

Сцена

О любви, творящей чудеса

Театр оперы и балета приглашает на премьеру лирической оперы Петра Чайковского «Иоланта»



Постановка Натальи Дыченко на магнитогорской сцене рассчитана на широкую публику. Романтическая история о чистой и светлой любви будет интересна зрителям разных поколений, как меломанам, так и тем, кто только приобщается к русской музыкальной классике.

Либретто для последней оперы великого композитора написал его младший брат, Модест Ильич, на основе драмы в стихах датского писателя Германа Герца «Дочь короля Рене». Действие происходит в Южной Франции XV века. От красавицы Иоланты скрывают её слепоту – но прозреть ей поможет только знание о своём недуге и страстное желание исцелиться. Любовь способна сотворить чудо, но сначала предстоит осознать, что любишь, и ощутить мир по-новому.

Режиссёру-постановщику, москвичке Наталье Дыченко, интересны персонажи, способные измениться и в



© Андрей Серебряков

трудной ситуации готовые к действию. Страдать можно по-разному: впасть в уныние или же занять активную позицию. Тем и интересны герои «Иоланты» – каждый из них борется за свою любовь. У Натальи Яковлевны колоссальный режиссёрский и педагогический опыт – до Геликон-оперы и Центра оперного пения Галины Вишневской она плодотворно работала драматическим режиссёром. А потому «Иоланта» на магнитогорских подмостках стала для неё интересной задачей – научить талантливую молодёжь сочетать вокальное мастерство с актёрским. Наталья Дыченко отмечает и высокий творческий уровень солистов Магнитогорского театра оперы и балета, и энтузиазм труппы в работе над спектаклем.

Художник-постановщик Елена Соловьёва, профессионал питерской школы, с Магниткой сотрудничает не впервые. И ей как истинному мастеру было несложно «переключиться» с грандиозной сцены Самарского театра оперы и балета, где она ныне работает,

на компактную магнитогорскую. С задачей сконструировать мобильные декорации она справилась блестяще, как и с созданием красивых красочных костюмов – их в «Иоланте» около ста.

Большинство ролей предполагают несколько актёрских составов. Так, сегодня в труппе три Иоланты – любимица публики, прима Магнитогорского театра оперы и балета Оксана Сычёва, а также новичок оперной сцены Ангелина Безрукова и не так давно приехавшая в наш город из Перми Наталья Кокорина, для которых главная роль в Иоланте станет «пробой пера», экзаменом на творческую зрелость. Одним из Водемонов будет челябинец Павел Чекановский. Кто же споёт на премьере? Наталья Дыченко предпочитает сохранить интригу. Пока известно лишь то, что дирижировать будет Эдуард Нам. А остальное узнаем через несколько дней.

Премьера «Иоланты» состоится 16 и 17 июня, начало спектаклей в 18.30.

✍ Елена Лещинская

Совет

Какую лампочку выбрать для дома

На сегодня наиболее популярными для домашнего освещения остаются четыре вида ламп: накаливания, галогенная, энергосберегающая, светодиодная

ЛАМПА НАКАЛИВАНИЯ

Лампа, к которой мы так сильно привыкли, уступает свои позиции всё быстрее и быстрее. Причина этому в низком коэффициенте полезного действия: 80 процентов выделяемой энергии тратится на нагревание и только 20 процентов – на освещение помещения. Из-за высоких температурных режимов портятся патроны, плафоны. Лампа накаливания является наиболее пожароопасной. Плюсы: дешёвая, везде продаётся, даёт возможность подключения регулятора уровня освещения – диммера.



ГАЛОГЕННАЯ ЛАМПА

Эта лампа имеет свои достоинства и недостатки. Светоотдача на 40 процентов лучше, чем у ламп накаливания. Подразделяется на 220V и 12V. В отличие от 220V, лампа 12V работает в дуэте с понижающим трансформатором, который не всегда выглядит эстетично и имеет склонность со временем перегорать. По цене и доступности галогенные лампочки сопоставимы с лампами накаливания.



ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩАЯ ЛАМПА

Потребляет в пять раз меньше энергии, чем лампа накаливания, но стоит намного дороже. Тем не менее, быстро окупается. Требует специальной утилизации. Имеет специфический вид, категорически не сочетается с хрустальными изделиями. Плюсы: не нагревается, подходит для натяжных потолков.



СВЕТОДИОДНАЯ ЛАМПА

По стоимости очень дорогая, зато светить непрерывно может много лет подряд, потребляя всего 3-8 W на лампочку, а выдавая 40-60 W. Не нагревается, идеальный вариант для натяжных потолков и высоких потолков, а также для больших домов с высокой потребностью в освещении.



Документальный фильм



Михаил Державин: баловень судьбы

Тонкий, блистательный актёр театра и кино, мастер комедии и драмы, он за всю свою жизнь ни разу ни с кем не поссорился.

Что это – действительно покладистый характер или тонкая игра мудрого дипломата? Ведь даже «нет» он умеет говорить так, что никто не подозревает, что ему только что отказали. «Быть неконфликтным – это тоже труд, – говорит жена артиста Роксана Бабаян, – он может сказать острым словом так, что лучше бы он тарелки бил».

Державин трижды женат. И дважды расставался не по своей воле. Авторы фильма откровенно расскажут о семейных перипетиях, чувствах и переживаниях Державина в разные моменты жизни семейной и творческой. О том, как удаётся Роксане дружить с бывшими женами Державина. Как они решают семейные конфликты? И какова цена «неконфликтности» мужа?

Блистательный tandem Ширвиндт–Державин появился на свет, когда оба учились в школе и с тех пор дружба не расстанется почти 70 лет. Видятся чаще, чем родные муж и жена, и ещё ни разу друг другу не надоели! В чём секрет их успешного творческого союза?

Несмотря на плохое самочувствие Державина – он только что выписался из больницы – авторам фильма удалось взять у него большое интервью. Он по-прежнему позитивен и доброжелателен. Его близкие впервые откровенно ответили на многие вопросы, касающиеся личной жизни Державина, которого не без основания считают закрытым человеком.

Первый канал. 18 июня. 10.55 (12+).

Кроссворд

Эмблема государства

По горизонтали: 1. «Противогаз» в автомобиле. 8. Изящное небольшое музыкальное произведение. 9. «Одинокий» вокалист. 10. Основание колонны, обелиска. 13. Учреждение для хранения старинных документов. 16. Вид народного творчества. 17. благородный рогоносец. 18. Граница. 19. Принадлежность для шитья на фото. 20. Короткая женская верхняя одежда. 23. Зелёный шершавый фрукт, похожий на картошку. 25. Напиток для бессонницы. 26. Паломничество в Мекку. 27. Знак в азбуке Морзе. 28. Жалующийся на свой размер полуостров.

По вертикали: 2. Витаёт в воздухе после дождя. 3. Зерновая культура. 4. Задержка в движении. 5. Детская подвижная игра. 6. Эмблема государства. 7. Наставление, разъяснение. 11. Род. 12. Торжественное обещание. 13. Штат в Бразилии. 14. Занятие на досуге. 15. «Руль» ямщика. 21. Глина белого цвета. 22. Дрожь от волнения. 23. Помещение с плитой для приготовления пищи. 24. Алкогольный напиток.



По горизонтали: 1. Торма; 8. Арабеска; 9. Солист; 10. Ваза; 13. Архив; 16. Лубок; 17. Олень; 18. Рубеж; 19. Нитки; 20. Жакет; 23. Киви; 25. Кофе; 26. Халка; 27. Тире; 28. Ямал.

По вертикали: 2. Озон; 3. Манс; 4. Загор; 5. Салки; 6. Герб; 7. Казанье; 11. Клан; 12. Обет; 13. Акри; 14. Хобби; 15. Вожжи; 17. Каолин; 22. Тренер; 23. Кухня; 24. Бода.

Ответы на кроссворд