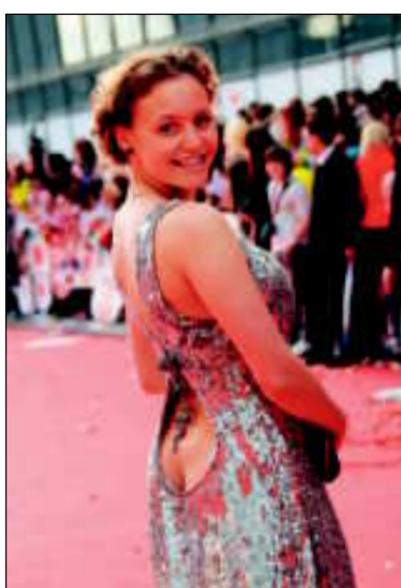


ГЛАВНУЮ ТАРЕЛОЧКУ ПОЛУЧИЛ

Премия Муз-ТВ стала знаковым событием в музыкальной жизни страны



В СПОРЕ рождается истина – это как раз о нашем случае. Когда Игорь Крутой поссорился с руководителями Первого канала, его программы («Песню года», к примеру) с треском вышвырнули из эфира. Но не был бы Крутой Крутым, если бы начал грустить о потерянном. К тому времени у него уже был свой канал – «Муз-ТВ».

Назвав его «Первым музыкальным», Игорь Яковлевич принялся активно раскручивать и его, и программы, которые отныне транслировались исключительно на нем. Так на Муз-ТВ перебрались и «Новая волна», что проходит в Юрмале, и та самая «Песня года». А шесть лет назад была придумана еще и премия Муз-ТВ: ежегодная национальная телевизионная премия в области популярной музыки – так она называется официально. Каждый год (обычно летом) в спорткомплексе «Олимпийский» перед 20 тысячами зрителей ведущие участники шоу-бизнеса получают призы за самые разные номинации. Ну, и поют, разумеется. Первая премия была достаточно скромной, затем с каждым годом размах все усиливался – и сегодня премия Муз-ТВ без ложной скромности стала самым крутым (прямо каламбур – «крутое у Крутого») событием музыкальной жизни страны. Судите сами: в гости сюда приходят ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВСЕ – от начинающих, но уже известных до Пугачевой. Но и этого показалось мало: с некоторых пор на премию Муз-ТВ начали приглашать западных звезд – да еще каких! В свое время в Москву на пару дней и за пару миллионов прилетали и Pussy Cat Dolls, и Tokyo Hotel, и Кристина Агилера... А хэдлайнерами шоу этого года стали американские рокеры 30 second to Mars во главе с голливудской звездой Джаредом Лето и... только не падайте: Дженнифер Лопез. Даже если эта дама совсем не производит на вас впечатления, то уж с тем, что это самая известная и потому самая обсуждаемая звезда в мире, вы точно спорить не станете. Теперь прибавьте то, что буквально за несколько недель до премии она стала мамой двух очаровательных близнецов, а в Москву согласилась приехать исключительно с мужем Марком Энтони на charterном авиарейсе – и вы поймете, каких трудов и денег стоило Крутому «вытащить» Дженнифер Лопез в столицу России. Не знаю, правдивы ли эти слухи, но в закулисе премии работники Муз-ТВ поговаривали, что Игорю Яковлевичу звезда обошлась в пять миллионов. А вот рублей или долларов – не пытайте, они сами не поняли. Но речь о Дженнифер – в следующем номере «ММ», а нынче в центре внимания – шестая ежегодная национальная телевизионная премия в области популярной музыки премия «Муз-ТВ-2008».

Декорации и сцену монтировали в СК больше недели – все держалось в страшном секрете, только на самом Муз-ТВ иногда показывали телерепортажи: то как в цехе сваривается очередная деталь сложной сценической конструкции, то как она монтируется уже на месте... Обещают много сюрпризов и очень качественное зрелище. Мы тем временем изо всех сил стараемся получить аккредитацию: в этом году все очень сложно – то ли из-за имен западных гостей, то ли потому, что премия, наконец-то, достигла апогея своей славы, но ведущие столичные СМИ заняли все свободные места. Единственное, что нам обещали точно, – аккредитацию на пресс-конференциях и место на ковровой дорожке для фото. Забегая вперед, скажу, что не мы одни оказались в таком положении – почти все журналисты довольствовались этими же условиями, а во время концерта были в зрительном зале. За кулисами мероприятия царствовали исключительно корреспонденты Муз-ТВ. Но мы и это почли за счастье. Наконец, наступает день-икс.

Мероприятие начинается в семь часов вечера – в три часа еще проходят пресс-конференции западных звезд, но с полудня зрители начали собираться: фан-клубы разных исполнителей притащили плакаты своих любимцев и старались занять как можно более выгодное положение. Там, где должна была стоять пресса, выстроились фанаты Димы Билана, группы «Звери» и Сергея Лазарева. Теперь можете себе представить, что творилось с нашими бедными ушными перепонками, когда названные мужчины проходили мимо нас. Перед дефиле звезд по красной ковровой дорожке микрофоны настроивают Лера Кудрявцева и Андрей Разыграев. Лера нынче весьма известная телеведущая канала «ТНТ», но каналу «Муз-ТВ», сделавшему ей славу, которая дала впоследствии любимого и очень богатого мужа, не изменила – до сих пор является его лицом. Андрей, когда-то радиоведущий, потом пришел на Муз-ТВ телеведущим, а теперь стал программным директором Муз-ТВ.

Шествие начинается – первыми прибыли Валерия с мужем и продюсером Иосифом Пригожиным, заметно похудевшей и похорошевшей старшей дочерью Анной и одним из гостей церемонии – участником группы Bee Gees Робом Гиббом. Андрей Разыграев, будучи в курсе всех звездных дел, подбегает с микрофоном: «Валерия, недавно, я знаю, вам преподнесли какой-то роскошный подарок – не поделитесь новостью?» «Мне подарили машину», – Валерия широким жестом указывает на роскошный седан, на котором они приехали всей компанией. Опять кардинально обновленный состав группы «Блестящие» прикатил на английском школьном автобусе и, разумеется, в эротичной школьной форме – в будущем году группе исполняется аж 15 лет, а из узнаваемых лиц в «Блестящих» осталась только Надя Ручка. Группа «Звери» пришла пешком – реально вынырнула откуда-то из-под моста, на котором сидели тысячи зрителей, и пришла к спорткомплексу пешком – без пафоса, как пошутил Разыграев, пытаясь в микрофон перекричать ультразвуковой визг поклонниц Ромы Зверя. Еще из нарядного: группа «Фабрика» появилась в настоящих свадебных платьях – даже с фатой. И, ничтоже сумняшеся, объяснила свое одеяние: «Мы являемся самыми завидными