

# КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ УКАЗАЛИ ПЕРСТОМ

## Когда человек говорит, она читает его, как книгу

НА ИНТЕРВЬЮ с преподавателем кафедры журналистики и речевой коммуникации Магнитогорского государственного университета Ириной ТИМОНИНОЙ я шла со смешанным чувством опасения и любопытства. Как в детстве, когда боишься сделать шаг, но очень интересно: что будет дальше. А разговор оказался легким и интересным. Чего явно не хватало, так это времени. И все же за выкроенные минуты мы успели обсудить и современную культурно-речевую ситуацию в России, и путь Ирины Владимировны к преподавательской деятельности в университете.

— Как вы думаете, почему в России в наши дни резко снизилась грамотность, в том числе и речевая?

— По-моему, причины очевидны. С тех пор как в стране начались перестроечные процессы, с тех пор как был снят так называемый железный занавес, наша культура из относительно устойчивого состояния, в котором она находилась в советском пространстве, перешла в состояние зыбкости, неопределенности, состояние пересмотра прежних ориентиров, поиска новых. Сложно «вживаемся» в мировой социум после долгой изоляции, сложно переосмысливаем то культурное наследие, которым были богаты. Короче говоря, сейчас время, когда «все перевернулось и еще только укладывается», когда прежние основы поставлены под сомнение, а новые тенденции еще не обозначились. Это наблюдается повсеместно, в том числе в образовании: какой система образования будет — пока неясно, но то, что она уже не та, что раньше, — это видно, как говорится, невооруженным глазом. В такие периоды с трудом осознается значение и значимость слова — слова сказанного, слова написанного. На мой взгляд, словесная культура — это первооснова, это фундамент культуры.

Есть и другая сторона вопроса. В последние годы все чаще говорят о смене типа культуры, имея в виду тот факт, что на смену культуре чтения идет «зрительная» культура, то есть сейчас предпочитают смотреть, а не читать. А каковы последствия? Когда я читаю, я невольно иду за мыслью автора, слежу за ней, могу проанализировать, воспроизвести, невольно я приобретаю мыслительную культуру и расширяю свой лексикон. Богатый лексикон дает возможность более глубоко выражать свои мысли. Видеоряд не дает всего этого. И потом, когда я читаю, я опять-таки произвольно за-



поминаю, как слова пишутся, потому что включается зрительная память.

— Получается, чтобы бороться с речевой неграмотностью, надо больше читать?

— По крайней мере, не переставать читать. Не будем идеалистами: если тенденция наметилась — она возникла не на пустом месте. Сегодня даже в образовательные программы все чаще включают видеоролики, видеоролики, разрабатывают видеокурсы. Как в этих условиях сохранить любовь и привязанность к чтению? Это очень актуальная проблема. Не предпочитать одно другому, а сочетать, хорошо понимая значимость и необходимость читательской культуры для своего нормального развития.

— Раздражает ли вас, когда человек в разговоре допускает речевые ошибки?

— Раздражение, думаю, здесь ни при чем. Вам, конечно, известен импера-

тив Сократа «Заговори, чтобы я тебя увидел». ... Так вот, когда человек начинает говорить, обнажаются все слезы, которые очень легко «считываются»: становится прозрачной и речевая среда, в которой человек вырос, и уровень его образованности, и его кругозор. Другими словами, речевые ошибки, их тип, тип речевой культуры человека обусловлены, конечно, его общей культурой, уровнем развития. Я не раздражаюсь. Когда человек говорит, я просто читаю его, как книгу.

— Давайте отойдем от столь глобальных проблем, как речевая культура, грамотность, и поговорим о вас. Как вы оказались на кафедре журналистики и речевой коммуникации, которая существует в МаГУ не так давно?

— А я на ней не «оказалась». Я с ней живу, развиваюсь, переходя из одного качества в другое. Кафедра журналистики и речевой коммуникации вырос-

ла из кафедры культуры речи, которая, в свою очередь, «отпочковалась» от кафедры современного русского языка. Менялись, конечно, не только названия, менялись предметности, концепции, менялось качество. Этим работа на нашей кафедре и интересна: мы в постоянном процессе становления, освоения, поиска, и значит, все время находимся в состоянии развития, познания. А это, по-моему, единственно нормальная форма существования, которая позволяет и членам кафедры, и самой кафедре жить полноценно, качественно, счастливо, в конце концов.

— Вы предлагали когда-нибудь, чтобы связали свою жизнь с наукой и преподаванием в университете?

— Наверное, это было предопределено свыше (*смеется*). Я же родилась в День славянской письменности и культуры. Наверное, это Кирилл и Мефодий указали перстом, куда идти.

В детстве я очень любила играть в учительницу, вопрос «Куда поступать?» передо мной не стоял, я знала, куда. После пединститута десять лет проработала в 33-й, той самой школе, которую когда-то и закончила, потом МГТУ, где обучала русскому как иностранному. Это были очень интересные годы: постижение других культур, другого видения мира. Общение с ребятами из Индии, Афганистана, Нигерии значительно расширило мои горизонты. А потом новое увлечение, даже, пожалуй, страсть — риторика. После окончания школы риторики при Западно-Уральском учебно-научном центре в Перми я пришла сюда (в МаГУ. — Прим. авт.), чтобы ее преподавать. Конечно, кроме нее, в моей карточке поручений есть и другие дисциплины, например, русский язык и культура речи, но риторика — несомненный приоритет.

— И последний вопрос. Используйте ли вы свои профессиональные навыки для убеждения собеседника?

— Согласитесь, было бы странно сидеть на мешке с золотом и не воспользоваться его содержанием. Если я понимаю, что практические навыки, которые дает риторика, универсальны, а сфера их приложения потенциально безгранична, и при всем этом я ничем подобным не пользуюсь, то что же я тогда такое? Тогда и содержание моих курсов, и мой профессионализм должны быть поставлены под сомнение. Конечно, с удовольствием пользуюсь всеми инструментами риторики и радуюсь, когда люди говорят, что получили удовольствие от общения со мной. — спасибо риторике. Но главное, на мой взгляд, и наиболее ценное в этой дисциплине то, что она способствует формированию одного очень важного в любом человеке отношения — отношения к другому как к другому «я» (риторический этос). Осознание, приятие этого отношения, если становится нормой жизни, меняет всю систему мировоззренческих координат. Смещение акцента с «я» на «ты», искренний интерес к «ты», на мой взгляд, — та первооснова, на которой выстраивается вся речевая (да, наверное, и общая) культура человека. Кстати, если вернуться к началу нашего разговора, то осмысленный шаг образом риторический этос вполне мог бы послужить опорной точкой для стабилизации культурно-речевой ситуации в нашей стране. Правы были древние, когда говорили, что любые изменения внешней картины жизни начинаются с радикальных изменений в нашей голове, в наших мыслях, в наших установках.

ТАТЬЯНА ВЕНЕДИКТОВА, студентка МаГУ.

### ● АКТУАЛЬНО

## Наши университеты — под нож?

НЕДАВНО министр образования и науки Андрей Фурсенко сообщил о намерении радикально сократить число вузов: из имеющихся почти тысячи заведений должно остаться около пятидесяти университетов и 150–200 прочих вузов. Остальным, по словам министра, придется стать филиалами, техникумами, училищами, либо вовсе закрыться.

Инициативу Фурсенко уже поддержал вице-президент Российской академии образования и бывший глава Рособразнадзора Виктор Болотов, уточнив, что первыми «под нож» попадут вузы, в которых менее десяти тысяч студентов очного отделения. «Мировая практика показывает, что высшие школы с меньшим количеством учащихся дневных отделений, как правило, не могут обеспечить хорошую материальную базу, организовать учебный процесс на высоком уровне», — отметил он. Другим критерием отбора вузов могут стать баллы ЕГЭ поступивших на первый курс студентов. «Нет, черных списков абсолютно нет. Есть, на самом деле, отработанная процедура комплексной проверки вузов. Я просто за то, чтобы эта система работала, чтобы мы еще раз проанализировали, насколько адекватны требования. И, может быть, подумали над тем, чтобы эти требования стали менее формальными и более затрагивающими суть проблем», — сказал Андрей Фурсенко в интервью радиостанции «Эхо Москвы».

Из речей чиновников ясно, что ставку они делают на крупные университетские комплексы отнюдь не муниципального уровня. Параллельно выступлениям, готовящим почву под сокращение провинциальных вузов и, следовательно, бюджетных мест, идет быстрое формирование крупных университетских структур — национальных (или федеральных) университетов, которые получат статус исследовательских центров. Сейчас, например, идет создание Южного федерального университета в Ростове-на-Дону и Сибирского в Красноярске, будет университет на Дальнем Востоке, на Урале, в Калининграде и в Поволжье. В правительстве намерены развивать и узкоспециализированные вузы. Как концентрация российской науки, они тоже получат приоритетную господдержку.

Вряд ли эти громкие заявления стали сюрпризом для руководства магнитогорских университетов. Исходя из обозначенной перспективы, вузам, работающим на городской округ, нужно снова готовиться к смене статуса. Только в обратную сторону. Сидра в десять тысяч студентов очного отделения — это как раз про местные университеты: очевидно, что до статуса «национального университета» не дотягивают ни МаГУ, ни МИТУ. Так же очевидно, что у руководства обоих вузов должна быть четкая стратегия дальнейшего развития, которую можно было бы наложить на озвученные инициативы Министерства образования и науки РФ. Чтобы соответствовать нарисованному чиновниками шаблону, одного бакалавриата с магистратурой уже мало. Требования к тем, кто хочет «выжить», снова растут. Поэтому молчание со стороны руководства магнитогорских вузов выглядит странно. Известно, что технический университет начал создание университетского комплекса и, видимо, намерен и дальше двигаться в этом направлении. Делать это, имея за плечами технический профиль, проще. Сложнее, судя по всему, со своим будущим определиться Магнитогорскому госуниверситету, чье руководство пока не делало заявлений на эту тему. А заявления нужны: все-таки выдвинутые Министерством условия почти не оставляют места для маневров.

Кстати, если верить опросу, проведенному исследовательским центром портала SuperJob.ru, россияне положительно отнеслись к предложению министра образования сократить число действующих вузов. «Лучше меньше, да лучше» — решили 57 процентов опрошенных. Логика понятна — люди ратуют за качество образования: «Хотя требования к абитуриентам при поступлении, скорее всего, ужесточат, но качество образования должно возрасти». Нравится россиянам и идея довести до баланса число специалистов и рабочих. Кроме того, участвовавшие в опросе респонденты упоминали об элитарности высшего образования, отмечая, что «вузы не должны быть средством получить отсрочку от армии и хоть какой-то диплом». Негативно известие о возможном сокращении количества вузов восприняли 43 процента опрошенных. Они уверены, что новая реформа «не решит проблемы качества образования», а «в вузах теперь одни дети олигархов будут учиться». И самый, наверное, большой вопрос: «Большинство вузов, скорее всего, останутся в центральной части России, а что же делать молодежи в регионах?» Далее — по цепочке: опасения за массовую потерю рабочих мест преподавателями университетов и дальнейшее классовое разделение общества. Стоит отметить, что число сторонников реформы растет с увеличением возраста респондентов и уровня их доходов: более обеспеченные и образованные граждане осознают, что благодаря реформе они получат преимущества при трудоустройстве и карьерном росте, тогда как среди молодых многие понимают, что, возможно, им придется остаться без «вышки». И к этому, похоже, придется привыкать.

ЮЛИЯ ФОРТЕ.

## Инновационная выгода

ДЕРЗАЙ!

ПРЕЗИДЕНТ утвердил размер премии для молодых ученых за достижения в области науки и инноваций: она составит 2,5 миллиона рублей.

«Премия Президента РФ в области науки и инноваций для молодых ученых присуждается гражданам РФ за значительный вклад в развитие отечественной науки и в инновационную деятельность в целях стимулирования дальнейших исследований лауреатов указанной премии, создания благоприятных условий для новых научных открытий и инновационных достижений», — говорится в указе. Оценивать проекты молодых ученых будет комиссия, формированием которой сейчас занимается правительство. Выплаты премий начнутся в 2009 году.

## Chevening в России

МАГИСТРАТУРА

1 ИЮЛЯ в России стартовала стипендиальная программа «Чивнинг» (Chevening), предоставляющая студентам возможность обучения в магистратуре университетов Великобритании в следующем учебном году.

Ее цель — обеспечить профессиональную подготовку молодых российских специалистов, планирующих впоследствии применить свои знания для работы на территории Российской Федерации. Программу финансирует министерство иностранных дел Великобритании, администрируется она Британским советом.

Стипендиальная программа «Чивнинг» предоставляет возможность получить степень магистра, пройти 12-месячный курс обучения или выполнить краткосрочную исследовательскую работу. Правительство Соединенного Королевства ежегодно выделяет гранты, покрывающие расходы студентов на обучение, проживание, стоимость авиаперелета и текущие затраты. В этом году из критериев отбора стипендиатов вычеркнуты возрастные ограничения. В программе могут принять участие граждане России, имеющие высшее образование, опыт работы от двух лет по выбранной специальности, высокий уровень владения английским языком — минимально допустимый результат экзамена IELTS — 6,5 балла. Продолжение трудовой деятельности в России по окончании обучения в Великобритании является одним из условий участия в программе. Заявки на участие принимают до 10 октября 2008 года.

ГОУ СПО «Политехнический колледж» на постоянную работу требуются:

повара, кондитеры, кухонные рабочие, мойщики посуды, продавцы в буфет, грузчики, электромонтеры по ремонту электрооборудования, сантехники, секретари, сторож, уборщицы помещений.

По вопросам трудоустройства обращаться по адресу: пр. К. Маркса, 158 и по телефону: 34-43-43, 34-52-43, 34-10-43.

Живи по древним обычаям, а говори современным языком.

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР

# МАРАФОН ДЛИННОЮ В ПЯТЬ ЛЕТ

## Для многих заочное обучение — наилучший вариант

С САМОГО своего рождения, состоявшегося в тридцать втором году минувшего столетия, он непрерывно расширял спектр специальностей. Сегодня это один из современных факультетов МаГУ, формирующий интеллектуальную элиту города, области и страны.

Важнейшую роль на филфаке играет заочное отделение, которое является наиболее оптимальным вариантом для работающих, тех, кто имеет детей или просто не прошел на «очку».

— По качеству знаний они ни в чем не уступают стационарному, — уверена проректор по учебной работе отделения заочного обучения Светлана Шулжекова. — Преподаватели филологического факультета обладают таким опытом, что способны за ограниченное количество часов, отведенное для занятий заочникам, донести до студентов самую суть предмета. Таким педагогическим коллективом мог бы гордиться любой столичный вуз. И студенты-заочники радуют нас: год от года у нас все больше выпускников, получивших дипломы с отличием.

Однако учиться заочно — дело непростое. По словам декана филологического факультета Любови Пономаревой, обучение будет эффективным

только в том случае, если студент следует рекомендациям преподавателя.

— Самостоятельность — хорошее качество, но во всем надо знать меру. Если в одиночку разбираться с тем объемом работ, который дают в университете, можно не увидеть главного, — предупреждает Любовь Дмитриевна.

Чтобы не утонуть в потоке информации, следуйте простым и потому особенно важным советам, которые дает декан филологического факультета.

Во-первых, присутствуйте на всех лекциях и семинарах. Их на «заочке» не так много, и даже работающий студент может выкроить несколько часов для посещения пар. Не придется потом в поте лица переписывать конспекты одногруппников или тратить ползарплаты на курсы. Присутствие на занятиях гарантирует получение необходимых установок на организацию самостоятельной междисциплинарной работы. К тому же, это отличный шанс зарекомендовать себя как ответственного и серьезного человека. А это — половина успеха на зачете и уж тем более экзамене.

Во-вторых, необходимо систематизировать эту самую самостоятельную междисциплинарную работу. Уделять время заданиям необходимо каждый день. Не следует, по словам Любови Дмитриевны, «устраивать себе аврал за неделю до сессии».

А теперь — слово студентам-заочникам филологического факультета. Ольга Евсюкова сейчас, что называется, в самом «зените» учебного процесса: будущий художественный критик и редактор учится на четвертом курсе.

— Я со школьной скамьи хотела получить именно эту специальность, однако у меня не было возможности учиться на дневном отделении, так как я живу и работаю в Белоречке, — рассказывает она.

До сих пор воспоминания о первой сессии самые яркие в ее памяти. Непривычно и страшновато было оказаться в чужом городе, да еще с непривычным напряженным ритмом жизни. Сложно было привыкнуть к быту обещания. Из-за всех этих революций преподаватели показались студентке строже, чем на самом деле. Такого же мнения студентка отделения филологии Анна Кирсанова:

— Началу в голове была одна мысль: «Ой, куда я попала?!» Думала, будет легче. Но потом привыкла и поняла, что учиться здесь хоть и сложно, но того стоит.

А вот ее ровесницам — культуристам Надежде Щербаковой и Лидии Тапиновой самая первая сессия показалась «легкой и простой, интересной и увлекательной».

— Правда, потом мы поняли, что все не так уж легко и

просто, но от характеристики «интересно и увлекательно» мы не отказываемся, — в один голос говорят девочки.

— Это только кажется, что пять лет — невероятно долго. По словам будущего филолога Валентины Бычковой, студенческие годы пролетели незаметно. В этом году Валя получит диплом.

— На заочное отделение пошла, потому что провалила вступительные экзамены на дневное, — вспоминает Валентина. — Когда очутилась в рядах студентов-заочников, поняла, что учеба на ОЗО — подарок судьбы. Самые прочные знания те, что усвоены самостоятельно. Лично для меня опыт ценнее теории. Сейчас немного жалко, что учеба подходит к концу. Помню, во время зимней сессии все девочки ностальгировали: «Ой, а помнишь, как мы забыли завести булдинки перед экзаменом по истории? А как все зубами стучали перед сдачей литературоведения Зайнтинину Уметбаеву?» Интересно было еще на первом курсе гадать: кто же выдержит пять лет и дойдет до диплома.

А вот Юлии Авериной из отделения культурологии до диплома еще целых пять лет, и потому первые впечатления от студенческой канители свежи.

— Конечно, заниматься самостоятельно тяжело, — рассуждает Юлия, — но очень интересно, и качество знаний неплохое.

Бывает, что студенты очного отделения вынуждены оставить стационар и перебраться на ОЗО. В их числе четверокурсница отделения журналистики филофака Елена Арсентьева и Эльвира Шарфутдинова. Сложности возникают не столько из-за смены условий обучения, сколько из-за волнений по поводу знакомства с новой группой. Однако, по словам девочки, приняла их очень хорошо и доброжелательно. В сорок третьей группе приятная, творческая атмосфера, и студентки уже два года полноправные заочницы: вместе со всеми обсуждают занятия, прочитанную литературу и «мандражируют» перед экзаменом или зачетом.

Заочники-журналисты — отделение тема для разговора. Светлана Шулжекова считает, что сначала надо было открыть именно заочное отделение по подготовке журналистов:

— У нас в городе много людей, сотрудничающих со средствами массовой информации, но не имеющих специального образования. Для журналиста заочная форма обучения — лучший вариант.

И слова Светланы Григорьевны личным примером подтверждают многие студенты отделения журналистики. На телеканале «Звезда» работают Елена Шумбуева и Анна Лялькова, кстати, первые из журналистов-заочников. Их одногруппница Александра Салогов публиковалась в «Магнитогорских ведомостях».

«Магнитогорском рабочем», «Аргументах и фактах». Татьяна Валавина — из ТВ-ИНА, а Екатерина Суворова является, по сути дела, лицом этой телекомпании. Катя, помимо работы на телевидении, всерьез занимается визажем и боди-артом, выиграла уже не один конкурс по этим видам искусства.

— Именно учеба на заочном отделении дала мне возможность проявить себя сразу в нескольких направлениях, — считает Катя.

Но первоначально открыли все же очное отделение журналистики.

— Журналисты для педагогов — новая аудитория. Преподавательский состав должен был получить определенный опыт по их подготовке, — поясняет Любовь Дмитриевна.

С этой задачей педагоги справились. Два года назад первая «партия» студентов-журналистов получила дипломы и — знания. Среди них — корреспондент телекомпании «ТВ-ИН» Дина Столярова, Лариса Анисимова, Елена Тимофеева, Мария Дронина.

...Временной промежуток от сессии до сессии — маленькая жизнь. За это время можно построить карьеру, обзавестись семьей. Студенты-очники постоянно вместе и потому знают друг о друге все последние новости. Другое дело заочники: встречаясь дважды в год, они не перестают удивляться и радоваться успехам товарищей.

КИРИЛЛ СМОРОДИН.