



Строительство первого квартала Соцгорода, 1931 год



Строительство кинотеатра «Комсомолец», 1954 год



Возведение здания администрации города, 1977 год



Реконструкция прибытия первого паровоза к Магнитной горе, 1979 год

первостроителей, заявил: «Буду здесь жить!» Со временем музей не потерял своей притягательности. Один из школьников каждую неделю приходит с вопросом, что нового появилось в экспозиции, и каждый раз с интересом узнаёт о неизвестных страницах в истории города и комбината. Ребята, живущие неподалёку, считают, выросли в музее. С активизацией патриотического воспитания залы посещают ученики, студенты, дошкольники, для которых проводят адаптированные для возраста экскурсии. Наряду с традиционными музейными формами работы – экскурсиями, встречами – сотрудники используют современные методики: проводятся квесты, викторины.

– К 40-летию организуем выставку подарков, которые в прошлые годы были преподнесены музею. К 90-летию Магнитостроя откроем экспозицию, рассказывающую о деятельности ООО «Трест Магнитострой» в наши дни, – делится Любовь Ивановна. – Музей не только научно-просветительское, но и культурное учреждение, в котором проводим все мероприятия треста: чествуем ветеранов, отмечаем памятные даты, проводим концерты. В учреждении проходит заседание совета ветеранов, для

которых музей предприятия – это и частица истории.

Музей – организм живой, развивающийся. Люди продолжают приносить вещи, оставшиеся со времён социализма, документы ушедших из жизни ветеранов треста. Поступления необходимо зарегистрировать, обработать, систематизировать. Несмотря на загруженность, вдохновителем, инициатором новых экспозиций остаётся директор музея Любовь Подлужнова, которая возглавляет учреждение более 20 лет. Юбилейная дата почти совпала с её трудовым стажем – свыше 40 лет она отдала родному музею. Любовь Ивановна энергична, полна задумок, планов, проектов. Хотела бы организовать выставку прялок, мечтает открыть экспозицию винтажных предметов, которые в годы социализма хранили как зеницу ока, а в век потребления принесли в музей: капроновую пару чулок фабрики «Аврора», коробку с полными флаконами духов фабрики «Дзинтарс», миниатюрное зеркальце.

**Нехитрые женские вещицы тех времён позволяют представить условия жизни прабабушек**

Открытие новых и обновление действующих экспозиций, изыскательская и научная работа неразрывно связаны с личностью директора музея, которого называют не иначе как бессменным. Своим долгом Любовь Подлужнова считает пропаганду исторического наследия города, являясь автором и консультантом многих изданий о Магнитогорске. Перечисление благодарственных писем, грамот, в которых отмечается высокий профессионализм и подвижничество директора музея Подлужновой, заняло бы не одну страницу. Несколько лет назад Любовь Ивановна была награждена памятной медалью «За личный вклад в развитие города», она почётный ветеран Магнитогорска, а в прошлом году стала лауреатом премии Законодательного собрания Челябинской области «Общественное признание».

– Любовь Ивановна – кладёзь знаний, опыта, интеллекта, эрудиции, – говорит заместитель директора музея Татьяна Коновалова. – Она помнит имена, даты, события, связанные с историей Магнитостроя, города. Её преданность делу, гражданский патриотизм позволили музею стать клубом ветеранского движения треста. А такие человеческие качества, как доброта, отзывчивость, бескорыстие, во

многом определили характер просветительского учреждения – для магнитостроевцев музей стал родным домом.

Накануне юбилея музей принимал поздравления. Директор Любовь Подлужнова провела экспресс-экскурсию по залам, рассказав о самых знаковых экспонатах: знамени Победы и знамени, которым Государственный Комитет Обороны наградил трест «Магнитострой». К празднику открыли новую экспозицию из музейных фондов.

Символично, что поздравления от гостей, друзей, коллег и представителей власти сотрудники музея и треста «Магнитострой» принимали в том же кинозале, что и 40 лет назад. Исполнительный директор ОАО «Магнитострой» депутат городского Собрания Дмитрий Мельников подчеркнул значимость такой награды, как Знамя Победы. Трест стал третьим в области предприятием, который удостоился символа Победы, что ещё раз подчёркивает неограниченный вклад Магнитки в дело защиты Отечества. Председатель МГСД Александр Морозов адаптировал поговорку про сто друзей, которых надо привести в музей. Настрой спикера городского Собрания депутатов разделил заместитель главы администрации

Правобережного района Максим Москалев. Заместитель председателя городского совета ветеранов Василий Муровицкий отметил труд музейных работников, вручив Любови Подлужновой грамоту и благодарственное письмо от совета ветеранов. Подарок коллег из историко-краеведческого музея – транзисторный приёмник – пополнит коллекцию раритетных экспонатов.

Главный редактор газеты «Магнитогорский металл» Олег Фролов, поздравив юбиляров, преподнёс музею фотоальбом «Магнитка. Отражение века», в котором представлены известные и редкие архивные снимки строительства города и комбината. Вторым подарком стало полотно известного самодеятельного художника Анатолия Заборского, который запечатлел индустриальный пейзаж Магнитки середины прошлого века. Музыкальными номерами юбиляров поздравили солист Магнитогорской хоровой капеллы Игорь Чернев, участники художественной самодеятельности, журналист-краевед Ирина Андреева и Тамара Мамидалина. Чествование именных работников прошло тепло и душевно, именно эти качества отличают работу сотрудников музея истории Магнитостроя.

✍ Ирина Коротких



Символично, что поздравления от гостей, друзей, коллег и представителей власти сотрудники музея и треста «Магнитострой» принимали в том же кинозале, что и 40 лет назад

