

Общежитие, в котором мы живем



★ ★ ★

Они вышли из трамвая и остановились, чуть растерянные, удивленные красотой зимнего города-труженика.

— Надо спросить, где общежитие, — сказал широкоплечий смуглый парень, перехватывая из одной руки в другую небольшой чемодан.

— Подожди Ауэз, — перебил его другой, — пройдемся улицей, посмотрим.

— А знаете, ребята, готов спорить, что общежитие вон в том здании! — весело сказал один из приехавших. И в самом деле, из подъезда многоэтажного дома выходили группы смеющихся, шумливых ребят. Шли, зажав под мышками кофки, закинув на плечо лыжи.

Парень не ошибся. Действительно, здесь живут молодые рабочие-металлурги. Живут дружно, весело, интересно.

— Вот так вестибюль! — воскликнул кто-то из ребят, — хорошо живут.

Вестибюль и в самом деле уютный: на окнах, над дверями — шторы, сияют зеркала... Впрочем, взгляните на первый снимок вверх.

★ ★ ★

РЕЗКО затрезвонил будильник. Алексей приподнялся в постели, нажал пальцем на пуговку: будильник смолк. Алексей укрывшись одеялом, отвернулся к стене. Как хочется спать! Но щелкнул выключатель, и бледноватый свет лампочки заструился по стенам и потолку. На полу зашлепали шаги. Ох, Иван поднялся, ни за что не даст понежиться.

— А ну, подъем! — скомандовал Иван, — хватит спать.

Алексей откинул одеяло, начал одеваться. Две койки были уже аккуратно заправлены. Это значит — двое с утра ушли на работу: Володя Батюшев, слесарь, и недавно поселившийся молодой казах из Караганды — с группой товарищей приехал перенимать опыт магнитогорских доменщиков.

— Вот крепко спал, — сказал Алексей, — не слышал как ребята собирались.

— Тихо собрались и даже свет не включали, — улыбнулся Иван, — а хорошо мы живем!...

Да, в комнате № 289 ребята живут дружно, с уважением относятся друг к другу. Иван Гольшев и Алексей Заря работают в доменном цехе. Оба горновы. Иван уже шестой год стоит у доменной печи, а Алексей только летом прошлого года начал работать после окончания ремесленного училища.

Сейчас трудно сказать, что сдружило опытного, серьезного Гольшева с юным, порой неуравновешенным Алексеем. Прежде чем сделать что-нибудь, Алексей обязательно посоветуется со старшим другом. А тот научит, подскажет, да еще приветливо улыбнется, скажет:

— А ты всегда обращайся, не стесняйся.

Когда всю страну всколыхнуло новое движение, когда сотни и тысячи советских тружеников решили жить, работать и учиться по-коммунистически, члены третьей бригады собрались вместе и начали разговор.

— Ребята у нас хорошие, работаем не хуже других, — сказал тогда мастер Виктор Волков, — думаю, что и жить сможем на совесть, по-коммунистически.

— Правильно, — поддержали рабочие своего мастера.

Выступали почти все и говорили о новом покое как о самом дорогом.

Домой, как всегда, Алексей и Иван шли вместе.

— Ну, как? — спрашивал Иван, поглядывая на своего спутника, — по душе такое решение?

— Конечно, — ответил Алексей — знаешь что, Иван?... Сейчас учиться надо обязательно, верно? Я пойду, запишусь в восьмой класс, ничего что поздно — догоню.

И Алексей стал заниматься в школе рабочей молодежи. Пошел учиться и Иван, он занимается на курсах мастеров.

И вот зимними вечерами в уютной, ярко освещенной комнате над столом склоняются двое. Один беззвучно шевелит губами — учит историю, другой торопливо выводит формулы в тетради. Иван давно уже закончил семилетку, позабыл многое, и вот когда заупрямятся вдруг формулы, он обращается к Алексею.

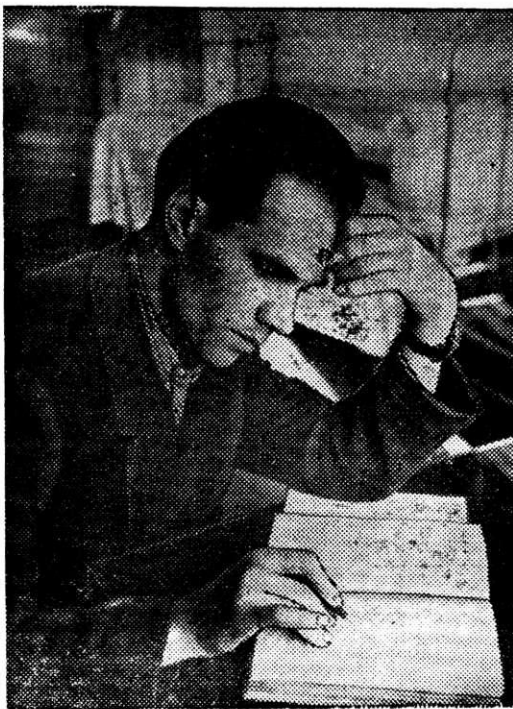
У КЛАВДИИ Ильиничны Рассохиной приветливые глаза, и все лицо, исчерченное извилистыми морщинами, выражает что-то матерински доброе, хорошее. Многие годы работает Клавдия Ильинична воспитателем в рабочем общежитии. Она может рассказать почти о каждом из ста сорока человек своего этажа много таких под-

робностей, что изумляешься и ее памяти и в то же время радуешься этому: да, она по-настоящему любит свою хлопотливую, неспокойную работу, этих ребят с разными характерами, разными интересами.

— Очень радостно мне, — говорит Клавдия Ильинична, — что молодежь учится. До тридцати человек посещают школы рабочей молодежи, человек сорок имеют среднее образование и сейчас готовятся к поступлению в институт. Занимаются ребята и в вечернем университете марксизма-ленинизма.

Посмотрите на снимок. Комсомолец Василий Шмырев, машинист портального крана, готовится к занятиям. Он учится в 10-м классе школы рабочей молодежи.

Поделиться радостью, рассказать о горе, посоветоваться с чуткой женщиной идут ребята. Вот пример с Арсением К., который долгое время дружил с веселой и милой девушкой из отдела технического контроля. И Арсений ходил радостный, бодрый — любил ее. Но неожиданно Зина охладела к парню, увлеклась товарищем Арсением.



— Как быть? — спрашивал Арсений в растерянности.

Да, трудную загадку загадала жизнь парню. Решай, кто прав, а кто виноват. Может быть, ради друга отойти в сторону, что называется, не мешать?...

— В жизни нет готовых рецептов на такие случаи, — сказала Клавдия Ильинична, — может быть, просто не оценила она твоей любви... Плохо, когда чувства человека колеблются.

...Михаил Луев работает в доменном цехе горно-

вым. Простудился парень и заболел. Товарищи бросились к телефону вызывать врача. Отвечают — ждите, врачи все заняты. А больной мечется, температура до тридцати девяти доходит. Ребята к Клавдии Ильиничне: что делать? Клавдия Ильинична поговорила, и через десять минут подкатила машина «скорой помощи».

Рабочий кузнечно-прессового цеха Соловьев, отозвал воспитателя и зашептал ей на ухо:

— У Миши и денег-то нет на лекарства... Я сейчас побегу в аптеку, принесу.

Соловьев ушел, другой парень принес компот из слив, одним словом, по-товарищески все тепло и участливо отнеслись к Михаилу.

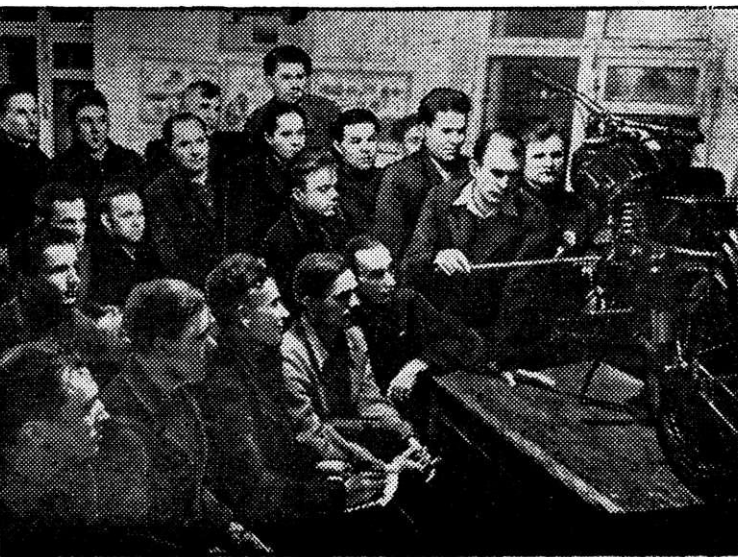
ИНТЕРЕСЫ у молодых рабочих, проживающих в этом большом многолюдном доме, самые разнообразные.

На снимке вы видите группу ребят за изучением деталей мотоцикла. Интересное это занятие! Когда по общежитию объявили, что в клубе ДОСААФ организуется кружок начинающих мотоциклистов, желающих записаться оказалось много.

Ребята чувствуют себя хозяевами, они знают, что в большинстве случаев от них зависит, весело или скучно в общежитии.

— Хорошо бы оборудовать тир, — предложил кто-то на заседании культурно-бытового совета. Это предложение пришлось по душе всем. Сейчас в нижнем этаже в свободное время ребята тренируются в стрельбе из малокалиберной винтовки. Руководит стрелковой секцией разрядник Р. Сагинбаев, рабочий ремонтно-строительного цеха УГХ. В прошлом году 18 человек стали разрядниками по стрельбе.

— Думаем, что в этом году нас будет больше, — говорит Р. Сагинбаев.



КОГДА входишь с улицы в вестибюль общежития, направо видна дверь, окрашенная светло-голубой краской. За дверью слышен легкий стрекот швейной машинки, звуки ножниц.

— Здесь у нас мастерская по ремонту одежды, — говорит директор общежития Яков Павлович Кривич, — а впрочем не только ремонтом занимаются наши швеи, могут и костюм сшить.

Мы заходим в мастерскую. Мастер Клавдия Андреевна Дудуева — за кройкой костюма, Лидия Старкова подогрела утюг и теперь вот гладит брюки, а там Нина Ивановна Еремина перешивает светло-коричневый пиджак.

Мастерская начала работать недавно, с конца прошлого месяца, а заказов поступило уже много: до восьмидесяти.

В дверь постучали.

— Разрешите?

Вошел молодой человек со свертком под мышкой. Это А. Жеребятнов из 351-й комнаты. Он развернул сверток.

— Вот купил пиджак. Модный, хороший — понравился. Только рукава длинноваты.

— Что ж, оставьте, — говорит мастер Нина Ивановна Еремина и заполняет квитанцию — завтра часов в десять утра зайдите, будет готово.

Н. Киркин принес сорочку: надо выгладить, вечером в Доме культуры металлургов молодежный вечер. Сорочку принес и молодой рабочий Л. Барабанчиков из 122-й комнаты.

С большой теплотой отзываются жители общежития о своей мастерской. Быстро, хорошо и дешево можно починить пальто или куртку, перелицевать пиджак, пришить пуговицу и выгладить рубашку.



Свой рассказ мы начали с того, как восемь приезжих ребят отыскали общежитие молодых металлургов. Они приехали из Караганды, чтобы поработать в доменном цехе Магнитогорского комбината, поучиться у прославленных доменщиков страны.

Карагандинцы восхищались уютным вестибюлем, светлыми комнатами.

— Хорошо здесь! — говорили они.

Действительно, хорошо. И люди здесь живут хорошие, душевные.

Текст Р. ВАЛЕЕВА.
Фото Е. Карпова.