

Экран



«Дневник мамы первоклассника»

Как меняется жизнь семьи, когда малыш вдруг становится школьником?

Смогут ли родители помочь ребёнку справиться с первыми неудачами в школе и что посоветуют сыну, когда он сообщит им о своей женитьбе на однокласснице? Об этом – в семейной комедии «Дневник мамы первоклассника» (0+).

Маленький Вася Скворцов (Дима Полунин) пошёл в первый класс. Пока его родители: мама Маша (Светлана Ходченкова) и папа Андрей (Дмитрий Ендальцев) – привыкают к новому режиму в семье, непоседа Вася открывает новый мир. Мир школьника и... настоящего мужчины, в чём ему активно помогает бабушка, экстравагантная Агнесса Павловна (Елена Яковлева).

– Со Станиславом Говорухиным, которого считаю своим учителем, я познакомился на съёмках фильма «Благословите женщину», где работал вторым режиссёром, и вот спустя годы Станислав Сергеевич предложил мне экранизировать книгу Маши Трауб, – рассказывает режиссёр Андрей Силкин. – Сам Говорухин, кстати, стал продюсером фильма. Это смешная и ироничная история для родителей, которые вместе со своими детьми снова пошли в первый класс.

На роль мамы была приглашена Свет-

лана Ходченкова, с которой режиссёр и продюсер знакомы со времён съёмки фильма «Благословите женщину». Роль активной бабушки была отдана Елене Яковлевой. В фильме бабушка Агнесса сопровождает любимому внуку, исполняющему классическую песню «Сурок».

– Эту песенку на музыку Людвиг ван Бетховена мы выбрали сознательно, – улыбается Силкин. – Яковлева подпевала юному артисту и играла на рояле сама.

На главные детские роли претендовали около тысячи малышей, которые прошли кастинг у ассистентов по актёрам

– Только я просмотрел около 600 мальчиков и девочек от шести до семи лет, – вспоминает режиссёр. – Поначалу мы смотрели первоклассников, но быстро стало ясно, что у них уже другая манера речи, они, познавшие самостоятельную жизнь, во многом отличаются от дошколят, а нам нужен был детсадовский наив. И тогда было решено посмотреть шестилеток, тех, кто ещё «мамины-папины». Мне кажется, это было правильным решением, потому что атмосфера и настроение от

работы с будущими первоклашками передалось фильму.

Режиссёр признаётся, что артиста на главную роль искали долго, пока на площадке не появился Дима Полунин. С мальчиком сразу подружились. Он порадовал группу своей выносливостью и терпением.

– Дима продолжает сниматься, растёт в актёрском деле, – продолжает Силкин. – На фестивалях за роль в нашем фильме Дима уже имеет награду.

Остальных детишек, снявшихся в картине, нашли в Одессе. Режиссёр раскрыл маленький секрет: летом 2013 года на съёмки в Одессу вместе с ним приехала и его семилетняя дочка. Будущая первоклассница Елизавета Силкина снялась в роли одноклассницы главного героя фильма.

– Работать с детьми сначала было тяжело, а сейчас понимаю, как это здорово. Дети – эмоционально подвижные, их не обманешь, – рассказывает режиссёр. – Зато работе очень мешали родители, которые во время дублей охали и все время лезли в кадр. После нескольких сорванных дублей пришлось отправить мам и пап юных артистов с площадки на море.

По признанию Андрея Силкина, в фильм не вошёл кадр, съёмки которого так ему запомнились...

– В одесской школе, где мы снимали, есть традиция: после первого учебного года ученики закидывают обувь, которую истоптали за это время, на деревья. Такой тренд, – улыбается Андрей. – Обувь висит постоянно. Когда опадают листья, очень впечатляющее зрелище: на деревьях висят сотни различных видов обуви, от сандалий до кроссовок. Мы тоже сняли эпизод с забрасыванием обуви, но в фильме этого не осталось.

«ТВ Центр», первое сентября, 8.20.

Бернара Батталова

Что, где, когда

Кинотеатр «Jazz Cinema»

В прокате: «Гадкий я 3» (6+); «Жил-был кот» (6+); «Заячья школа» (6+); «Валериан и город тысячи планет» (12+); «Проклятие Аннабель: зарождение зла» (18+); «Эмоджи фильм» (6+); «Телохранитель киллера» (18+); «Бабушка лёгкого поведения» (16+); «Над глубиной: хроника выживания» (18+).

С 24 августа. «Терминатор 2: судный день 3D» (16+); «Реальная белка 2» (6+); «Малыш на драйве» (18+); «Тюльпанная лихорадка»; «Оно приходит ночью» (18+).

30 августа. В киноклубе Р. S. смотрим и обсуждаем фильм «Тюльпанная лихорадка» (18+). Начало в 18.30.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru

Магнитогорский драматический театр

1 сентября. «Белигрим-шоу». Глобальное потепление (0+). Начало в 18.00.

2 сентября. «Белигрим-шоу». Глобальное потепление (0+). Начало в 12.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр оперы и балета

3 сентября. Музыкальная сказка «Летучий корабль» (6+). М. Дунаевский. Начало в 12.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magnitopera.com

Магнитогорский театр куклы и актёра «Буратино»

2 сентября. Премьера! «Петя и Волк» (6+). Начало в 12.00.

3 сентября. «Кошки-мышки» (0+). Начало в 12.00.

Телефон для справок: 35-17-20. Адрес сайта: teatrburatino.ru

Магнитогорская картинная галерея

1 сентября с 10.00 до 17.00. Акция! «Музейный урок» (6+). Предварительная запись до 31 августа.

До 2 сентября. Выставка «Константин Черепанов. Памяти художника» (0+).

До 16 сентября. Выставка традиционных деревянных кукол Японии «Мир японских кукол кокэси» (0+).

До 16 сентября. Выставка из коллекции МКГ «Круг в декоративно-прикладном искусстве» (0+).

До 23 сентября. Персональная выставка магнитогорского художника С. И. Наконечного «Акварельная палитра» (0+).

До 23 сентября. Выставка памяти Г. Я. Соловьёва «Юбиляр–юбиляру» (0+). **Телефоны для справок: 26-02-48, 26-01-70. Электронная почта: mkgalleru@mail.ru.**



Кино

О тюльпан души моей!

Когда стартовали съёмки англо-американской любовной драмы «Тюльпанная лихорадка» (18+), самые молодые зрители, возможно, ещё ходили в коротких штанишках.

С 2004 года, едва начавшись, работа над фильмом была приостановлена на десятилетие из-за ограничений в налоговых льготах. В результате к запланированным 45 миллионам долларов понадобились ещё 17. Правда, к 2013 году удалось уложиться в 25 миллионов, но пришлось отказаться от первоначального намерения снимать в ролях молодых влюблённых Джуда Лоу и Киру Найтли, уже сыгравших пару в «Пиратах Карибского моря» (16+). Да и после окончания съёмок в 2014 году премьеру несколько раз откладывали, выжидая, когда публика будет наиболее благосклонно настроена принять

историю любовного треугольника на фоне событий XVII века в Голландии. Главной интригой столетия, приведшей страну к дефолту, стал ажиотажный спрос на луковицы тюльпанов, теперь воспринимающихся во всём мире как символ государства. Главных героев тоже не минует тюльпановая лихорадка, разорившая вчистую многие состоятельные семейства и обогатившая немало бедных крестьян. Любопытно, что продюсер фильма Элисон Оуэн давно интересовалась темой первого в истории краха фондовой биржи, когда неоправданно высокая ценность была придана малозначительным предметам: за привезённые с Востока луковицы особенно красивых, с полосками, тюльпанов, выкладывали целые состояния, составлялись финансовые пирамиды – кому, как не россиянам, знать, чем такие истории

заканчиваются. Между тем диковинная окраска была всего лишь вызвана вирусом, и этой цветочной болезнью вскоре просто научились управлять. Продюсер планировала развить тему на экране, и когда в начале XXI века так кстати был анонсирован выход в свет романа «Тюльпанная лихорадка» Деборы Моггак, выкупила права на экранизацию ещё до знакомства с ним широкой публики.

В окончательной версии фильма Джастина Чадвика роль немолодого вельможи досталась Кристофу Вальцу, его юной супруги – Алисии Викандер, а художника-разлучника – Дейну Де-хану.

Завсегдатаи киноклуба Р. S. посмотрят «Тюльпанную лихорадку» завтра в кинотеатре с джазовой душой и составят собственное мнение.

Алла Каньшина

