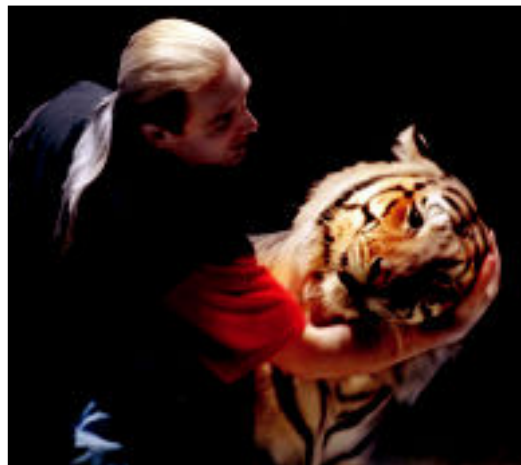


# Ласковые укротители

➤ Если бы все публичные персоны были столь дружелюбны с прессой, «желтые» скандалы иссякли бы сами собой



**В ЧЕМ ОТЛИЧИЕ гастролей цирка от любых других гастролей? Прежде всего в том, что в каждый город они приезжают надолго – братья Запашные, к примеру, показывали магнитогорцам свое «хищное» представление месяца.**

И в течение этого времени они, разумеется, жили здесь, в специализированной гостинице. Занимались в тренажерном зале – это чуть ли не единственное условие райдера, выставленного братьями принимающей стороне. В остальном они, уже сложившиеся светские персонажи, довольно скромны в требованиях – как и все цирковые, собственно. Помню, как-то в одной из телепрограмм братья Запашные откровенничали, почему они, несмотря на свой возраст (одному – 33 года, другому – 31), до сих пор не женаты. И они почти искренне ответили: да кто ж согласится постоянно кочевать вместе с нами, причем не просто колесить по стране и миру, а в каждом городе обустроить настоящий дом?.. Это лукавство, конечно, – уверена, многие искательницы романтики с огромным удовольствием взялись бы за почетный труд быть женами братьев Запашных. Особенно если учесть, что сегодня они являются не только одними из самых популярных светских персон России, но и занимают десятое место рейтинга «Форбс» по уровню заработков среди представителей шоу-бизнеса. Но по тем или иным причинам обустройство дома, как и устройство досуга, братья пока творят сами – и весьма активно. Во всяком случае, в Магнитогорске.

Они приехали сюда на автомобилях: два красавца – черных джипа с московскими номерами можно было почти постоянно видеть на автостоянке возле цирка. Будут они стоять там и завтра – в последний день гастролей братьев Запашных в Магнитогорске. Почему на машине? – потому что вслед за своими тиграми, перемещающимися вместе с остальным цирковым реквизитом в огромных фурах. Почему сразу на двух, а не оба в одном джипе? – потому что, несмотря на совместную деятельность и действительно крепкую дружбу, братья предпочитают быть свободными в перемещениях: старший Эдгард, к примеру, любит поиграть в футбол – и магнитогорские приятели щедро давали ему такую возможность, устраивая еженедельные баталии на центральном стадионе. А Аскольд, время от времени принимая участие в играх, все же предпочитает хоккей, поэтому на своем автомобиле несколько раз подъезжал к Ледовому дворцу нашего города, где по несколько часов кряду гонял шайбу. Также самостоятельно Аскольд посетил горнолыжный центр на Банном и, оценив трассы, всерьез задумался о приезде в Магнитогорск зимой – покататься на горных лыжах. Успел понырять с аквалангом – говорит, что озеро Банное, конечно, холодно, но в общем ему понравилось. Еще были в торговых центрах, регулярно посещали кинотеатры, просто гуляли по городу, встречались с прессой – то в боулинге, то на футбольном поле... И вообще, по словам братьев, в нашем городе они познакомились и подружились с замечательными людьми, которые устроили им классный досуг.

Почти каждую неделю они улетали из Магнитогорска: то ждали дела в

столице – и светские в том числе, то по приглашению политической партии «Единая Россия» ездили на молодежный форум на Селигер, то мотались в Питер, в Ледовом дворце которого намечена будущая премьера их нового суперзрелищного шоу... Выступления в Магнитогорске – исключительно по выходным, в цирке – аншлаг, которого городские кассиры давненько не припомнят, несмотря на значительную стоимость билетов, впечатления зрителей после просмотра программы положительные – зрелище нравилось всем. Между тем, публику в Магнитогорске братья оценили как сложную: в течение всего представления зрители почти не выражали своих эмоций – можно было подумать, что шоу им не по вкусу. А в конце – хлопали стоя.

А как они обворожительны с местной прессой! – нам даже могло показаться, что лучше магнитогорских журналистов они в жизни не встречали. На пресс-конференцию к ОПЦ приехали на одном из своих джипов: Эдгард подошел к входу в одиночестве, вызвав вопрос журналистов: «А вы что – один?» «Нет, – отвечает с улыбкой. – Его я тоже взял». Вот так – с шутками и прибаутками – прошла встреча, и несмотря на час с лишним общения, ее показалось мало.

После пресс-конференции они попросили достать им телефон кавээнщиков из «Уездного города» – оказывается, они давно приятельствуют и, прибыв в наш город, решили пересечься. Встреча состоялась через несколько дней. В тот

**Городские кассиры не припомнят, когда последний раз был такой аншлаг в цирке**

день «Уездники» вернулись с гастролей – въехали в город только после обеда. И уже ранним утром следующего дня снова уезжали. Но несколько часов они посвятили друг

другу: после представления Запашных пообщались и даже успели сыграть в футбол – напомним, Евгений Никишин в прошлом – профессиональный футболист, судья довольно высокой квалификации. Жаль, на этой встрече нам побывать не удалось – зато были две другие. О них и расскажем.

Пресс-секретари – Василий и Юлия – весьма охотно общаются с прессой. На наше пожелание встретиться с братьями для интервью согласились любезно и даже пригласили на вечернюю репетицию с тиграми. На арене полно народу – воздушные гимнасты отрабатывают очередной номер, в стороне Эдгард жонглирует кеглями, то и дело обмениваясь с остальными репликами – то по поводу репетируемого номера, то о тиграх, клетки с которыми стояли на изготовке. Аскольд репетировал в другом помещении – в новом представлении «Садко», что происходит на воде, он выступает главным режиссером, а сейчас пробует новый специально купленный бассейн. Цирк братьев Запашных – это практически частная контора: они здесь и главные герои, и работодатели для остальных артистов. Но строгой субординации нет: все здесь на ты друг с другом. Особенно ласковым Эдгард был с «униформистами» – молодыми магнитогорскими мальчишками, подрабатывающими в цирке: «Пацаны, привет!» – с улыбкой и приветственным взмахом руки. «Гарик, мороженое будешь?» – это генеральный продюсер цирка братьев Запашных, их мама Татьяна Васильевна: так она называет своего старшего сына. Для Аскольда ласкового прозвища нет – имя итак слишком экзотическое. В это время вокруг арены устанавливают сетку

➤ На Майкле – огромном льве с роскошной гривой – Аскольд «запрыгнул» в книгу рекордов Гиннеса