

ГАДЖЕТЫ

Кошелёк для экономных

Японцы изобрели кошелёк, который поможет своему владельцу научиться экономить. Гаджет, вмонтированный в обыкновенный кошелёк, можно настроить на три уровня экономии.

Первый заставляет кошелёк уезжать от владельца на небольших колёсиках. Второй включает сирену при каждой попытке извлечь наличные. И последний, самый действенный метод: как только вы хотите что-то купить, кошелёк отправляет смс-сообщение вашему другу или родственнику, а тот должен связаться с вами, чтобы отговорить от очередной растраты.

УЛЫБИСЬ!

Если друг поперхнулся вдруг

Старый я уже по бабам-то бегать... Несите-ка их всех сюда!

Неожиданно открылся ещё один плюс посещений тренажёрного зала. У нас отключили горячую воду, а я, хоть и раз в два дня, но моюсь, как белый человек!

В семидесятых годах детям объясняли, что светодиод – это такая маленькая радиодеталь, которая светится, как свечечка. В наши дни детям объясняют, что свечечка – это такой маленький жучок, который светится, как светодиод.

Раньше дети донашивали одежду старших. Теперь родители донашивают за детьми гаджеты.

Каких только диагнозов тебе не рожают, когда ты пытаешься прорваться без очереди к врачу в районной поликлинике!

Сидит мальчик на травке, играет с машинкой. Вдруг у машинки колеса отвалились. Мальчик плачет. Мимо проходил наркоман:

- Ты чё плачешь?
- Я колеса потерял!
- Ну пойдём со мной, я тебе свои дам.
- Нет, мне мама сказала на травке сидеть!
- Блин, мне бы такую маму...

Кот страшно испугался, что за разбитую вазу ему оторвут уши, поэтому уже час старательно делает вид, что у него ушей нет.

В отличие от иностранных бракоделов АвтоВАЗ ещё ни разу не отзывал свои автомобили.

Что-то, а надкусанный кактус я никак не ожидала увидеть на своем рабочем столе после корпоратива...

Если остановивший вас гаишник к вам бежит, а не идет, как обычно, значит, ему не просто нужны деньги, а они ему нужны срочно.

Всегда задавался вопросом: почему женщин либо нет, либо их две? А потом меня осенило: беда никогда не приходит одна!

Если не хотите портить с человеком отношения – не мешайте ему врать.

– У тебя было когда-нибудь такое, чтобы всем мешало, но ты не хотел это выбросить, потому что думал, что когда-нибудь это тебе для чего-нибудь пригодится?  
– А дети считаются?

Заголовок параграфа из школьного учебника ОБЖ: «Если друг поперхнулся вдруг...»

– У тебя есть всего 15 секунд, чтобы объяснить, откуда у тебя три миллиона рублей в тумбочке!  
– Живу я в Беларуси...

– По тебе дурдом плачет!!!  
– Ну хоть кто-то...

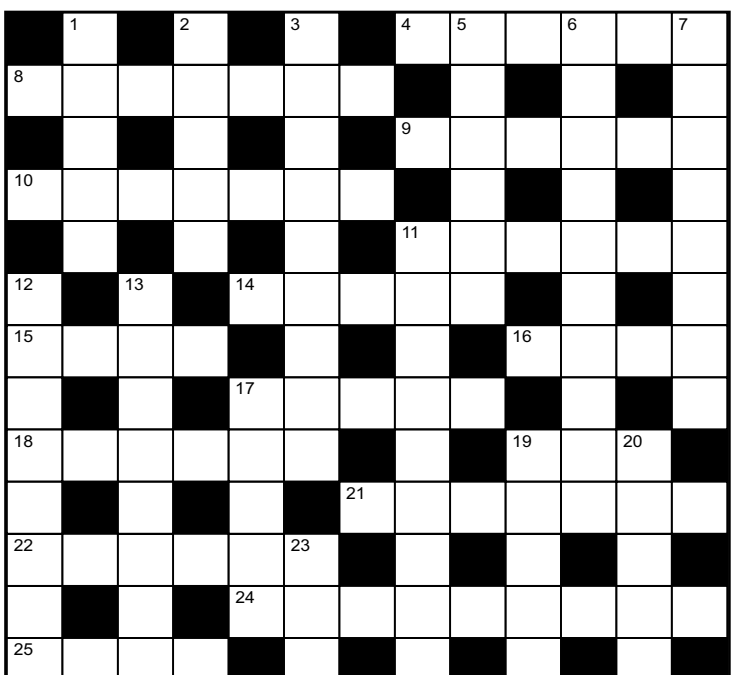
Вор-рецидивист по кличке Цезарь проходит по нескольким делам одновременно.

КРОССВОРД

Дракончик из террариума

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Дракончик из террариума. 8. Французская императрица по имени Жозефина, чью праправнучку расстреляли у нас в стране в период сталинских репрессий. 9. Рыбка рядом с пивной кружкой. 10. Дикая лань, который полез тем, кто страдает от неврастении. 11. «Одинокое дитя» из Казани. 14. Во что играют дрозды из весеннего леса у Алексея Толстого? 15. Масло, чтобы крестить. 16. Откуда родом Олег Лундстрем? 17. Мясной ... гастронома. 18. Что обычно переходит в другие руки после переворота? 21. Во времена Великой французской революции его цвет указывал на политическую принадлежность человека. 22. Простецкий мотор. 24. «Без промаха стреляет только ...» 25. Победитель берёт... над противником.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какой сериал озолотил звезду британского кино Эдриана Пола? 2. Создатель легендарного Колосса Родосского. 3. Что меняет пластическая операция? 5. Половина пути от песка к гальке. 6. «Мышечный витамин». 7. Литературный сборник. 11. «Обмен мнениями» по работе. 12. «Сменщик Путина». 13. Мера ёмкости. 17. «Самый естественный процесс» для Чарльза Дарвина. 19. «Верное средство» от икоты, если стакан воды не помог. 20. Какой камень предупреждает своего хозяина о близкой опасности, меняя свой цвет? 23. Пленник Снежной королевы.



17. Отбор. 19. Испуг. 20. Рубин. 23. Кап.  
16. Анатомия. 7. Альманах. 11. Советская. 12. Медведь. 13. Декалитр.  
6. ВЕРТИКАЛИ: 1. «Ор» 2. Харс. 3. Внешность. 5. Трави. стук. 22. Движок. 24. Радикунит. 25. Верх.  
11. Спора. 14. Гобел. 15. Ева. 16. Чина. 17. Отдел. 18. Вязель. 21. Таг-пи.  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Игуана. 8. Богатырь. 9. Таран. 10. Черемша.  
**Ответы на кроссворд**

Адрес редакции, издателя:  
455038, г. Магнитогорск,  
пр. Ленина, 124/1,  
тел. (3519) 39-60-74,  
отдел рекламы: (3519) 39-60-79,  
e-mail: info@magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).  
Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области. ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

МИР УВЛЕЧЕНИЙ | «Магнитфест-2013» пройдёт на пересечении реального и виртуального пространств

Что наша жизнь? Игра!

ЕЛЕНА ЛЕЩИНСКАЯ

«Мы построим свой идеальный Интернет!» Под таким девизом 23-24 ноября в городе пройдёт IX фестиваль ролевых игр «Магнитфест».

«К»огда весь мир запутался во Всемирной паутине, когда в каждом диалоге – слова интернет-мемов, не остается другого выхода, кроме как присоединиться к этому безумию! 3D с полным присутствием гарантировано», – гласит предвещающий это событие релиз.

Ежегодно в конце осени на фестиваль, организует клубом ролевых игр «Замок осенних ветров» – «ЗОВ», собираются эльфы и хоббиты, принцессы и рыцари, сказочники и их творения. Все в детстве любят играть, но лишь немногие обладают достаточной внутренней свободой, чтобы остаться «человеком игрой» и оставить открытой

дверь в страну, где чудеса и приключения происходят на каждом шагу.

К середине прошлого века, казалось, все открытия в литературе были давно сделаны, жанры и направления обозначены, и мастерам художественного слова оставалось только выбирать ту или иную проторенную дорожку. Тем неожиданнее стало рождение фэнтези – когда писатель становится демиургом и не изображает наш мир (научная фантастика, заметим, показывает нам именно его – в будущем или в одной из вероятных реальностей), а создает свой собственный.

Трилогия Толкиена «Властелин Колец» в середине 50-х произвела в сознании молодежи эффект разорвавшейся бомбы. Мир Средиземья оказался таким родным и близким, что положительно невозможно было с ним расстаться, закрыв последний том «ВК». Тогда-то взрослые серьезные люди и начали играть в Средиземье. В России ролевое движение пришло в 80-е, а за всплеском в начале 90-х последовало его бурное развитие. Ролевиков перестали называть толкиенистами – слишком широкой была тематика игр, от бестселлеров в жанре фэнтези до кельтской и скандинавской мифологии, от реальных исторических событий вроде войн Алой и Белой розы и прочего антуражного Средневековья

до научной фантастики. Отвернув от окружающей действительности? В какой-то мере – возможно. Но и расширение кругозора, самообразование, развитие творческих способностей, наконец, отличный тренинг по умению брать на себя ответственность, принимать решения, вживаться в образ, чувствовать другого человека...

В ролевых клубах находили свой второй дом подростки, которые не хотели жить идеалами общества потребления, а мечтали о большем. Найти «своих», сформировать круг общения единомышленников – залог выживания в агрессивной среде, где читать, думать, стремиться к чему-то странному и непонятному для большинства значило обречь себя на одиночество и непонимание. И ещё одна немаловажная, на мой взгляд, вещь – ролевое движение дает мужество противопоставить себя миру, чтобы осознать себя и обрести свое место в нем, а затем – и внутреннюю гармонию.

Некогда ролевики были экзотикой, и прохожие долго смотрели вслед парню в колготке или девушке в развевающемся по ветру плаще с текстолитовым мечом или луком. Сегодня этим не удивишь. Ролевое движение не только широко разрекламировано репортажами в СМИ, но и прочно встало на коммерческие рельсы. Узкая специализация – танцы, сражения на мечах, аниме... Выбери то, что тебя больше всего интересует, и ты гарантированно получишь максимум в этой сфере. Зачем тебе бал, если ты хочешь сражаться? И зачем тебе общаться с робкопами, если ты эльф? Заплатил – получил искомое. Разумеется, взносы за участие в том или ином подобном мероприятии всё солиднее. С точки зрения законов рынка, так и должно быть: люди готовы платить, так почему бы и нет. Быть ролевиком становится всё более дорогим удовольствием.

Уходят в прошлое времена, когда главным элементом создаваемого образа была фантазия: да-да, те самые хрестоматийные «плащи из занавесок». Главным был дух игры, аура иного мира, иной эпохи. Впрочем, не будем торопиться ставить на домашних уютных конвентах и играх печать «ретро». Как и в любой субкультуре, одна волна сменяет другую,

но это ещё не значит, что направления, соскользнувшие с пениного гребня моды и популярности, безвозвратно ушли в прошлое. Есть в России немало фестивалей, цель которых – представить как можно больше граней ролевого движения, дать участникам возможность пообщаться и приобщиться к чему-то новому, доселе неизведанному. Именно таков «Магнитфест» – добрый, теплый, уютный конвент, где всё демократично, домашне. Где оценят форму, но в приоритете всё же будет содержание.

Кроме заявленной в этом году темы Интернета, будет немало интересного. Линди-хоп-вечеринка погружит в атмосферу трушб Нью-Йорка 30–40 годов минувшего века. Турниры, где лучшие бойцы будут сражаться на мечах, соревноваться в меткости стрельбы из самого разного оружия, от пневматики и до ро-

гаток, дадут заряд адреналина и участникам, и болельщикам. Организаторы обещают, что обойдется без жертв и разрушений. А ещё – литературная и музыкальная гостиная, фотоконкурс «Аватар» и конкурс рисунков, шоу образов, дефиле исторических костюмов, «Что? Где? Когда?» и многое, многое другое. В организации мероприятий «Магнитфеста» принимают участие и хозяева, и гости, буде у них возникнет такое желание. Как говорится, инициатива наказуема, а если серьезно – сотрудничество и желание помочь приветствуются.

Кульминацией фестиваля станет бал. Это традиция, как и то, что каждый год в нём есть своя изюминка, отличающая его от предыдущих.

По словам руководителя клуба «ЗОВ» Юлии Гладкой, на «Магнитфест» уже сегодня отправили заявки около ста гостей из Миасса, Уфы, Белоречка, Екатеринбург, Верхнеуральска и Первоуральска.

Вся подробная информация о «Магнитфесте-2013» – в сообщении ВКонтакте, посвященном фестивалю: <http://vk.com/magnitfest>.

«ЗОВ» приглашает творческую молодежь от 14-ти и старше, которой хочется играть и творить, пообщаться с хорошим книгам и необычной музыке, искать себя и жить интересно, открывать мир вместе с друзьями. Занятия проходят в Доме учащейся молодежи «Магнит» на Комсомольской, 33. Кстати, абсолютно бесплатно!



КОНЦЕРТ

Вдохновило Зауралье



ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Большой концерт, прошедший в Курганской областной филармонии в честь десятилетия коллектива Зауральского симфонического оркестра, стал важным событием в культурной жизни всего Уральского региона. В юбилейном торжестве приняли участие камерный оркестр Актюбинской областной филармонии, выступили артисты из Челябинска, Екатеринбурга и Магнитогорска.

Что связывает Магнитогорск и Зауралье? Начнем с того, что руководитель Зауральского симфонического оркестра заслуженный работник культуры Николай Эйбергарт – доцент Магнитогорской государственной консерватории имени М. И. Глинки – стоял у истоков создания нашего театра оперы и балета. В 2001 году по приглашению управления культуры Эйбергарт вернулся в Курган. Здесь его детищем стал симфонический

оркестр. Руководство оркестром, преподавание в музыкальном колледже успешно совмещает он с работой в Магнитогорской консерватории, где обучает будущих дирижеров, ведёт оперный класс.

Директор Магнитогорского театра оперы и балета Илья Кожевников был на празднике в нескольких ролях: на правах давнего друга, коллеги и участника юбилейного концерта – с Зауральским симфоническим оркестром и руководителем международного праздника оперного искусства на весь Уральский регион.

Словом, одна поездка в Курган, встреча музыкантов-единомышленников обернулась для всех её участников большими планами и интересными предложениями.

МЕДИЦИНА

Ртутные градусники

Эксперты ВОЗ считают, что ртутные градусники чрезвычайно опасны для здоровья.

Ртуть – токсичное вещество, а значит, от таких измерителей температуры лучше отказаться. И в ближайшее время ВОЗ намерена начать борьбу с ними. О каких-то запретах речи пока не идёт – только о настоятельном совете перейти на электронные или спиртовые термометры.

ПРОФИЛАКТИКА

Пешком от инсульта

Гипертоническая болезнь играет ведущую роль в развитии инсульта. Поэтому такую больному в первую очередь необходимо регулярно принимать назначенные врачом препараты, снижающие артериальное давление.

Еще одним серьёзным фактором риска, способствующим возникновению инсульта, является мерцательная аритмия (нарушение сокращений предсердий), приводящая к образованию тромбов. В этом случае врач назначит лекарства, препятствующие их образованию.

Большое значение в профилактике инсульта имеет диета, включающая, в частности, морепродукты, а также овощи и фрукты, богатые калием и магнием, например бананы, абрикосы.

Кроме того, очень полезно ежедневно делать простые физические упражнения и проходить несколько километров пешком. При этом организм будет лучше снабжаться кислородом, улучшится кровообращение и, следовательно, уменьшится вероятность возникновения инсульта.

РАК

Повинны гормоны

Как убедились ученые Калифорнийского университета, в большинстве случаев в раке груди повинны гормоны – гозтроген и прогестерон.

Если связь рака с гормонами не обнаружено, то причиной может быть жирная пища. Учёные с диетологами провели исследование 2437 женщин с раком груди после операции и химиотерапии. Около тысячи пациенткам было предписано сократить потребление жиров. И у них риск смерти от рака груди снизился на 66 процентов.

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.  
Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт.  
За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.  
Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.  
Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.



Подписано в печать 20.11.2013 по графику в 19.00, фактически в 19.20. Заказ № 5608. Тираж 77298. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Подлинной индекс 24106. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69). Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.