

Есть люди, которые не подчиняются законам времени. Подвластны им, но каким-то образом всегда остаются молодыми. В их числе Юдин Александр Николаевич. Трудно поверить, что ему завтра 60 лет.

Серьезная вежа? Естественно. Юбилей? Как сказать. Мировая практика почему-то не берет во внимание действительно юбилейное человеческое полу столетие — держит сыновьям Адама «рабочую» норму до шестидесяти лет, превратив ее в особую дату. Кроме представителей так называемых вредных и горячих профессий. Газетчики в их число не входят: сталь не варят, самолеты не испытывают. Легендарный собкор «Комсомолки» Василий Песков как-то написал о том, что профессиональные журналисты, согласно статистике ЮНЕСКО, по средней продолжительности жизни занимают третье место после летчиков-испытателей и шахтеров-взрывников. Данные эти обнародованы полвека назад. Неизвестно, как сейчас считает ЮНЕСКО. Но В. М. Песков и на седьмом десятке лет пашет замечательно, и большинство моих коллег по журналистской стезе остаются людьми неравнодушными к людской боли. В их числе Саша Юдин.

В конце минувшего года довелось прочитать его материал «Солидный «Куб» не чета сомнительным кубышкам». Снайперски точный заголовок. Сразу возникла зависть: мощная статистика при минимуме цифр, живая речь его собеседника — хорошо известного Магнитке председателя правления «КУБа» Александра Грабовского, воспринимались взахлеб. Интервью покорило доверительными интонациями, неназойливо поданными фактами и юмором. Это стиль Юдина.

На публикации за его подписью взыскательный читатель давно обратил внимание. Он знает, что его ждет встреча с умным собеседником, который о сложных вещах расскажет доходчиво и просто. За внешней простотой рассказа — талант трудолюбия и уважение к читателю, влитые в газетную строку с улыбкой и юмором.

Он не любит повторяться — в этом сказывается профессиональ-

СЛОВО О КОЛЛЕГЕ

Рядовой газетного братства

ное самолюбие. К каждому новому материалу он ищет и находит свой ключ, свои сюжетные повороты. И в каждом повторяется — своеобразием речевого стиля. В ткань повествования о серьезных проблемах, а его «конек» — экономика и финансы, он умеет гармонично встроить шуточное сравнение, и тем самым усиливает убедительность своих доводов. Он умеет расположить к себе собеседника, а это не каждому дано. Благодаря этому и появляются симпатичные признания. В частности, в ответ на вопрос А. Э. Грабовскому, не тяжела ли показалась ему, осваивавшему банковское дело во времена кризиса и одновременно депутатские обязанности, «шапка Мономаха», последовал ответ:

— Нет, все-таки сказывается закалка нашего комбината. Как у нас говорят, восьмичасовой рабочий день: с восьми до восьми. Поэтому многое удается сделать...

В «Магнитогорский металл» Юдин пришел после полутора лет работы машинистом транспортера на аглофабрике. Сашина мама — скромный рабочий металлоразделочной базы, не могла содержать семью, и Александру пришлось получить школьный аттестат без отрыва от производства. Он влился в редакционный коллектив в 1967 году, когда в газете собрался действительно «звездный» состав. Все его представители оставили добрый след на страницах периодической печати: собкор «Советской России» Юрий Левицкий, заместитель редактора «Бухарской правды» Владимир Шураев, заслуженный работник культуры Российской Федерации Георгий Тихонов, члены союза писателей России Александр Павлов и Юрий Костырев, сегодняшний главный редактор «Магнитогорс-

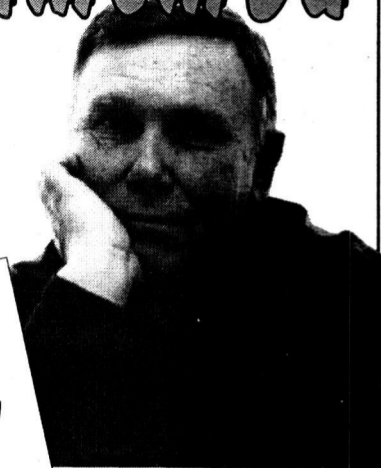
кого металла» Станислав Рухмалев, поработавший в солидных газетах и Телеграфном агентстве Советского Союза. Они дерзко вписывали эпоху в газетные строки, заочно оканчивали институты и исповедовали законы журналистского братства. И по сей день они верны ему.

— Юдину у нас всегда найдется место на газетной полосе, — заявляет главный редактор газеты «Магнитогорского рабочего» Георгий Тихонов.

— Это закономерно. Он прочный профессионал, — утверждает ветеран «Магнитогорского металла» Миндихан Котлухужин.

Воспитанники «газеты в рабочей спецовке» — газеты магнитогорских металлургов, они не могли вечно находиться в родном гнезде, хотя всегда любили его...

Александр Юдин неплохо поколесил по стране: хотелось «поиграть мускулами» после окончания факультета журналистики в свердловском университете и усвоения бесценных уроков «ММ». Из белорусского Могилева — хоть и показал Александр в областной газете магнитогорский класс, пришлось уехать: не было перспектив на жилье. Он работал в областных газетах Караганды и Актюбинска, его очерки о людях вошли в сборники, изданные в столице Казахстана, корреспонденции публиковались в «Известиях» и «Социалистической индустрии»... Сейчас Александр Николаевич представляет Магнитку и ее металлургический гигант на



Коллектив «ММ» шлет самые теплые поздравления Александру Николаевичу и желает ему творческого долголетия.

страницах авторитетного всероссийского еженедельника «Век» и межрегиональной деловой газеты «Бизнес-

класс». Странное дело: репортер отключается на секунду, вытеснен другими делами и заботами. Но остается след вчерашнего слова, написанного в интересах будущего. Лучшего собрата Юдина по журналистской молодости, поэта Александра Павлова об этом не сказал никто:

Наш пот впрыснут в блеклые страницы, наш голос врезан в типографский знак, а между строк — все те же наши лица и на висках не блещет седина...

Сын солдата Великой Отечественной Александр Юдин продолжает прокладывать свою добрую тропу к читателю.

Владимир КАГАНИС.
Фото Евгения РУХМАЛЕВА.

Газета — это устройство для развлечения одной половины человечества за счет трудностей другой.

ПАТОЛОГИЯ

Сегодня невозможно найти такую область жизни человека, в которой бы не приходилось сталкиваться с фактами агрессии и насилия. Средства массовой информации пестрят сообщениями об убийствах, драках, вооруженных столкновениях, насилии над детьми, женщинами, психически больными. Агрессией пронизаны сюжеты художественных фильмов и литературных произведений.

Насилие и конфликт относятся к числу наиболее серьезных проблем, перед которыми сегодня оказалось человечество. Причем страдают и уничтожаются не только тела, но и души людей. Речь идет о психологическом терроре — усложненном изобретении агрессивных людей. Его жертвы не уважают нас кровавыми ранами и разрушенными жилищами. Цель психотеррора — разрушить личность, уничтожить душу, отнять смысл жизни, лишить авторитета и самоуважения.

Возникает закономерный вопрос: почему люди действуют агрессивно и что нужно предпринять, чтобы остановить их?

Чтобы ответить на эти вопросы, обратимся к конкретным фактам. В Магнитогорске более 20 печатных изданий. Нам кажется, что одно из самых агрессивных — газета «Вечерний Магнитогорск» (редактор А. Добчинский) (мнение, разумеется, субъективное). Для газеты характерны регулярные нападки на известных в городе людей и преобладание негативных и критически окрашенных материалов над позитивными. Причем оценки даются, как правило, ограниченным кругом журналистов. Это прежде всего А. Добчинский и Ю. Кормильцев. Исходя из классического определения, что агрессия — это любая форма поведения, нацеленного на оскорбление или причинение вреда другому человеку, не желающему подобного обращения, мы можем заключить, что агрессия — ведущий мотив их публикаций.

Декларируемый ими принцип социальной справедливости — явный блеф. В противном случае страницы газеты были бы предоставлены оппозиции, придерживающейся другой точки зрения, как это делает, например, газета «Магнитогорский рабочий».

Объектами психологического террора становятся люди с солид-

ной биографией и положением. Характерно, что газета не борется с «криминальными авторитетами», а нападает на людей цивилизованных, не способных на агрессию отвечать агрессией.

Истоки агрессивности, нам кажется это имеет отношение и к упомянутым авторам, следует искать в личностных особенностях. Все агрессоры имеют комплекс неполноценности. Человека раздражают противоречия между тем, каков он на самом деле, и тем, каков он себе кажется. В 8 случаях из 10 психологи конста-

тируют, что агрессивный человек — неудачник, который не может приспособиться к работе, к эпохе и к самому себе из-за многочисленных внутренних конфликтов. Такие люди хотят «достичь». Чего именно — они сами не знают. Они хотят прежде всего быть первыми. Первыми в чем? Почему? Зачем? Неважно. Их энергия тратится на «устранение» кажущихся или явных противников. При этом характерная черта таких людей — тенденция усматривать враждебность в чужих действиях (предвзятость — атрибут враждебности).

Они — властолюбцы. Существует большая разница между властью и властолюбием. Власть — это средство управления. Это способ существования реальной силы. Властолюбие — совершенно иная категория. Для властолюбца власть — сама цель, средство внутренней безопасности. Властолюбие — компенсация неполноценности. Потребность унижать других дает властолюбцу иллюзию собственного превосходства и силы. Они атакуют, так как боятся быть атакованными. Поэтому они по характеру разрушители, критиканы; созидание, реальные собственные дела, в которых они

страницах редактируемой им газеты, видимо, искренне согласен со своей характеристикой, данной другом-соратником Ю. Кормильцевым «...есть такой отчаянно смелый журналист и политик, не боящийся выдать правду в лицо любому из нас. Чиновники его ненавидят. И правильно делают. В своей оголтелой животной ненависти они вершат новые ошибки, за которые «неистовый» Александр «утюжит» с новой силой. Эти аппаратные уродцы, не прочитавшие ни одной путной книжки и живущие только интригами и «дворцовыми» сплетнями, страшатся таких ярких личностей, как «Добчинский» и т. д. и т. п.

Агрессию, как известно, питают

реальной власти, недосыгаемые для их преследователей:

«безмозглые чиновничьи твари», «серая гвардия», «клакеры», «пиаровские пукальщики», «освободим землю от скверны и гаденышей», «нас ждут великие дела по уничтожению тех, кто прорвался», «скупсы разного рода и пукальщики», «бездарные негодяи» и т. п.

Очень хотелось власти А. Добчинскому, уже и к креслу примерялся. На страницах своей газеты он оповещает в нескольких номерах «Первое выступление главы города А. А. Добчинского (в случае его избрания)» и даже свои постановления, которые вступят в силу как только... Эти постановления — явный образец мышления типичного властолюбца: в пункте первом — А. Добчинский даст народу денег и бесплатных лекарств, в пункте 2-м — прикажет финуправлению «конкретно» найти деньги (как и где — неважно), в пункте 3-м — проконтролирует, чтобы было сделано.

Мэр Добчинский не стал. Он не был даже серьезным претендентом на этот пост. Реакция — опять же по классической схеме. Найти виноватого, наказать, растоптать («нас ждут великие дела по уничтожению тех, кто прорвался»), то есть типичная реакция проигравшего агрессора — повышение уровня сверхактивной агрессии. Сейчас А. Добчинский и Ю. Кормильцев на пике активности. Не сумев достичь власти, они устроили психологическое давление. Так как к их мнению в городе мало кто прислушивается, предприняли по-своему результативный ход: стали подавать иски в суд, которые, несмотря на их абсурдность, выльются в десятки судебных заседаний, а самое главное, поставят людей, чего-то реально добившихся в жизни, в положение ответчиков перед амбициозными неудачниками.

В лице А. Добчинского и Ю. Кормильцева мы имеем типичных «пожирателей энергии». Вследствие их личностных особенностей они представляют реальную угрозу здоровью и безопасности других людей. Как остановить психологический террор? Регуляторы агрессивного поведения известны:

1. Материальное наказание;
2. Общественное наказание;
3. Усиление негативного отношения со стороны других.

Людмила ВЛАСЕНКО,
заведующая психологической службой.

ПСИХОТЕРРОР НЕУДАЧНИКОВ

Психотеррор — это моральное преследование, скрытая манипуляция жертвой, создание невыносимых для нее условий работы и жизни. Преследователь распространяет о своей жертве слухи, всячески критикует ее интеллектуальные и деловые способности. Сфера рабочих обязанностей человека намеренно сужается, что в конце концов создает у того убеждение в собственной профессиональной непригодности, ведет к тяжелой депрессии и может даже стать причиной самоубийства.

редко добиваются результата, не могут дать властолюбцам возможность для самолюбования и собственных амбиций. Не получая социального одобрения (а все агрессоры боятся общественного неодобрения), такой человек не способен оценить себя адекватно, так как ему необходимо верить в то, что он делает все правильно. Он может виртуозно разглазговывать, убеждая в чем угодно, и искренне превозносить себя как героя.

Например, А. Добчинский, публикуя о себе очерк «Сын Магнитки» на

предрассудки. Какие они у упомянутых авторов? Точно в соответствии с определением: «Предрассудки — это негативные установки по отношению к членам определенных социальных групп, основанные, главным образом, на их принадлежности к этой группе» (Роберт Бэррон). То есть патологическая ненависть ко всем кто обладает властью или близок к ней. Для А. Добчинского и Ю. Кормильцева характерна «злая» лексика, широкие обобщения и отрицание у объектов психотеррора всяких достоинств, прежде всего потому, что они — представители