

Конкурс



Весенний конкурс красоты
в вагонном цехе ООО «Ремпуть»

стр. 21

Что? Где? Когда?

Магнитогорский
драматический театр

12, 13 мая. «Гроза» (16+).
Начало в 18.30.
16 мая. «№ 13» (12+).
Начало в 18.00.
17 мая. «Три поросёнка»
(6+). Начало в 11.00.
17 мая. «Зима» (12+).
Начало в 18.00.
Телефон для справок 26-
70-86.

Магнитогорский театр
оперы и балета

17 мая. Вечер романсов.
Музыкальная гостиная «Зе-
лёный май, цветущий май»
(+12). Начало 18.00.
Телефон для справок
22-74-75.
www.magnitopera.com

Кино

Значит, нам туда дорога

Накануне праздни-
ков Победы на экране
кинотеатра «с джазовой
душой» предстаёт «До-
рога на Берлин» (12+) со
слоганом «Когда дороги
не выбирают».

Фильм создан на основе
советского литературного ма-
териала – повести Эммануила
Казакевича «Двое в степи»,
военных дневников Констан-
тина Симонова и фронтовых
воспоминаний отца продюсера
фильма Карена Шахназарова.
По сюжету, в сорок втором
родами войны по Кубани идут
рядовой Джурабаев и лейте-
нант Огарков. Огарков не сумел
передать секретное донесение,
когда Красная Армия с трудом
сдерживает наступление не-
мецких войск – заблудился. На
войне за такое расстреливают.
Джурабаеву поручено приве-
сти в исполнение приказ три-
бунала. Но война напоминает
конвою с арестантом, что их
задача – защищать Родину.

Джурабаев сыграл непро-
фессионал: Амир Абдыка-
лов – кинодебютант, бывший
электромонтажник, его для
«Мосфильма» присмотрел
«Казахфильм». Огаркова – мо-
лодой, но успешный театраль-
ный артист Юрий Борисов,

которому в кино пока достав-
ались небольшие роли. Режи-
сёр Сергей Попов умышленно
сделал ставку на «нераскру-
ченные» лица, чтобы придать
происходящему «неигровое»
ощущение. Снимали в Под-
московье: разве вывезешь в
Кубанскую степь всю техни-
ку, участвующую в фильме о
войне – советские танки КВ-1,
Т-34, немецкие «тигры» из
мосфильмовского фонда.

Название фильма не случай-
но созвучно популярной песне
военной поры в исполнении
Леонида Утёсова. Автор текста
Евгений Долматовский на-
писал её, обратив внимание на
то, что указатель на выезде из
очередного освобождённого го-
рода направляет на город, кото-
рый освобождают следующим.
Куплеты в песне добавлялись
по мере освобождения Орла,
Брянска, Гомеля, Минска – и
так до Берлина: «Значит, нам
туда дорога!» – запевали в при-
певе. Причём новые куплеты
придуманы не автором: их
добавляли солдаты, исполняя
песню на привале и отмечая
таким образом победные пере-
ходы от города к городу. Дойти
до Берлина предстоит и одному
из героев фильма.

Алла Каньшина

Связь поколений



ФОТО: АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

«И помнит мир спасённый...»

В детской картинной галерее подвели итоги творческого проекта

Юные магнитогорские ху-
дожники приняли участие
в масштабном проекте «И
помнит мир спасённый»,
посвящённом 70-летию
Победы в Великой Отече-
ственной войне.

Круглый стол «Эхо прожи-
тых лет», состоявшийся
в детской картинной галерее,
стал не просто подведением
итога, а неформальным обще-
нием представителей разных
поколений.

ООО «Огнеупор» связывают
с детской картинной галереей
долгое и продуктивное со-
трудничество. Огнеупорщики к
шефским обязательствам отно-
сятся со всей ответственностью

– помогают с ремонтом галереи
и финансово, и «рукавичками»,
то есть непосредственно рабо-
чими руками. При содействии
Огнеупора открылся филиал
ДКГ в левобережной части
города. А кроме того, директо-
ра Огнеупора Олега Зудилина
и начальника
бюро по общим
и социальным
вопросам Де-
ниса Росляко-
ва связывают
с детской картинной галереей
давние добрые и тёплые отно-
шения – здесь с удовольствием
учились рисовать их дети. Олег
Геннадьевич и Денис Дми-
триевич входят в попечитель-
ский совет ДКГ. И в трудных

ситуациях галереей выручают,
и на праздники с радостью
приходят. Потому охотно от-
кликнулись на приглашение
посетить круглый стол.

Почётными гостями меро-
приятия стали председатель
школьной комиссии 127-го
микрорайона
Валентина
Кирсенко и
председатель
совета ветера-
нов Правобе-

режного района Александр М-
якушко. Пришли и выпускники
ДКГ – участники юбилейных
проектов прошлых лет, посвя-
щённых Великой Победе. По-
взрослевшие дети поделились
воспоминаниями о том, как

десять лет назад рисовали пор-
треты ветеранов. Увы, в наши
дни участников войны осталось
совсем немного, да и здоровье
у них уже не то – тем дороже
для современных мальчишек
и девчонок возможность пооб-
щаться с ними, прикоснуться к
живой истории.

Денис Росляков рассказал о
том, что в ООО «Огнеупор»
музей, пожалуй, лучший в
отрасли, и в нём есть экспо-
наты военных лет. А недавно
на территории завода рас-
положили двадцатиметровый
баннер с фотографиями героев-
огнеупорщиков – и павших на
полях сражений, и вернувших-
ся. Это вклад предприятия в
акцию «Бессмертный полк».

– Трогательно, что люди,
идя на работу или с работы,
останавливаются возле фото-
графий, читают подписи к ним
и оставляют цветы, – говорит
Денис Дмитриевич. – 170 ог-
неупорщиков ушли на фронт,
55 погибли.

– Нет в России семьи, кото-
рая не внесла бы свой вклад в
Победу. Мой дед в 12 лет стал
бригадиром комбайнёров – все
взрослые мужчины были на
фронте, – сказал Олег Зудилин.
Директор ООО «Огнеупор»
призвал бережно хранить па-
мять о героическом прошлом
Родины, передавать её детям
и внукам. Ведь сегодняшние
дети – последнее поколение,
которое застало живых ветера-
нов Великой Отечественной
войны.

Валентина Кирсенко подели-
лась с воспитанниками детской
картинной галереи воспомина-
ниями о военном детстве:

– Работали с трёхлетнего
возраста – носили воду из реки
для полива огорода ведёрками,
чайниками. Терпели лишения.
Вы счастливые дети, потому
что на вашу долю не выпало
таких испытаний.

Александр Якушко война
запомнилась оккупацией его
родной деревни, превратив-
шейся в пепелище. Жили в
землянках.

– Ребята, вы должны учиться,
чтобы суметь защитить Родину,
крепить оборонные рубежи.
Сильная армия – залог мирного
неба над головой, – считает
Александр Никитович. 27 лет
посвятил он военной службе,
сражался во Вьетнаме.

Ведущие выстроили интерес-
ное общение почётных гостей

с залом. Юные художники и их
наставники вслух размышляли
о том, что такое подвиг, что
значит служить Родине, почему
важно расспросить стариков об
их славном прошлом и записать
их рассказы.

А затем началась церемо-
ния награждения победителей
выставок-конкурсов «Мы внуки
Великой Победы», «Вы подари-
ли нам мир», «Ступени творчест-
ва». Юбилейный проект
«И помнит мир спасённый...»
включает в себя эти конкур-
сы, а также состязания юных
дизайнеров и искусствоведов,
эстафету Знамени Победы,
передвижные выставки и мно-
жество других интересных и
разноплановых мероприятий,
среди которых нельзя не отме-
тить поездку группы учащихся
ДКГ в город-герой Севастополь
по местам боевой славы.

Победителей и призёров
выставок-конкурсов наградили
памятными дипломами и сбор-
никами рассказов о Великой
Отечественной войне, а Олег
Зудилин и Денис Росляков
вручили ребятам пакеты со
сладкими призами и памятни-
ми сувенирами с символикой
Огнеупора.

В завершение встречи ди-
ректор ДКГ Елена Севилькова
вручила Валентине Кирсенко
и Александру Якушко цветы
и поблагодарила их за то, что
приняли участие в круглом
столе. Завершилась встреча
совместным фото ветеранов,
гостей из Огнеупора, педаго-
гов и воспитанников детской
картинной галереи.

Елена Лещинская