

Виктор ТУМАНОВ ХЛЕБ

РАССКАЗ

— Пора и дележом заняться, — напомнил Максимыч.

Николай Герасимович взялся за кантарь, Валька — за чашку, которой она черпала муку и сахар и пересыпала в торбы.

— Что толку-то — на одну квашню, кабы на каждого по казенному мешку, — проворчала Марфута, завязывая в одном углу своего необъятного мешка муку, в другом сахар.

— Дождемся и этого, — сказала Химка, — сейчас государство натрясло нам пригоршню, завтра — пуда не пожалеет.

Получив что причиталось, солдати покидали дождевое крыльцо.

Дождь в списке стояли последними. Пелагея приготовила две пестрые наволочки, но Николай Герасимович рассудил по-иному:

— Потом пересыпешь. За мешками вечером заедем, — и так муки наглотались, словно по два карава в сухомятку смолоти.

Пелагея потеряла меж пальцев добротную мешковину:

Окончание. Начало в №№ 124 и 125.

10

— Может, хоть один мешочек оставишь?

— Нельзя. Добро подотчетное. Максимыч направился к телеге.

— Погоди минутку, — остановила его Наталья.

В лице ее проглянула отчаянная решимость. Приказав Пелагее подставить наволочку, она пересыпала из мешка сахар и вошла с Виктором в избу.

— Скоро ты там? — крикнул Максимыч.

— Сейчас, сейчас!

Пелагея внесла муку и сахар и, никого не видя в избе, изумилась:

— Или я в жмурки играю, или вы — в прятки.

— Теперь ты меня не скоро найдешь, мамаш, — вытаскивая из-под койки насыпанный до половины мешок, со вздохом сказала Наталья.

— Дитя пожалей, промятая!

Старуха навалилась на невестку, не давая ей подняться, и злым шопотом орала замершему под койкой Виктору.

— Прячь, прячь обратно!

Старуха не прихлопнула как следует дверь, и теперь дверь со ржавым скрипом медленно, словно ладонь, скользящая по картинке, поползла мимо замелькавших в сенях Николая Герасимовича и Вальки.

Николай Герасимович сразу позвал:

— Иди-ка сюда, Максимыч!

Валька оттащила от Натальи ста-

11

руку.

— Не к чему звать, — сказала Наталья.

Все с тем же решительным выражением лица она поднялась с пола, подобрала на спину мешок, отнесла его на телегу, от Максимыча не отвернулась:

— Вези меня, куда хошь, воровку.

— Врет она, — подбежала к Максимычу Пелагея, — мой грех.

— Обоих — под суд, — сказал Николай Герасимович, лениво наступая на прогибающегося по тропинке муравья.

— А ребенка — тебе на руки, — сказала Валька. — Мертвая у тебя душа, Николай Герасимович!

— Думай, что говоришь. Не я закон выдумал. Не свои слова повторяю. Знаешь, от меня твои слова в кого рикошетят?

Максимыч, молчавший до этой поры, подошел к Николаю Герасимовичу и одним рывком сорвал его с места и посадил на телегу.

— Здесь я решаю, понял? Верно на ток отвезешь. А с этих я все трудности сниму.

— Не много ли берешь на себя? — раздосадованно верещал мальчишьям фальцетом Николай Герасимович.

Максимыч легонько хлопнул лошадей по боку:

— Как раз сколько нес. Катись! Старуха запричитала.

— Спаситель ты наш!

— А подите вы к черту, — выр-

12

гался Максимыч.

Виктор подошел к нему с вытнутой ладонью, на которой лежало несколько зерен пшеницы.

— Вот под шубой остались.

Максимыч болезненно сморщился:

— Бодички сынок, принеси, а зернышки эти — на память тебе.

— Зачем?

— Поймешь потом.

Вода у Дождевых была всегда ледяной и прозрачной, как в диком ключе. В жару не к колодцу, а к ним наведывались. Поговаривали, что Пелагея нашла росный камень, который-де никогда не нагревается, и куда его ни опустит, в молоко ли, в квас ли, в ту же воду, или к сердцу приложи — враз заохолнет, только что льдом не покроется. Пустили даже слух, что водка не берет питуха, если капнуть в нее дождевой водички. Пелагее и денег предлагали, и словом пытали, один был ответ: «Пей воду в моем доме, с собой не налью, не святая, не колдовская — с домашним секретом».

Сделав глоток, Максимыч отвел кружку от губ и крикнул:

— Эй, Герасимыч, хлебни роднички!

Кружка в его руке дрожала, вода выплескивалась и холодила пальцы. Чтобы унять стылую лому в пальцах, Максимыч попеременно постукивал ими по влажной кружке, словно гармонь налаживал перед праздником.

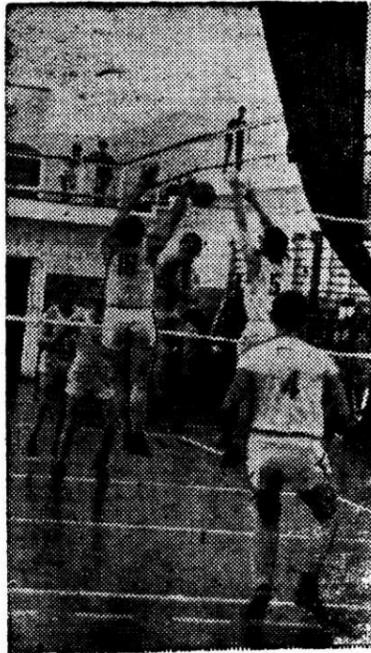
ВОЛЕЙБОЛ ЛУЧШИЕ НА КОМБИНАТЕ

Несколько месяцев назад 74 цеховые волейбольные команды начали соревнования в зачет летней спартакиады. Было организовано 7 подгрупп. Три команды от каждой подгруппы, занявшие призовые места, входили в группу сильнейших с правом оспаривать титул чемпиона комбината.

За первое и второе место боролись спортсмены «Уралдомнаремонта» и агломерационного комплекса, а третье и четвертое места оспаривали команды железнодорожников и центральной заводской лаборатории.

Чемпионами комбината стали спортсмены агломерационного комплекса (капитан команды — мастер спорта СССР М. Есинов). Второе место — у команды «Уралдомнаремонта» и третье — у спортсменов локомотивного цеха ЖДТ.

На снимках: Момент игры финалистов. Команда-победительница. Фото Н. Нестеренко.



В Челябинске 21—22 октября проводится мотокросс на первенство городов Челябинской области, посвященный 50-летию образования СССР. За честь Магнитогорска выступит команда ДОСААФ металлургического комбината в составе пяти спортсменов: ма-

МОТОКРОСС ГОТОВЯТСЯ К ОБЛАСТНОМУ ПЕРВЕНСТВУ

стера спорта Ю. Г. Кошелева, кандидата в мастера спорта В. А. Шарова, А. П. Коржова, А. Шевченко и О. Николаевой. Тренер команды — мастер спорта В. П. Коржов. Участвуют мотоциклы класса 175 и 350 кубических сантиметров. Сейчас идут усиленные тренировки по программе мотокросса. В. САФОНОВ.

«Недели» Дворцов

Левобережный Дворец культуры металлургов проводит в цехах недели Дворца.

Такая неделя Дворца открылась в минувшую среду в локомотивном цехе. Перед рабочими выступили магнитогорские поэты Владимир Машковцев с поэмой «Его величество рабочий класс» и Леонид Ветштейн с лирическими стихами. Три дня творческих встреч прошли в мартеновском цехе № 1. Мартеновцы встретились с режиссером народного театра левобережного Дворца культуры металлургов В. П. Грибашевым и членом Союза журналистов СССР Н. Г. Кондратовичем.

Е. ДОРОЖКИНА,
инструктор массового сектора ДКМ.

В цехе металлической посуды эта неделя объяв-

лена неделей искусств. Рабочие цеха металлопосуды встретятся с артистом театра им. Пушкина Георгием Ивановичем Калининим, заведующей передвижным фондом библиотеки ДКМ Людмилой Константиновной Сизиковой, членом Союза писателей СССР Владимиром Машковцевым. И в заключение выступит народный хор ветеранов труда.

Т. СЕРЕГИНА,
зав. массовым сектором правобережного ДКМ.

ТОВАРИЩИ МЕТАЛЛУРГИ!

20, 23, 25, 31 октября в 11 часов утра в заводской поликлинике № 1 в лекционном зале (3-й этаж) проводятся дни медицинского фильма на тему «Алкоголь — враг здоровья».

Приглашаем вас посмотреть фильмы «Случайные встречи», «Две привычки», «Лишняя рюмка». В эти дни вы сможете получить консультацию у врача-нарколога, познакомиться с санитарно-просветительной литературой и приобрести ее.

Четверг, 19 октября
Шестой канал
18.30 — Программа передач. 18.35 — «Зоология». «Развитие насекомых». Учебная передача. 19.00 — «Беседа о воспитании». «Роль и значение личного примера родителей». 19.30 — Для школьников. «Читайгород». 20.00 — Новости. 20.10 — Ленинский университет миллионов. «Пути повышения эффективности общественного производства». 20.40 — Моцарт. Рондо для фортепиано с оркестром. 20.50 — «Москва и москвичи». Телевизионное обозрение. 21.20 — Художественный телефильм. «Советник Вадатко принимает меры...». 5-я серия — «Игра», 6-я серия — «Дело о непарной туфельке». 23.00 — «Время». 23.30 — «Встречи на концертах в Молдавии». 00.35 — Спортивная программа. 01.00 — Новости.

Двенадцатый канал
18.30 — Для детей. Ку-

кольные фильмы: «Франтешек», «Волшебный сундук». 19.00 — «Актуальный экран». 19.20 — Сказка для малышей. 19.30 — «Я помню тебя, учитель». Художественный фильм. 20.50 — «Время и мы». Передача 23-я.

МСТ. 21.30 — На темы дня. «Плакат на улице». **ЧСТ. 22.10** — «Клубок».

Пятница, 20 октября
Шестой канал
18.10 — Программа передач. 18.15 — «Рассказы о профессиях». 18.45 — «Русская правда». Учебная передача по истории. 19.15 — Для школьников. Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда заслуженным строителем РСФСР А. Е. Вочкиным. 20.00 — Новости. 20.10 — «Творчество народов мира». 20.40 — Для детей. Театр «Колокольчик». Музыкальная сказка «Пряничный домик». 21.00 — «Союз нерушимый». Литовская ССР.



23.00 — «Время». 23.30 — «Дон-Кихот». Художественный фильм. 01.05 — «Спортлото». Тираж.

Двенадцатый канал
18.30 — Научно-популярный фильм «Земля среди морей». 18.45 — Для детей. «Слононок», «Заячья капуста» и «Как ребенок кашел маму».

МСТ. 19.15 — Новости. 19.30 — Искусство. **ЧСТ. 20.00** — Программа «Уральская неделя». 21.00 — «Союз нерушимый». Литовская ССР (Москва).

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Пишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:
ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.