Юбилей

Дворец, где правит доброта

29 ноября исполнится 30 лет с того дня, когда Дворец переселился в эти стены в самом центре города. Наш корреспондент, учащаяся десятого класса школы № 58 Нина Сизова побывала здесь накануне юбилея. И вот каким она увидела Городской центр творчества.

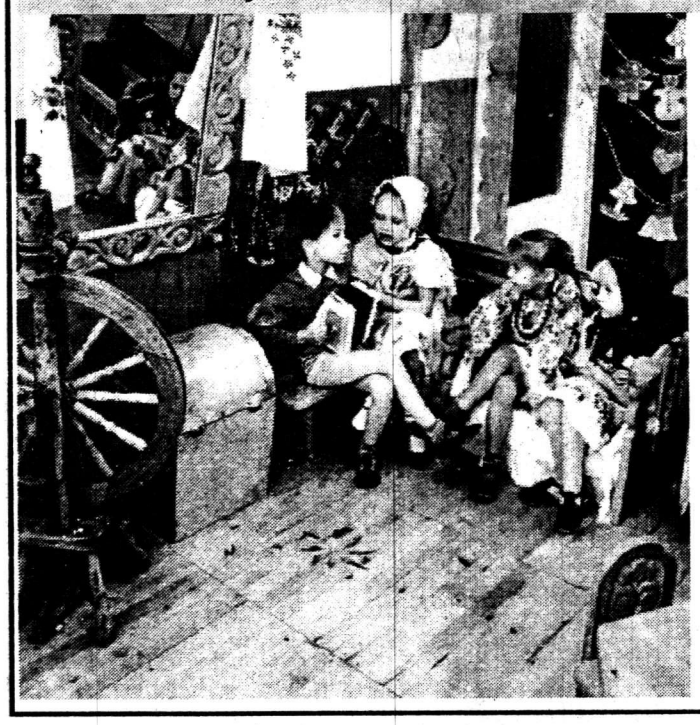
... Как только ни называли Дворец по проспекту Ленина: и Дворцом пионеров, и детским Дворцом и, наконец, Городским центром творчества. Но вот между собой мы всегда именовали его просто: «пусть всегда будет солнце», потому что это доброе, светлое имя как нельзя лучше подходит к нему.

Он открыт с разных сторон, его порог легко переступить, и несмотря на огромные коридоры и залы, В не заблудишься. Гостеприимный характер Дворца виден уже в холле: цветы, диковинные растения, картины создают ощущение тепла и уюта. В коридорах выставлены работы юных художников, целые экспозиции: «Мелодии осени», «Наш ковчег». Пролистываешь расписание занятий кружков и невольно удивляешься их многообразию — народное творчество, художественное воспитание.

Для самых маленьких создана детская гимназия, где они изучают английский язык, хореографию, этику, азбуковедение, изобразительное искусство. Для тех, кто постарше, отдел зрелищных программ проводит шоу, представления, дискотеки. Буквально в последние выходные гости Дворца смогли не только отвести душу на шумной танцплощадке, но и поучаствовать вместе с юными артистами в удивительном «путешествии» на корабле мечты.

Но если для одних Дворец — место отдыха, для других — рабочая площадка. Ни один праздник не состоялся бы, не будь здесь студий бальных танцев, вокальных коллективов. Без усилий юных художников и умельцев не была бы организована ни одна выставка. И всем, и гостям и хозяевам, в этом Дворце тепло и спокойно, как может быть только в детстве.

Этот садик — не простой



Салажата

Тебе уже двенадцать или четырнадцать, а ты, н разу в жизни не доставал из печи настоящим ухвато ный чугунок. И вряд ли носил на неокрепшем кор с водой. И уж совсем точно никогда не видел стари А вот малышам из детского сада № 127 ОДУ комби Они могут все эти хитрые приспособления не тольк но даже играют ими каждый день. А еще они знаю русских песен, частушек. Они безошибочно скажу отличается от шурина, и кто в старые времена в р был главой.

А повезло этим ребятам потому, что садик у них н ны, а экспериментальный. Вместе с воспитателям ученые с кафедры дошкольного образования пед института. И самим ребятишкам это очень нрави посмотрите на снимки, и все поймете.

Бровка

«Обыскали нас в беседке»

Есть зыбкая грань между миром детей и взрослых, между игрой и делом, шалостью и преступлением. Как часто мы, взрослые и дети, преступаем эту грань: взрослый небрежно вторгается в юный мир, а подросток предстает перед взрослым законом. Редко такие «нарушения границы» проходят безболезненно.

Тебе нет еще и шестнадцати, ты попал на территорию взрослых и не знаешь, что делать. Напиши нам. И мы подумаем вместе...

"На днях попал в некрасивую историю: мы с ребятами сидели в беседке детсада в нашем дворе. Нас было четверо, двое курили сигареты. Подошел милиционер, заставил вывернуть карманы. Я попытался возразить, тот пригрозил мне, что упечет за хулиганство. Ничего запрещенного в наших карманах милиционер не нашел, да и не мог найти: ребята мы нормальные, «травкой» не балуемся. И все-таки обидно. Если мы еще несовершеннолетние, почему нас вот так просто можно обыскать, унизить обыском? Или до определенных прав мы еще не доросли?

Алеша С., 15 лет."

На вопрос Алексея мы попросили ответить старшего помощника прокурора г. Магнитогорска **Любовь Викторовну КАУКИНУ**:

— Статья 243 Российского Кодекса об административных правонарушениях предусматривает личный досмотр и досмотр вещей работниками милиции и уполномоченными лицами в случае, если имеется административное правонарушение. О личном досмотре и досмотре вещей составляется протокол, либо делается соответствующая запись в протоколе об административном правонарушении или протоколе об административном задержании.

Либо факт административного нарушения не установлен, но имеется заявление, сообщение, либо оперативная информация, на основании которых работник милиции опять же вправе подойти и выяснить обстановку.

Насколько можно понять, в данном конкретном случае ни о каком нарушении со стороны подростков речи нендет. Да, работник милиции вправе выяснить, с кем он имеет дело, чем занимаются ребята. Но давайте мы все-таки будем исходить из того, что от любого человека, и милиционера в том числе, прежде всего, требуются корректность и доброжелательность. Возможно, этому взрослому человеку стоило поговорить с ребятами спокойно, выяснить, чем они занимаются. В большинстве случаев этого бывает вполне достаточно, чтобы разобраться в ситуации. В приведенном случае дело дошло до досмотра. Поняв свою ошибку, любой порядочный человек должен извиниться. Жаль, что в той ситуации этого не произошло.

Вредина

Под Кремлевской, но в Магнитке

Со школьной скамьи нас учат уважать взрослых, прислушиваться к их мнению. Но ведь они бывают неправы и даже очень!

Проходя по проспекту Ленина, невозможно не заметить яркую, большую и даже с подсветкой, вывеску «Кремлевская водка». Не заметит ее разве что слепой. О чем думаем мы, глядя на разноцветье сверкающих букв такой рекламы? Только не думайте, что раз она детей не касается, мы ее не замечаем. Еще как замечаем, и откладываем у себя в голове: лучшая водка — «Кремлевская». И стоит ли потом винить нас за то, что рано начинаем вести так называемую «взрослую» жизнь? А вы как думаете?

Вот если бы вместо этой оригинальной бутылки, да в «полный рост», был бы нарисован земной шар, совсем другие мысли приходили бы в наши головы. И на душе стало бы просто и легко: вот он наш большой дом, и на его фоне личные неприятности – мелочь. Или другое: вот она, моя зеленая планета, и я ее частица.

Говорят, что дети – будущее. Какое же будущее можно представить, если пятилетний ребенок учится читать по рекламам сигарет или спиртного? Уж не обессудьте, если через пару лет он последует советам вывесок.

Хочется верить, что мы все-таки для вас, действительно, цветы жизни. И только от вас, уважаемые взрослые, зависит, сможем ли по-настоящему расцвести.

Пожалуйста, прислушайтесь к нам: ведь только в Магнитке нас больше 60 тысяч.

Не белы ручки

Было бы желание

Увы, сегодня, когда и взрослым-то сложно трудоустроиться, подросткам совсем непросто заработать свой рубль. Где только в наше время ни встретишь юных «шабашников»... Кто-то моет машины, кто-то обчищает карманы у пьяных.

Но ведь и несовершеннолетним можно сегодня легальным путем зарабатывать деньги. Выручают так называемые «общественные работы», которые предлагает молодежная биржа труда. Только в октябре более трехсот школьников работали на фасовке продуктовых наборов для малоимущих.

Разумеется, пока подростку не приходится рассчитывать на высокую зарплату. Но зато это честные деньги.

Если вас заинтересовала наша информация, обращайтесь по адресу: Сталеваров, 11, кабинет 31.

А в нашей рубрике ждите приглашений куда вы можете приложить свои не бел ручки.

Словарь неправильных слов

Ребята, если вы хотите, чтобы в вашей жизни было как можно больше ссор и неприятностей, употребляйте в разговоре с друзьями, мамой, папой, а также соседями и прохожими и даже учителями только эти слова, которые психологи называют конфликтогенами.

— Размечтался!
— Разбежался!
— Хотеть не вредно.
— Спешу и падаю!
— Вот сейчас все брошу!
— Я, конечно, извиняюсь, но...
— Свободен!
— Мне и без тебя все ясно.
— Я уже тебе сто раз говорил.
— У тебя все не как у людей.

На сегодня хватит. Уже десять этих выражений приблизят вас к намеченной цели, и нескольких приятелей вы потеряете точно.

Бабушке на ушко

Между нами, внучатами

Знаете, сколько секретов приходится на одного мальчишку? Знатоки считают: не меньше ста. А уж сколько тайных мыслей роится в голове девчонок — и вовсе никакому подсчету не поддается. Из чего только эта куча-мала ни состоит: смешинки, слезинки, влюбленки, обманки, обидки и всякие разные переживания. И куда податься с такой кашей-малашей в голове, чтобы и поняли правильно, и не обидели, и совет мудрый дали, и слово ласковое сказали. Думали мы думали над этим нашими двадцатью юнкоровскими головами и решили: к БАБУШКЕ, к нашей газетной бабушке. Она и ласковая, и заботливая, а уж сколько про жизнь знает! Так что, ребята, не спешите со своими секретами к чужим взрослым, а пишите прямо в газету, обязательно шепнем о вас нашей бабушке на ушко.

Свободная территория

Мы и наше

«Дети, дети — куда же вас дети?» — вопрошал герой детского спектакля перестроечных времен. Времена те миновали, наступили новые, а вопрос остался. И, похоже, скоро он станет наравне с классическими «Что делать?» и «Кто виноват?». В самом деле, куда сегодня вести своих детей, когда образование ребятни напрямую зависит от толщины кошельков их родителей?

Впрочем, оставим эту грустную философию. Ведите детей в детские дворцы, клубы, подвальчики — туда, где мы, неравнодушные, еще есть. Наши кружки еще бесплатные: страшно не хотим брать с малышей деньги. У нас по-разному: бедновато и не очень, и сами мы разные. Но главное, что всех нас объединяет, — понимание того, что нашим детям нужна своя свободная территория. Место, где у ребенка не спросят, кто его родители и сколько они получают. Где не важно, какая у мальчишки репутация в школе, и даже не важно, талантлив он или нет. Одно из таких мест — наша студия «Яблоко» при Доме детского творчества Ленинского района.

У нас занимаются очень разные дети, большие и маленькие, от четырех до четырнадцати. Здесь мы встречаемся друг с другом на равных. Здесь важен не конечный, выставочный, результат, а сам процесс обучения, сама попытка сделать что-то всерьез, своими руками.

Наши главные рабочие дни — выходные. В эти дни многие дети приходят «паровозиком» — с младшими братишками и сестренками. А иногда и с мамами. В выходные затеваются самые удачные работы. И в выходные же они доводятся до ума. Работы эти очень разные.

В свое время именно желание привлечь максимум детей определило и стиль занятий — синтез разнообразных прикладных техник, материалов. В нашем арсенале : керамика, роспись во всех ее видах, исключая разве что монументальную, аппликативные техники в разных материалах — кожа, текстиль, папье-маше, бумагопластика. Конечно, при желании можно найти минусы такой «всеядности». Но плюсов гораздо больше.

Кто-то из наших воспитанников может работать в излюбленном материале, например, в коже. А другие последовательно пробуют все, что может предложить студия. Одна из таких «любознашек» — Тома Калугина. Девочка работала в самых различных материалах на протяжении четырех лет. И вот последние два года ее работы отмечают на городских выставках. Соня Журавлева в студии новичок, но ее безграничная фантазия и старание уже дают заметные результаты. Кстати, обе эти девочки ходят в «Яблоко» вместе с младшими братишками.

Или другой уникальный дуэт: Катя и Таня Махоткины — сестры удивительно красивы внешне и внутренне, одарены, талантливы. В них, кажется, влюблены все студийцы. Мы, яблоковцы, вообще народ влюбчивый. И

16 ноября 1995 года № 220–221