

Белое солнце Байконура

➤ Группе магнитогорских счастливицков
довелось побывать на земле космических стартов

В ГОД 50-летия полета Юрия Гагарина посланцы Магнитки были гостями Байконура, совершили экскурсию на космодром, прошли по дорожке, ведущей к стартовой площадке, познакомились с огромным количеством уникальных свидетельств, дающих представление о гигантском пути, пройденном российской и мировой космонавтикой за эти полвека.

Строчку из песни о Байконуре – «И оазис, и огненный ад...» – я случайно выхватила взглядом на одном из стендов во время экскурсии по городскому музею космонавтики. Еще там были слова «это зной раскаленной пустыни, это ветра холодного сталь». Очень образно, но истораживающе: какие сюрпризы преподнесет нам более близкое знакомство с легендарными местами, чем удивит и увлечет земля, которую поэтически называют небесной лестницей к звездам? Но сначала о нашей экспедиции.

По приглашению администрации города Байконур делегация Магнитогорска в начале июня выехала в Казахстан. 2 июня байконурцы традиционно отмечают День города и украсить праздничную программу решили большим концертом творческих коллективов Магнитогорска. Группа собралась нешуточная, более семидесяти человек: концертный оркестр духовых инструментов городской филармонии, народные коллективы ансамблей русской песни «Колечко» и казахской песни «Станичники» Дома дружбы народов, ансамбль танца «Вольный ветер» Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе, представители городского краеведческого музея, начальник управления культуры Александр Логинов.

Ехали мы, ехали – и наконец приехали!

Сказать, что дорога была трудной и утомительной, значит, не сказать ничего. Тысяча двести километров по хорошему, плохому и отсутствующим дорогам – это раз. «Заморочки» на таможне нашей и казахской – два. Изнурительное передвижение по бескрайней желто-серой степи, которая незаметно превратилась в безжизненную пустыню: песок, колючка, саксаул и безучастные верблюды, философски воспринимающие окружающий пейзаж – это три...

Словом, ехали мы, ехали – и наконец доехали! Расчеты бывалых водителей оказались настолько неточными, что наши два автобуса попали на КПП Байконура чуть ли не на день позже назначенного срока. К гостинице подъехали в девять утра. Выступать надо в одиннадцать. Успеваем только расселиться, сполоснуть пыльные невыспавшиеся лица, достать инструменты, костюмы – и на стадион. С корабля, как говорится, на бал. Но что удивительно – три часа концерта прошли с такой отдачей, что хозяева только головами качали: «Такое видим в первый раз – и дорогу перенесли нелегкую, и не спали, и не готовились, а так здорово выступили! Откуда только силы берутся!»

Номера сменяли один другой. Лихо пели казаки. Им вторило распевное



«Колечко». А молодые ребята из «Вольного ветра» вообще поразили всех четкостью движений и лучезарными улыбками. После концерта байконурцы подошли к артистам, благодарили, просили автографы и разрешения сфотографироваться вместе, дарили цветы.

Кстати, цветы – это особая статья: Байконур построен в зоне полупустыни, каждое дерево, кустик, цветок выращен, можно сказать, поштучно. Так что дарили гостям поистине драгоценные букеты.

Впечатлили и покорили...

Несмотря на усталость, накопившуюся за время изнурительной дороги, недосыпа и ответственного выступления, наши артисты, как заведенные, не могли утомиться до позднего вечера. Слишком много было впечатлений. Во-первых, сама мысль, что стоишь на земле, по которой ходил Гагарин. Во-вторых, удивительная атмосфера уюта и гостеприимства. Город дал обед в честь гостей, и мы с удовольствием отведали фруктов нового урожая. Такой сочной черешни и душистых абрикосов я не ела со времени отъезда из родного Таджикистана! Были тосты за дружбу и взаимные контакты. Были слова восхищения мастерством и закалкой уральцев. Всем гостям вручили благодарственные письма

и DVD-кассеты с историей города и космодрома Байконур. Возвращались в гостиницу пешком – хотелось побольше увидеть. Магнитогорцы были в ударе: шли с песнями, весело звучала гармошка, прохожие с любопытством улыбались: откуда, мол, такая звучная компания? И мы с гордостью отвечали – из Магнитки! Байконур – город небольшой, так что нас уже слышали, люди останавливались и говорили о концерте, благодарили.

А тем временем праздник по случаю Дня города выплеснулся на улицы и в скверы. И вместо того, чтобы отдохнуть, артисты отправились смотреть, как веселятся байконурцы. И не просто смотреть – участвовать. В сквере у памятника Королеву, например, две певуны из ансамбля «Колечко», Таня и Лена, включились в конкурс местных поэтов и бардов. Вооружившись гитарой, они «выдали» такую сильную и яркую песенную программу, что оказались вне конкуренции, получили в награду массу благодарностей и приглашений. К ним даже протиснулся сквозь толпу молодой парень и с гордостью прокричал: «Землячки, привет, я из Челябинска!»

Может, благодаря проявленным талантам, может, оттого, что городское начальство было так доброжелательно к уральцам, на следующий день магнитогорцев гостеприимно

встречали и в музее космонавтики, и на космодроме, да и экскурсию по городу провели очень подробную.

Здесь все КОСМОСОМ ДЫШИТ

На Байконуре все так или иначе связано с людьми, создающими ракеты и отправляющими их в далекие миры. Здесь два музея космонавтики – городской и на космодроме. Подлинными предметами, частями ракет, оборудования, снаряжения, документальные снимки, макеты, схемы движения.

Вот на стенде показывают, как на полигоне испытывают ракеты: на старте отстреливаются камеры сгорания, открывается головная часть обтекателя, отстреливается вторая камера сгорания, отходит третья ступень и остается сам корабль. 8 июня мы видели воочию, «живьем» всю нереальную картину запуска космического корабля. Но об этом чуть позже...

Разглядываю макеты последних кораблей «Союз ТМА». На номере 28 летает сейчас международный экипаж – Андрей Борисенко, Александр Самокутяев

Гостям дарили поистине золотые букеты

и Рональд Гаран из НАСА. К ним-то и отправился очередной «Союз ТМА-02М». Рассматриваю экипировку космонавтов. А экскурсовод объясняет, что каждая деталь их одежды проходит специальный контроль, выдается сертификат – даже на шнурки и рукавицы. Тут же продукты питания: борщ, сливочное масло, сливовый джем, хлеб, только в тубиках или вакуумных оболочках.

Космодром от города довольно далеко – километров тридцать. Представление о нем, что это будет скопление грандиозных сооружений и конструкций, оказалось ошибочным. Все рассредоточено на огромных пространствах. В неровных песчаных барханах тут и там возникают то высокие здания, то лес антенн, то округлые емкости, то металлические макеты. Повсюду разветвленная сеть дорог. Все объекты имеют номера.

С интересом рассматриваем все вокруг, ищем глазами знакомый силуэт расходящихся мачт, с которыми связано наше представление о пуске ракеты. Оказывается, это площадка № 2, ее называют Гагаринским стартом. А всего здесь 62 пусковых объекта.

Входим за ограждение. На бетонке надпись «Особо опасная зона». Справа на стене служебного помещения крупно выведено «Космос начинается с наземки». Немного в гору идет широкая дорога, наверху большая площадка, к которой тянутся рельсы – говорят, они еще царских времен, какие-то особо прочные, по ним через несколько дней доставят очередную ракету. Наш гид Александр Сорокин, прослуживший на космодроме 20 лет, рассказывал много интересного. О том, например, что у космонавтов есть одна довольно пикантная привычка: перед стартом, по дороге на космодром, надо обязательно... пописать на колесо автобуса. Так сделал Гагарин, и это стало незыблемым правилом. Или – обязательный просмотр «Белого солнца пустыни». Кстати, иностранные космонавты не понимают этого, не смотрят фильма, но относятся с пониманием к русским приметам.

На мой вопрос, сколько было

пусков с этой площадки, Сорокин показал на звезды, нарисованные белой краской на одной из мачт:

– Вот эти, большие – это сотни, – пояснил он. – Поменьше – десятки, а это единицы. Получается шестьсот пятьдесят. Вернее, пока сорок девять, это я посчитал уже и предстоящий...

Планета смотрит вверх!

За два дня до часа икс, рано утром, как только в пустыне начало светать, у большого ангара столпилось огромное количество людей с фото- и видеокамерами. В открытых воротах видна часть космического корабля «СОЮЗ-ТМА». Вот тепловоз подцепил ракету и медленно двинулся к стартовой площадке. Состав сопровождает вертолет. Через несколько часов «Союз» доберется до стартового стола и начнется подготовка к самому главному событию. У меня, к сожалению, не было аккредитации, и о том, как прошла пресс-конференция, которую традиционно дают космонавты перед стартом, рассказали ребята, участники автопробега «Звездный городок-Байконур-Звездный городок-2011». Вечером едем встречать космонавтов из гостиницы. Вот они идут по дорожке, улыбаются,

машут руками, садятся в автобусы и уезжают готовиться к старту.

Запуск корабля состоится в 2.12 по местному времени. Нас, журналистов, родных, знакомых, друзей, сотрудников космодрома, огромная толпа. Под бурные аплодисменты экипаж садится в автобус и уезжает на стартовую площадку. Теперь только ждать...

Специальная площадка в 900 метрах от Гагаринского старта. Вглядываемся в освещенные прожекторами фермы мачт. Хорошо видна вся ракета. Объявляют 15-минутную готовность. 5 минут... Минута... Команда «Ключ на старт!» «Есть ключ на старт!» – спокойно отвечает Сергей Волков. Все замерли.

Первое впечатление такое, что, наверное, что-то пропустила, не успела запечатлеть – так неожиданно и мощно возник оранжевый свет на хвосте ракеты. Он превратился в огромное чего-то мощного, нереального. Ракету обволакивает белый свет – или дым? – вокруг очень светло. И в этом оранжево-красно-светящемся обрамлении видно, как ракета медленно и совершенно вертикально начала отходить от мачт. «СОЮЗ-ТМА» отрывается от Земли!

Некоторое время ракету хорошо было видно: красное пламя, уменьшаясь в размерах, уходило куда-то ввысь, огонек дрожал и менялся в цвете. Потом уже с трудом можно было разглядеть красную точку в небе. Потом она стала такой же, как окружающие ее звезды. Все, кто наблюдал за пуском, аплодируют, на лицах счастье – все прошло прекрасно, корабль стартовал успешно...

Ничего прекраснее, величественней и загадочней в жизни мне видеть не доводилось. Забыть такое зрелище невозможно, принятое участие в таком масштабном проекте – один шанс на миллион. И мне – повезло! ☺

ЭЛА ГОГЕЛИАНИ
Байконур-Магнитогорск

➤ Как и прежде, наши космонавты перед стартом смотрят «Белое солнце пустыни»