках Белоруссии можно смело забывать телефоны и сумки. Если и возьмут, то только для того, чтобы вернуть лично или передать в милицию. Не проверяла, так что не знаю, правда ли это. На самом деле, конечно, не всё так благобно и спокойно, как кажется туристам. Был случай, когда неподалёку около какого-то кафе вдруг появилась стена местных правоохранителей в касках и бронежилетах. Конца «пьесы» ждать не стала. О строгих нравах полицейского государства тоже говорят немало.

Удивило, что белорусскую речь слышали только в метро, от диктора. Это звучало очень мило. Понравилась и надпись «чыгуначны вакзал». В маршрутках Белоруссии есть вай-фай, как и рядом со многими достопримечательностями. Правда, сначала надо получить код, который может прийти через пару минут или часов, а то и на следующие сутки. Аэропорт снаружи выглядит грандиозно, а внутри он современный, но вполне обычный, с «выходами» и «уваходами». Кстати, перелёт между Москвой и Минском дешёвый и очень быстрый. Вдобавок можно обойтись лишь российским паспортом.

Татьяна Бородина



Фототеплоты смотрите на сайте magmetall.ru (16+)