



МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Адмиральский романъ

В ДОМЕ КИНО нынче страсти по «Адмиралу» – ленте о любви Колчака и «чужой жены» Анны Тимиревой, где что ни персонаж, то эпоха, и что ни актер, то имя: Константин Хабенский, Елизавета Боярская, Сергей Безруков, Егорь Бероев, Федорь Бондарчук, Александр Лазаревъ.



Многое могло быть иначе: Колчака в «Адмирале» чуть не сыграл Александр Домогаров, генерала Каппеля – Владислав Галкин. Но все сложилось, как сложилось: Константин Эрнст собрал для съемок козырную колоду, проверенную в «Дозорах», «Иронии судьбы-2» и «Турецком гамбите» и заведомо обрекающую любую ленту на успех. К тому же, подкрепленный шестнадцатью миллионами долларов на съемки. Для монтажа был приглашен голливудская легенда Томъ Вольф, а саундтрек специально создан Викторией Дайнеко на стихи возлюбленной Колчака Анны Тимиревой. Она написала их в сорокалетней ссылке – ею она поплатилась за любовь к расстрелянному генералу.

События фильма разворачиваются в период с первой мировой до гражданской. Драматизм бьет через край: один эпизод морского боя с немцами чего стоит – Корнилов отдает приказ заманить вражеский корабль на минную банку, где у российского судна с немецким равные шансы взорваться. Компьютерные спецэффекты в «Адмирале», сумевшие «состарить» в последних кадрах даже Елизавету Боярскую, чередуются со сложной каскадерской работой. Сергей Безруков с гордостью вспоминает эпизод, где его герой генерал Каппель проваливается с конем под лед: вместе с лошастью в прорубь прыгал каскадер, но стоять в ледяной воде пришлось самому актеру, зато коня после первого эпизода не удавалось завлечь в воду – пришлось его столкнуть со льда, а после монтировать эпизод. И, как говорится, при съемках никто не пострадал: не простыли ни лошадь, ни Безруков. А для Каппеля эта история кончилась ампутацией обмороженных ног.

При всем драматизме фильм все же получился светлым: море любви пересилило море крови и предательства. А еще – было много просто моря: какой без него адмирал... ☺

АЛЛА КАНЬШИНА



Валентин СМІРНІТСЬКИЙ,
актер театру і кіно
Нестареючий Портос розмішляє
над вічним питанням: що таке добре
і що таке погано?



Все решает Канцлер

«РЕШИТЕ ЗА МЕНЯ» – это новое ток-шоу на «ТВ Центре». Ведущей программы стала Марина Канцлер.

«Решите за меня» – совершенно оригинальный продукт (как стало известно из достоверных источников, придуман самой Мариной Канцлер). В каждом выпуске передачи участвует жюри из популярных блоггеров. Можете быть уверены, что ни-



каких подставных героев и выдуманных историй не будет, потому как в «Живом журнале» в Интернете – на его авторов во многом и рассчитано ток-шоу – жизненных ситуаций и желающих их обсудить – море. К тому же, авторы будут продолжать следить за судьбой героев и после эфира. «Решите за меня» выходит в эфир по средам после полуночи.

Что мы знаем о Марине Канцлер?

Марина – выпускница журфака. Телевизионный опыт – больше десяти лет в эфире. Известна по программам: «Взгляд», «Преступление и наказание», «Протокол расследования», «Человек и закон», документальным фильмам для цикла «Совершенно секретно». На канале «ТВ Центр» Марина трудится уже около двух лет в передаче «В центре внимания». И не стоит забывать, что все в этой программе проверено на себе. Так что у Канцлер не только огромный телевизионный, но и весьма оригинальный жизненный опыт. Коренная москвичка – родилась на северо-востоке столицы рядом с телецентром, в строительстве которого принимал участие ее отец. Самый удачный сюжет в передаче «В центре внимания» – «Незаконно нерожденные». По знаку Зодиака – Козерог, родилась 31 декабря, но любит лето, а не зиму ☺



> Канцлер, но не настоящий, а телевизионный, приглашает на ток-шоу