

ПОКА



НЕ ГАСНЕТ

О чем перешептываются книги, оставшись одни на книжных полках библиотек после бурного трудового дня?.. Ведь у них тоже есть своя работа, не всегда заметная глазу, но обязательно откладывающая свой отпечаток на наши души. И не верьте тем, кто утверждает, будто сегодня в России книгу любят меньше, чем еще каких-то лет 10 назад. Тот, кто нынче предпочитает шелесту страниц мелькание на экране обаятельной натуры или компьютерные игры, и раньше не слишком-то любил тишину читальных залов и особый аромат, исходящий от страниц читанных-перечитанных библиотечных томов...

Человечество создало когда-то первую публичную библиотеку совсем не из соображений экономии денег на покупку книг. Это было бы слишком примитивно и не очень дальновидно. Залежи знаний с течением времени просто стали требовать к себе особого внимания и кропотливой заботы об увековечении. Ведь библиотека с ее тишиной и внушительными каталогами изданий и публикаций лишь на первый взгляд кажется организмом простым и бесхитростным. Кричать о том бедственном положении, в котором они оказались, благодаря бесперспективности так называемых «экономических реформ», работники библиотек всех рангов начали, пожалуй, самыми последними из миллионной армии трудящихся бывшего СССР...

Так о чем же могут перешептываться, оставшись одни, страницы книг, что хранятся сегодня в фондах Универсальной массовой библиотеки ОАО «ММК»? Именно так называется теперь бывшая библиотека профкома комбината. Два года назад она превратилась в дочернее предприятие со всеми причитающимися к этому статусу «плюсами» и «минусами». Последних в нынешнем ее положении, пожалуй, больше, чем первых. И потому страстицам без малого почти 600 тыс. книг есть что вспомнить о прошлом, хотя «старожилы», закупавшиеся для библиотеки в далеком 1932-м, составляют ныне ничтожно малую часть фонда — ведь началось-то все с полочки, на которой умещалось всего 64 тома. Страна возводила в Азии будущий гигант черной металлургии и одновременно думала о просвещении тех сотен и тысяч полуграмотных молодых строителей, которым предстояло жить в светлом завтра. На библиотеку тогда средств не жалели. Сама

Надежда Константиновна Крупская помогала приобретать для нее книги, конфискованные из дворянских усадеб.

Это их можно увидеть сегодня в «редком фонде». Мерцающие золотом корешки кожаных переплетов, пожелтевшие листы цветных вклеек, полиграфическое качество которых вполне способно конкурировать с современным, и... особый дух давно ушедших лет. Здесь можно отыскать не только «Библию с рисунками Гюстава Дорэ» и «Подлинное и обстоятельное описание постройки в Санкт-Петербурге Ледяного Дома», изданное в 1741 году, но и «Путешествие цесаревича Николая на Восток» и даже подшивки популярнейшего некогда в России журнала «Нива» предреволюционной поры.

Огонь революции уничтожил многое и испепелил немало судеб. Но во всех жизненных передрыгах человека продолжала спасать книга, заставлявшая верить в лучшее. Тредиаковский и Крылов, Мельников-Печерский и Валентин Пикуль, Генрик Сенкевич и Альбер Камю — где еще, в какой стране и эпохе могли бы они встретиться друг с другом и с нами? Ведь на личную полку в личном книжном шкафу всего не поместишь.

И тянутся, вопреки всем самым пессимистическим прогнозам скептиков, в Универсальную массовую ее читатели — давние и новые, пожилые и молодые. Сегодня работники абонементов называют среднюю цифру дневного обслуживания — 220-230 человек. Не отстает и читальный зал. Средний показатель в 170-180 читателей за день был «побит» в марте, когда наплыв превышал две сотни ежедневно. Причем молодежь здесь составляет почти 70 процентов. В подавляющем большинстве это, разумеется, школьники и студен-

ты. Ведь Универсальная библиотека ОАО «ММК» давно и тесно сотрудничает с пединститутом, профессиональными лицеями и школами. Уроки истории и литературы, которые проводят в читальном зале учителя школы №33, — лишь одна из форм приобщения подрастающего поколения к вечному источнику знаний...

Здесь книги помнят и читательские диспуты, и презентации новых книг, и премьеры журналов. Все они проводятся и до сих пор. Правда, с каждым годом все реже. У библиотеки нет на то достаточных средств. Она вынуждена ныне сдавать в аренду часть своих помещений. И на первом этаже сегодня вас приветствует здесь не традиционная тишина, а голос Патрисии Каас, несущийся из бывшего конференц-зала, где размещается сейчас салон электронной аппаратуры. Такова жизнь. Каждому вменено ныне в обязанность выживать самостоятельно. Даже тем, для кого это граничит с абсурдом и кощунством.

Но работники библиотеки ОАО «ММК» на судьбу предпочитают не жаловаться. Их давным-давно никто не слышит, ибо культуру в России традиционно первой пускают «под нож», если речь заходит о дефиците бюджета. Здесь давно смирились с потерей почти всех цеховых передвижек, лишившись, заодно, и части своих читателей. Книга — не буханка хлеба. Не каждый побегит в ее поисках хоть на край света. Хотя, кто и когда под-

считывал количество стрессов, которые снимали в библиотечной тиши зашедшие «на огонек» после очередной тяжелой смены читатели-металлурги?..

Сегодня нам до этого нет вовсе никакого дела. Деньги, пагубность и тлетворное влияние которых во все времена осуждали лучшие умы мира, поставлены в России во главу угла. Но, слава Богу, есть еще среди россиян те, кому по-прежнему дорога мудрость веков, бережно сохраняемая библиографами и библиотекарями для поколений нынешних и будущих... «Новички», впервые пришедшие в этом году в Универсальную библиотеку металлургов, более чем на треть пополнили уже сложившуюся ее читательскую армию.

Многое, очень многое изменилось в этих стенах меньше чем за 10 лет, минувших с той поры, когда в 1989 году библиотека профкома ММК была признана одной из лучших профсоюзных библиотек Российской Федерации и награждена золотой и тремя серебряными медалями ВДНХ.

Всю современную оргтехнику, имевшуюся в то время в распоря-

жении ее работников, представлял тогда магнитофон «Весна». Сегодняшний арсенал и сравнивать ни к чему: ксероксы, компьютеры, телевизоры, видео, музыкальный центр и переносные магнитофоны по классности своих технических возможностей и рядом не стояли с допотопной техникой позавчерашнего дня. Но оснащение библиотек и не должно отставать от своего времени. Просто использоваться оно должно, главным образом, не для извлечения прибыли, на которое толкает библиотечных работников нынешнее положение в экономике. Больших денег это все равно не даст — не «то» учреждение и не «тот» контингент. Хранилища книг и так приносят государству баснословные дивиденды, трансформированные в общий культурный уровень нации вообще и ее интеллектуального потенциала в частности...

Вчера Универсальной массовой библиотеке ОАО «ММК» исполнилось 65. Шесть с половиной десятилетий не гаснет в ее окнах свет, излучаемый гением человеческого разума. На многочисленных стеллажах ее живут все эти годы веселые и грустные истории о романтиках и находчивых проходивших, о талантливых ученых и отважных рыцарях, о коварных монархах и жестоких временщиках, устраивавших в подтверждение своего могущества костры из книг на многолюдных площадях городов мрачного средневековья и нового времени. И все те же книги хранят память человечества о неизменно печальной судьбе тех, кто в припадке собственного бессилия обрушивал свой меч на беззащитную пред звоном «презренного металла», но освященную самой Вечностью мудрость веков.

Так о чем же перешептываются книги, оставшись одни на книжных полках, когда поздним вечером покидает библиотеку ее последний читатель?..

В. ЗАСПИЧ.

Фото В. МАКАРЕНКО.



ЦВЕТ

