

Оркестр нелегкой, но славной судьбы

Так говорят об одном из старейших симфонических коллективов страны

Знатоки утверждают: ни в одной столице мира невозможно сосуществование такого количества государственных симфонических оркестров, какое имеется ныне в Москве — более двух десятков! Но несомненно, Государственный академический симфонический оркестр России, созданный в далеком 1936-м одним из величайших дирижеров советской эпохи Александром Гауком, занимает в этом списке особое место.

Со дня своего официального рождения коллектив этот исполнил сотни программ в тысячах концертов, на которых побывали миллионы слушателей. В разное время его возглавляли Натан Рахлин и Константин Иванов, Евгений Светланов и Василий Синайский. За дирижерским пультом стояли такие всемирно известные мастера, как Шарль Мюнш и Игорь Стравинский, Александр Мелик-Пашаев и Самуил Самосуд, Евгений Мравинский и Юрий Темирканов... На сценических площадках всего мира с ГАСО выступали крупнейшие музыканты современности, среди которых есть имена Иегуди Менухина, Исаака Стерна, Владимира Горовица, Эмиля Гилельса, Леонида Когана, Давида Ойстраха, Льва Оборина, Святослава Рихтера, Юрия Башмета, Евгения Кисина...

Самой же продолжительной и блистательной страницей истории главного оркестра страны называют эпоху, связанную с именем «бриллиантового дирижера», «русского Караяна», «последнего романтика XX века» народного артиста СССР Евгения Светланова, руководившего Госоркестром в течение 35 лет. Именно при Светланове ГАСО достиг пика своей формы. Оркестр записал тогда почти всю мировую классику, все произведения русского симфонизма — от Глинки до Рахманинова и Мясковского, выступал на самых известных филармонических площадках



мира — от американских Карнеги-Холла и Кеннеди-центра до венской Музикферайн и лондонского Альберт-Холла...

В июле 2002 года, после ухода из оркестра не только Светланова, но и его последователя Синайского, в результате длительных переговоров на пост художественного руководителя коллектива был назначен один из ведущих российских дирижеров-симфонистов современности, музыкант, много лет работавший с Евгением Федоровичем как солист — народный артист России Марк Го-

шимин. Участие в концерте хором Виктора Попова и звездами мировой оперной сцены Роберто Аланья и Анжелой Георгиу оставалось всего ничего... Тем не менее, восторженные отзывы в прессе появились на следующий же день, а гастрольное турне россиян завершилось тогда блистательным выступлением перед Папой Иоанном Павлом II...

Позже исполнение IX симфонии Густава Малера в концерте, посвященном памяти Светланова, сравнивали с «постановкой Бондарчуком фильма

матического театра. В этот вечер вместе с прославленным коллективом выступит лауреат международных конкурсов — скрипачка Алена Баева, чье имя числится среди имен лучших молодых музыкантов страны. Сам же концерт станет юбилейным не только для оркестра, официальное празднование 70-летия которого состоится в ноябре. 25 сентября мировое музыкальное сообщество отметит 100-летие со дня рождения Дмитрия Шостаковича, которого Марк Горенштейн называет одним из самых любимых им композиторов. В день рождения «титана XX века» ГАСО исполнит в Москве его I скрипичный концерт и VIII симфонию. Дирижировать последней

будет Мстислав Ростропович. Магнитогорцы же наряду с произведениями Шостаковича услышат в программе предстоящего 10 сентября концерта музыку великого Чайковского.

После Магнитки оркестр отправится в Челябинск. А кульминацией юбилейных тожеств ГАСО станет концерт 5 октября в Большом зале Московской консерватории. День и место выбраны не случайно: именно здесь ровно 70 лет назад состоялось первое выступление коллектива, которому была уготована непростая, но великая судьба быть главным оркестром России.

Самой продолжительной и блистательной страницей истории главного оркестра России называют эпоху, связанную с именем Евгения Светланова

ренштейн. Оркестр он принял не в лучшие для него дни. В профессиональной среде по этому поводу было много судов-пересудов. Но первый же выезд ГАСО с концертами за рубеж, в Италию, развеял все сомнения в том, дано ли выжить дитяти Светланова в XXI веке. По признанию самого Горенштейна, все в той поездке сложилось неожиданно: лишь за несколько часов до концерта выяснилось, что собиравшийся дирижировать оркестром Валерий Гергиев приехать на Апеннины не смог и за дирижерский пульт придется встать ему самому. Кроме того, на репетицию программы с принима-

«Война и мир» и «постройкой Мисом ван дер Роз небоскреба Сигрэм-билдинг в Чикаго». О Госоркестре России много писали и пишет сегодня зарубежная пресса. В апреле нынешнего года коллективу было, наконец, официально присвоено имя великого мастера. Он гастрольрует ныне не только по всему миру, но и по всей России, считая своей особой миссией концерты в провинции.

10 сентября в рамках программы «Гастроли в городах России» ГАСО им. Евгения Светланова откроет очередной концертно-театральный сезон на сцене Магнитогорского дра-



АФИША

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(фойе II этажа здания городской администрации)
Выездная экспозиция открыта ежедневно с 9.00 до 17.00, кроме субботы и воскресенья.

«Хочу воспеть мой город трудовой» (выставка работ учащихся ДХШ, посвященная 77-летию Магнитки).
Вход свободный.

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу — с 10.00 до 16.00, выходной — воскресенье.

Выставочный зал корпуса по ул. Суворова, 138/1
Последняя неделя! «Ощущая себя в пространстве» (областная выставка-конкурс детского творчества).

Выставочный зал корпуса по ул. Советской Армии, 9/1

«Краски лета» (выставка работ воспитанников детских дошкольных учреждений города).
Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51а)
Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной — воскресенье.

«Школьные годы» (Дню знаний посвящается); «Живые традиции» (65-летию обувной фабрики); «Городская соната» (фотовыставка Евгения Антохина). Постоянная экспозиция: «История Магнитки — история страны»; Животный мир и минералы Южного Урала.
Телефон массового отдела 31-83-44.

С Днем кино!

От черно-белого и немного до звукового и цветного

Завтра все кинематографисты России отметят свой праздник — День российского кино.

Учрежденный 18 лет тому назад, он стал, пожалуй, одной из немногих инициатив постперестроечного периода, превратившейся в традицию. И это правильно. Ибо в новом тысячелетии кинематограф обрел для нас особое значение, став из «искусства важнейшего» искусством наивостребованнейшим.

И потому, поздравляя с грядущим праздником всех кто делает, знает и просто любит кино, хотим напомнить о том, что год 2006-й связан, к тому же, с двумя знаковыми юбилеями. 90 лет назад американцем Гербертом Калмусом была запатентована двухцветная система «Техниколор», на основе которой затем, год спустя, был снят первый полнометражный двухцветный фильм «Залив». Он стал провозвестником цветного кино, которое появится на свет почти полтора десятилетия спустя.

А 100 лет назад мир впервые увидел настоящий мультфильм, создателем которого явился газетный художник Джеймс Блэктон. На грифельной доске им было нарисовано несколько смешных рожиц, отснятых затем на пленку и показанных на экране. Вот так рука об руку с прессой и научно-техническим прогрессом черно-белое становилось цветным и обретало полнозвучный голос.

КИНОТЕАТР «Современник»

«Дом-монстр» (1 ч. 31 мин.), анимация
Начало сеансов 26, 28, 29 и 30 августа в 11.00, 15.00 и 17.00;

27 августа в 9.00, 13.00 и 17.00.

«Любопытный Джордж» (1 ч. 26 мин.), анимация

Начало сеансов 26, 28, 29 и 30 августа в 9.00 и 13.00;

27 августа в 11.00 и 15.00;

31 августа в 9.00, 11.00 и 13.00;

1 сентября в 10.30 и 12.15;

2 сентября в 9.00 и 11.00.

«Девушка из воды» (1 ч. 50 мин.), мистическая драма

Начало сеансов 26, 27, 28, 29 и 30 августа в 19.00 и 21.00;

31 августа в 17.00 и 23.00;

1 и 2 сентября в 17.00.

«Пульс» (1 ч. 30 мин.), триллер

Начало сеансов 26, 27, 28, 29 и 30 августа в 23.00.

«Моя супер-бывшая» (1 ч. 35 мин.), романтическая комедия

Начало сеансов 31 августа в 15.00, 19.00 и 21.00;

2 сентября в 15.00 и 21.00.

«Громобой» (1 ч. 33 мин.), приключенческая фантастика

Начало сеансов 1 сентября в 15.00, 19.00 и 21.00;

2 сентября в 13.00 и 19.00.

NON-STOP:

«Девушка из воды» + «Пульс»

Начало сеанса 26 августа в 1.00

«Громобой» + «Девушка из воды»

Начало сеанса 1 сентября в 23.00.

«Громобой» + «Моя супер-бывшая»

Начало сеанса 2 сентября в 23.00.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

«Волчья яма» (1 ч. 39 мин.), приключенческий детектив

Начало сеансов 26 и 27 августа в 22.00.

«Хоттабыч» (1 ч. 35 мин.), интернет-комедия

Начало сеансов 26 и 27 августа в 12.00, 14.00 и 16.00;

28, 29 и 30 августа в 17.00 и 21.00;

31 августа в 21.00.

«Дом у озера» (1 ч. 39 мин.), мелодрама

Начало сеансов 26 и 27 августа в 18.00 и 20.00;

28, 29 и 30 августа в 19.00 и 23.00;

31 августа в 17.00 и 19.00;

1 сентября в 17.00, 19.00 и 21.00;

2 сентября в 15.00, 19.00 и 21.00.

«Пульс» (1 ч. 30 мин.), триллер

Начало сеансов 31 августа, 1 и 2 сентября в 23.00.

NON-STOP:

«Дом у озера» + «Волчья яма»

Начало сеанса 26 августа в 00.00.

«Дом у озера» + «Пульс»

Начало сеансов 1 и 2 сентября в 1.00.

КИНОЗАЛ «Магнит»

«Гарфилд-2» (1 ч. 20 мин.), анимация

Начало сеансов 26, 27, 28, 29 и 30 августа в 9.00, 13.00 и 17.00;

31 августа в 9.00 и 13.00;

1 сентября в 10.30, 12.15, 14.00 и 16.00;

2 сентября в 9.00, 11.00, 13.00 и 15.00.

«Он, Я и его друзья» (1 ч. 48 мин.), комедия

Начало сеансов 26, 27, 28, 29 и 30 августа в 11.00, 15.00, 19.00 и 21.00;

31 августа в 21.00.

«Ненасытные» (1 ч. 35 мин.), молодежная комедия

Начало сеансов 31 августа в 19.00 и 23.00;

1 сентября в 20.00;

2 сентября в 17.00, 19.00, 21.00 и 23.00.

«Дом-монстр» (1 ч. 31 мин.), анимация

Начало сеансов 31 августа в 11.00, 15.00 и 17.00.

«Моя супер-бывшая» (1 ч. 35 мин.), романтическая комедия

Начало сеансов 1 сентября в 18.00 и 22.00.

NON-STOP:

26 августа — «Гарфилд-2» + «Призрак Красной реки»;

27 августа — «Призрак Красной реки» + «Он, Я и его друзья»;

28 и 29 августа — «Гарфилд-2» + «Он, Я и его друзья»;

30 августа — «Дом-монстр» + «Он, Я и его друзья»;

31 августа — «Ненасытные» + «Он, Я и его друзья»;

1 сентября — «Моя супер-бывшая» + «Ненасытные»;

2 сентября — «Гарфилд-2» + «Ненасытные».

Начало сеансов 26, 27, 28, 29 и 30 августа в 23.00;

31 августа и 2 сентября в 1.00;

1 сентября в 00.00.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник») и «Магнит», 20-03-06 («Партнер») и 29-23-23 (единая справочная).
SMS-справочник: 8-9048113232.