

# Первый, светский, благотворительный

➤ Магнитогорск побаловал себя балом



**ЕСЛИ в Ленинском районе кто и пропустил информацию о готовящемся бале, то не заметить его начала не мог: перед зданием театра оперы и балета весь вечер «дежурил» воздушный шар – монгольфьер.**

Вся округа сбежалась смотреть, как колышется над площадью прекрасное чудище. И уж если ни один праздник для взрослых не обходится без гирлянд шаров, то гигантский шар радости принес не меньше. Без фото на память никто не ушел.

Тем временем гости в вечерних нарядах съезжались в «оперу» на Первый благотворительный русский бал. Его организатор – областной

общественный фонд содействия творческому развитию детства и личности «Свет мечты», поддержанный обществом «Венский бал Москва» и администрацией Магнитогорска, включил в программу большой арсенал светских удовольствий: фанфары, официоз, танцевальную программу, конкурс талантов и гала-концерт, огневое шоу, застолье и десерт. Было и то, что не вошло в программу как подразумевающееся, но составило ее часть: светская болтовня, знакомства и красивые штучки. Последнее в равной степени заинтересовало мужскую и женскую части публики: выставка златоустовского оружия, резная мамонтовая кость из частной коллекции Вахи Кудяева. Кое-что сразу переключалось из витрин в залу: кто-то из гостей уже

расхаживал по паркету, опираясь на дорогую златоустовскую трость с потайным лезвием, кто-то демонстрировал на шее ожерелье, когда-то принадлежавшее Анни Жирардо. Но по большому счету все это были мелочи жизни. Собрались не из-за них, а ради благотворительной лотереи в поддержку юных талантов.

Интрига конкурса талантов сохранялась до середины бала. Сначала состоялся дебют перво-

начальника: его танцевальную часть открыли пары, репетировавшие полонез, кадрили, вальс, галоп и мазурку за несколько недель до бала. Кавалеры во фраках, барышни – в подвенечных платьях. Среди дебютанток – гиро-

мезовский инженер и героиня «металльской» публикации о подготовке бала Мария Ермакова, комбинатский экономист Анна Кривошекова, учительница Анна Багаудинова, медсестра и номинантка «Жемчужины-2006» Елена Крамер, руководители: управляющей компании – Гольсина Никитенко, развлекательного комплекса – Светлана Иванова, студии путешествий – Алена Шаронова, пиар-агентства – Аурелия Эсмонд. Они же вместе с кавалерами стали учителями танцев для

всей публики. Первый танец – кадрили – подтвердил, что массовость гармонии не помеха: сложная схема обмена дамами и кавалерами в парах не нарушилась ни разу. У стенки никто не простаивал: кадрили стала отправной точкой раскрепощенности. В русском народном танце французского происхождения совместились и мечта о светской жизни, и российская танцевальная традиция, еще живая в провинции – лет двадцать назад в танго, вальсах и фокстротах кружились еще на домашних вечеринках и танцевальных пятачках в парках. Примером тому – экскаваторщик из соседнего общежития Юрий Киселев, представивший хорошую «бытовую» танцевальную школу.

Публика присутствовала демократичная: депутат городского Собрания Андрей Старков, победительница «Жемчужины-2005» Наталья Обидина, директор по управлению

собственностью ОАО «ММК» Сергей Кривошеков, герой «металльской» публикации, студент истфака госунивера и грантополучатель международного гранта на обучение по информатике и просто мужественный человек, преодолевающий тяжелый недуг, Дмитрий Евстигнеев, руководитель «Танцующего города» Елена Губская, гендиректор нижнетагильского «Коксохиммонтажа» – генерального спонсора бала – Сергей Игошев с магнитогорскими корнями, лидер чеченской диаспоры в Магнитке Ваха Кудяев. Чеченский след стоит упоминания уже потому, что был четко обозначен – не только возможностью знакомства с богатой частной коллекцией резьбы, которая уже через день стала доступна для обозрения в городской картинной галерее, но и участием в диалоге с представителем кавказской диаспоры на болезненную тему: об острых углах национальных отношений, о бытовом национализме, обоюдных предрассудках, знании и незнании чужой культуры, путях просветительства в этих вопросах. И – кстати: «Племянник мог быть на дискотеке, но я его привел с собой». Предприниматель не скрывает: участие в бале – часть планомерной его и земляческой стратегии оживления в русском окружении, где есть место интересу семьи к российской истории и традициям и – приглашению русских друзей в чеченскую глубинку для знакомства с ненадуманной Чечней. Не всякий соглашается, но кто готов – за визит избавляется от многих стереотипов. И – не к балу будь сказано: если у предпринимателя кавказского происхождения есть внятная национальная стратегия, то почему нет отчетливой политики в этом у государства?

Во всяком случае, спасибо балу – не ограничивается светской болтовней, но хотя бы вскользь ставит серьезные вопросы. Всерьез получилось и с благотворительной лотереей: средства от продажи лотов направят на поддержку юных талантов. А из четырех соискателей гранта на конкурсе талантов победителем стал флейтист Филипп Васильев.

Губернатор Михаил Юревич пожелал первому благотворительному балу удачи: «Магнитка – динамично развивающийся город с богатой культурой праздников, а это показатель уровня развития города. Первый русский благотворительный бал будет способствовать развитию Магнитки и области».

Организаторы обещают повторить первый опыт через год

АЛЛА КАНЬШИНА  
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

➤ Танец бывает желанием, а бывает – долгом. Леонид ПЛЕТНЕВ