

Шубки всякие нужны, шубы всякие важны!

> Черный горный баран согревает душу и в стране оленей

В ДЕКАБРЕ ударили сильные морозы, и дамы облачились в шубы. Из норки и песца, лисы и енота, рыси и волка...

Откуда пошла мода на шубы? Почему в нашей стране издавна она была не просто верхней одеждой, а показателем статуса? Новый цикл программ «Хроники московского быта», который 3 января стартует на канале «ТВ Центр», открывается программой, которая и рассказывает о шубах (в следующие два дня мы увидим выпуски, посвященные советскому нижнему белью и сталинским домам). Мы попросили звезд вспомнить свою первую шубу и рассказать о том, как они относятся к мехам.

Анита ЦОЙ, певица:

— Моя первая детская шубка была из черной цигейки — я носила ее с ремнем со звездочкой на животе. Мама мне рассказывала, что ей пришлось много работать, чтобы купить эту шубку в детском мире. Это было тогда большой проблемой. У мамы же шубы не было, только норковый воротник, который ей с трудом достался. А у меня были голенькие куклы — пупсики, им было холодно. Я залезла в шкаф и достала мамин воротник. Порезала его на мелкие квадратики и смастерила шубки пупсикам, а из оставшихся кусочков меха сделала ежиков. Маму чуть инфаркт не хватил. Но зато я была счастливая, рот до ушей, и показывала маме, какая я мастерица.

Первая моя «взрослая» шуба была норковая. Я тогда работала на рынке в «Лужниках», и там был целый торговый ряд, где продавались турецкие шубы. Я очень гордилась тем, что смогла заработать на первую шубу — она была коричневого цвета, длинная, очень красивая. Я эту шубу долго хранила — как память о том, что я смогла самостоятельно заработать на первую дорогую вещь.

Сейчас в моем гардеробе много красивых шуб от современных дизайнеров, но, как ни странно, самая любимая — из простого черного горного барана от Ив Сен-Лорана. Очень смешная модель с лохматым капюшоном, и я точно знаю, что куда бы я не поехала с гастрольями, даже в Якутию с 40-градусными морозами, в этой шубе никогда не замерзну. Самое главное — она очень креативная! Я купила ее в Милане, она была в единственном экземпляре. Либо я была единственный покупатель. (Смеется).

Для меня мех сейчас это все вместе: и красота, и элегантность, и статус. Шикарно и тепло.

Юлия КОВАЛЬЧУК, певица:

— Моя первая шубка была кроличья, сшитая из маленьких кусочков. Я была неугомонным ребенком, и поэтому постоянно какая-нибудь лапка от шубы отрывалась. Мама мне ее бесчисленное количество раз зашивала. Самое интересное, что, хотя шуба была совершенно девчачья, меня все принимали за мальчика. В транспорте, к примеру, постоянно просили: «Мальчик, передай деньги!» Я оборачивалась и обиженно, но гордо заявляла: «Я не мальчик! И шуба у меня — женская!»

А вот у моей мамы были очень красивые меха — она могла какую-нибудь готовую шубу, к примеру, из норки, сама украсить огромным лисьим воротником, лисьими манжетами — папа часто ездил на охоту, добывал лисичек. Я очень гордилась тем, что моя мама — такая красивая, и думала: вот вырасту, у меня тоже будет такая шуба! Но сейчас очень спокойно отношусь к мехам. Предпочитаю куртки, оригинальные дубленки. А шубу, которая есть в моем гардеробе, надеваю «на выход», когда нужно куда-нибудь отправляться в вечернем платье.

Иван УСАЧЕВ, автор и ведущий программы «Реальные истории» на канале «ТВ Центр»:

— Первая шуба в моей жизни появилась лет 10 назад, когда мы с женой поехали в Финляндию отмечать Новый год. Как сейчас помню начало поездки, фирменный поезд



«Лев Толстой», в баре которого продавалась дорогая, но паленая водка. То, что она дорогая, я увидел сразу, но решил не экономить, так как надо было отметить зарубежное путешествие. А вот то, что она ядовитая, я осознал лишь потом. Всю ночь меня выворачивало наизнанку, желудок разрывали адские боли. Более мучительного испытания в моей жизни еще не было. Спустя много лет, кстати, я рассказал эту печальную историю владельцу туристической компании, которая организовала ту памятную поездку. Он признал, что в те годы бармены могли подрабатывать, покупая дешевую водку и разливая ее по бутылкам с этикетками других сортов — лихие 90-е, что поделаешь!

Пока поезд мчался по заснеженным равнинам в страну оленей, я дошел до того, что хотел дернуть стоп кран, чтобы отправиться в больницу, в медпункт, куда угодно... Но тут на помощь мне пришла жена. Она, как настоящая заботливая супруга, набрала с собой в дорогу разных медикаментов и спасла меня от последствий отравления. Причем здесь шуба, спросите вы? В Хельсинки моя вторая половинка попросила какой-нибудь подарок, намекнув, что не откажется от норковой шубы. Я не стал сопротивляться и с легкостью расстался с пятью тысячами долларов. Финская шубка оказалась прочной, жена время от времени носит ее.

Тасия ПОВАЛИИ, певица:

— В детстве у меня была темно-коричневая шубка из искусственного меха, очень легкая и мягкая — я ее обожала и очень берегла. Потом она перешла по наследству к моей младшей двоюродной сестре, потом еще к кому-то... Так что жизнь у этой шубы была долгая!

Ольга БАКУШИНСКАЯ, ведущая программы «Скандалная жизнь с Ольгой Б.» на канале «ТВ Центр»:

— В детстве меня, как, наверное, и всех советских детей, наряжали в черную цигейковую шубу. Она была страшно тяжелой, и я ненавидела ее лютой ненавистью! Когда на меня надевали эту шубу, я просто переставала двигаться...

Следующую свою шубу я купила в конце 80-х. Она была кооперативная — сшитая народными умельцами и сданная в комиссионный. Эта шубка из енота мне страшно нравилась, но у нее был один существенный недостаток: видимо, шкурки были плохо выделаны и шуба жутко воняла енотом, точнее, псиной. Когда я шла по улице — такая крутая, в шубке, в красной шапочке — все было хорошо. Но стоило мне войти в помещение, все начинали принохиваться и старались отойти от меня подальше...

Сейчас у меня две шубы — я очень мерзну зимой и могу ходить только в меховой одежде.

Наташа ЧИСТЯКОВА-ИОНОВА, певица:

— Первая шубка мне досталась в «наследство» от старшей сестры. Это был обычный коричневый полушубок из искусственного меха. Сестра проносила его пять лет, мне же едва хватило на две зимы! Я была очень активным и беспокойным ребенком, постоянно носилась с мальчишками по двору, мы лазили по деревьям, гаражам, прыгали с самодельными «тарзанками»... В итоге моя первая шубка не вынесла таких экспериментов и быстро пришла в негодность.

Подростком я была абсолютной «пацанкой!» И одежду мне родители старались покупать удобную и практичную. Только став взрослее, я начала обращать внимание на модные тенденции и на собственный стиль в одежде. Первую «взрослую» шубу я купила самостоятельно на честно заработанные деньги после первых гастролей. Это была симпатичная белая норковая шубка до колен. Да и сейчас я не люблю шубы в пол. Мне кажется, что они больше подходят зрелым дамам. Я же предпочитаю полушубки светлых цветов и оттенков. Моя любимая шуба — та, которую я ношу сейчас. Она очень дорогая, выполнена на заказ по разработанному с моим участием эскизам. Изготавливали ее целый год — с прошлой зимы. Поэтому не влюбиться в эту шубу я не могла. Я сделала это «заочно». (Улыбается.)

Елена МЕДОВНИКОВА, ведущая программы «События» на канале «ТВ Центр»:

— Собственно говоря, я, как истинная леди, влюбилась в меха еще будучи совсем девочкой. Мне тогда было лет десять, а мамин голубое пальто из меха горного козла (он был, конечно, крашенный) просто сразило меня наповал. Шубка была длинная, мягкая и такая уютная, что при первой возможности я доставала ее из шкафа и примеряла перед огромным зеркалом. В те времена такая редкая удача мне выпадала нечасто: зимы были гораздо более холодными, вкусы намного скромнее, а выбора одежды не было никакого, поэтому мама, точно так же, как и я, свою голубую шубку очень любила и при первой же возможности отправлялась ее «выгуливать». Так, влюбленная в мамин мех, я три года мечтала о собственной шубке. И свершилось чудо. На свое четырнадцатилетие я получила поистине роскошный подарок от родителей — полушубок из горного козла. Правда, рыжего, что очень подходило к цвету моих волос. Потом уже были разные меховые манто, пальто и накидки из выдры, каракуля, бобра и норки. Сегодня их разнообразие радует глаз и греет душу. Но, несмотря на это, как выяснилось, воспоминания о первой шубе до сих пор греют сердце...

Можно еще добавить про первые кроличьи шапочки и варежки. До сих пор помню, как приходилось вылавливать во рту и на губах длинные тонкие ворсинки. Было ужасно щекотно. С тех пор, кстати, не люблю шарфы и свитера из ангорской шерсти. Вызывают те же «щекотливые эмоции» ☺

> Певицу Юлию Ковальчук из-за шубы в детстве путали с мальчиком