

ВИКТОРИНА

«МАГНИТОГОРСКИЙ» Филателистический

70-летию
Магнитогорского
металлургического
комбината
и 35-летию Союза
филателистов
России
посвящается



В нынешнем году Союз филателистов России (бывшее Всесоюзное филателистическое общество) отмечает 35-летие. Когда-то насчитывал он в своих рядах сотни тысяч людей, увлеченных собирательством и коллекционированием марок, конвертов и маркированных почтовых карточек. Нынче в связи с нелегкими экономическими временами число филателистов, филателистов и филокартистов в Магнитке значительно уменьшилось. И все же, мы уверены, что, приняв участие в этой викторине, кто-то вспомнит о прошлом, достав с полки альбомы и класеры, перелистав журнал «Филателия» или ежегодник «Коллекционер». А кто-то, возможно, откроет для себя новое увлекательное занятие. Ведь почтовые марки, конверты и открытки хранят бесценную информацию о нашей истории. Далекой и близкой.

1. В каком году вышла в свет первая марка, посвященная строительству Магнитогорского металлургического комбината «Даешь Магнитострой!»?

а) в 1929 г.; б) в 1930 г.; в) в 1933 г.; г) в 1937 г.

2. В 1931 году была выпущена рекламно-агитационная карточка, призывавшая: «За ударную укладку арматуры! Бригада арматурщиков _____ на Магнитострое дает 2237 килограмм на человека в смену!» Чья бригада ставилась в пример?

а) Хабибуллы Галиуллина; б) Нурзуллы Шайхудинова; в) Петра Ульфского; г) Виктора Калмыкова.

3. В ноябре 1955 года к 25-летию Магнитогорска была выпущена марка с изображением одного из проспектов города. Какого?

а) проспекта Ленина; б) проспекта Карла Маркса; в) проспекта Пушкина; г) проспекта Металлургов.

4. В 1967 году в СССР и на Кубе были выпущены две марки, посвященные одному сюжету — картине «Утро первой пятилетки». Кто автор этого полотна, посвященного строительству ММК?

а) Борис Иогансон; б) Яков Ромас; в) Николай Жуков; г) Михаил Авилов.

5. Какой магнитогорский памятник изображен на одной из марок серии, вышедшей в 1982 году и посвященной 60-летию образования СССР?

а) «Первая палатка»; б) «Тыл — фронту»; в) «Сталевар»; г) памятник Сергею Орджоникидзе.

6. Что из перечисленных ниже достопримечательностей нашего города не изображалось на российских маркированных конвертах?

а) памятник «Первая палатка»; б) Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина; в) Главпочтамт; г) дом на улице Набережной.

7. В октябре 2000 года в Магнитогорске впервые появился памятный штемпель длительного использования. Чему он посвящен?

а) Международной неделе письма; б) Дню города; в) Неделе российской почты; г) лозунгу «Металлург — чемпион!».

8. В каком году было создано Магнитогорское городское общество коллекционеров (МГОК)?

а) в 1933 г.; б) в 1946 г.; в) в 1958 г.; г) в 1966 г.

9. Кто был избран первым председателем правления МГОК?

а) Ю. П. Минеев; б) А. Н. Державин; в) И. С. Мелешко; г) Э. Т. Кренкель.

10. В каком году было образовано Всесоюзное общество филателистов (ВДФ), в которое на правах городского отделения вошло МГОК?

а) в 1956 г.; б) в 1966 г.; в) в 1976 г.; г) в 1986 г.

Проставьте выбранные вами варианты ответов в таблицу и вышлите ее до 1 декабря 2001 года по адресу: г. Магнитогорск, а/я 66, Магнитогорское отделение СФР.

Итоги конкурса будут подведены 31 января 2002 года. Первую десятку наших участников, приславших правильные ответы, ждут памятные призы. А победителям достанутся в награду филателистические наборы. Желаем удачи.

Фамилия, имя

Домашний адрес или телефон

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | |

ХОББИ

В краеведческом музее состоится филателистическая выставка, посвященная 70-летию ММК.

МЫ ВСЕ НЕМНОЖКО БОНИСТЫ

Каждый человек по-своему загадочен, чем и интересен остальным. Особенно это касается коллекционеров, которые в своем порыве не знают удержу. Они не просто фанаты, но порой их страсть к собирательству носит просто маниакальный характер. Человеку, считающему себя более или менее благоразумным и рачительным хозяином, никогда не понять истинного коллекционера. Действительно, стоит ли тратить драгоценное время и огромные деньги в погоне за очередным экземпляром для своей коллекции?

Сами коллекционеры редко задумываются над этим. — Для меня интересен сам процесс коллекционирования, — часто говорят собиратели. — Быть обычным обладателем даже редкостной вещицы уже гораздо скучнее.

Понятно еще, когда человек собирает монеты, картины, серьезную коллекцию марок (имеется в виду филателия, а не германская валюта) и прочие дорогие штучки. К примеру, бонистичной называют раздел коллекционирования, изучающий различные бумажные денежные знаки и бонны. Наверное, все мы в душе немножко бонисты, кто хоть раз соглашался, что не в деньгах счастье, а в их количестве. Так, в сфере коллекционеров считается, что собирательство знаков почтовой оплаты — достойное вложение капитала. Такие коллекции можно, не стыдясь, оставлять в наследство благодарным потомкам. Было время, когда на вырученные от продажи марок деньги некоторые отцы своим детям покупали квартиры и «отгрохали» достойные свадьбы.

ДРЕВНЕЙШАЯ СТРАСТЬ

Известно, что коллекционирование — одно из древнейших увлечений. Учеными на границе Польши и бывшей Чехословакии была обнаружена пещера со стоянкой первобытных людей, живших здесь 30 тысяч лет назад. В пещере был найден набор белых камешков, не имевших практического применения, но собранных из-за красоты и необычности. При раскопках стоянок первобытных людей в различных районах мира археологи находят «коллекции» костей животных и рыб, затейливых раковин.

Кстати, академик Иван Петрович Павлов, который и сам был филателистом, писал: «Из всех форм обнаружения рефлекса цели в человеческой деятельности самой чистой, типичной и потому особенно удобной для анализа и самой распространенной является коллекционерская страсть — стремление собрать часть или единицы большого целого или огромного собрания, обыкновенно остающегося недостижимым».

Люди коллекционируют не только такие способствующие развитию эрудиции и в то же время ценные вещи, как марки или геральдику. С не меньшим удовольствием собирается хлам и рухлядь (естественно, с точки зрения неколлекционера).

700 ХОБИСТОВ

Подсчитано, что существует более семисот различных направлений коллекционирования, среди них есть немало странных и порой бесполозных. Но нередко эти «бесполозные» коллекции оказываются не такими уж несерьезными. Известно, например, что по коллекциям конфетных оберток были восстановлены ранее утраченные тексты и рисунки агитационных плакатов Владимира Маяковского, позднее вошедшие в его полное собрание сочинений.

Более чем 60 видами коллекционирования занимаются в Челябинской области. Каждое направление имеет свое название и соответствует кругу почитателей. К примеру, дети чаще всего увлечены филогамикой. Не пугайтесь, это всего лишь собирательство оберток от жевательных резинок. К слову, увлечение собирательством, особенно филателией, для детей весьма полезно. Коллекционирование помогает им в учебе, повышает эрудицию и способствует развитию памяти. Филателия — отличное «лекарство» для непосед, так как требует большой усидчивости и внимания.

У более взрослых — свое хобби. Кто-то занимается перидромофилистикой. По собранной ими коллекции железнодорожных билетов можно написать целую монографию о развитии железнодорожного транспорта в России и за рубежом.

Последователи Чипа и Дейла именуются тирессемиофилистами и собирают этикетки от плавленых сыров. Копоклефистам может позавидовать заядлый «медвежатник». Правда, собирают они брелоки от ключей. У филофилов, как можно догадаться, отличная коллекция музыкальных произведений.

Довольно печальное занятие собирать некрологи. Но у некрофилов другое мнение на этот счет. А любителей подводных гербариев прозывают довольно звучно — конхиломаны.

Очень популярный вид коллекционирования называется витофилия. Безумную зависть вызывала эта коллекция у заядлых курильщиков в еще памятные времена, когда табачные изделия исчезли с

магазинных прилавков. Дело в том, что витофилисты увлечены сбором пачек различных сортов сигарет, этикеток и ленточек от сигарет, словом, всего, что связано с табачной продукцией. Аккуратно расставленные пачки, а сигаретные колечки расправлены и наклеены по годам выпуска и тематическим сериям, они составляют небольшую, но занимательную коллекцию. Чего здесь только нет. Живопись и портреты великих художников Возрождения, памятники и портреты писателей, ученых и политических деятелей, народные костюмы и военные мундиры...

Бесконечное разнообразие видов коллекционирования, второстепенных и малораспространенных, таких, как коллекционирование пуговиц, ресторанных меню, трамвайных билетов, чайников и тому подобное. Люди всегда что-то собирали и будут собирать, подверженные одной своей, но пламенной страсти. А что именно собирать — личное дело каждого. Филателисты снисходительно и с пониманием относятся к любым видам коллекционирования, считая вредным только один вид: собирание марок почтальонами с писем, адресованных филателистам.

ЖИЗНЬ,



которой можно

ПОЗАВИДОВАТЬ

КРУГ СТРАСТНЫХ

Но вот без чего не может обойтись ни один коллекционер, так это без круга общения, где всегда можно похвастаться своим собранием. Коллекционер не может жить в вакууме. Ему надо где-то покупать вещи, с кем-то меняться. Толкучки, клубы, коллеги по увлечению. И смех, и грех, но Данте, написав о кругах ада, не учел, что и там коллекционеры собрали бы свой круг страстных.

Коллекционеры — первая ячейка музея, метко заметил Ираклий Андронников. Они сохраняют для истории, для будущих поколений бесчисленные предметы материальной культуры, мимо которых зачастую равнодушно проходят современники. А великий Гете называл коллекционеров счастливыми людьми. Сам страстный коллекционер, он понимал, какую радость испытывают увлеченные люди, составляя свои коллекции. Безусловно, жизни коллекционеров можно позавидовать. Они легко и охотно уходят в свой неведомый никому мирок, где властвуют их буйные фантазии. А вокруг бушует реальный мир, кишащий проблемами и неприятностями. Но разве есть до этого дело коллекционеру в такие минуты?

ДАЕШЬ БРОШЮРУ!

Сейчас в Магнитогорске многолетние традиции коллекционирования продолжают и развивают такие коллекционеры-филателисты как В. В. Соколов, В. С. Егоркин, В. А. Муравьев, П. В. Логин, А. В. Выходцев и другие. К сожалению, о большой численности городской организации ВДФ в 300 человек приходится только мечтать. Но и в нынешние трудные времена около 50 коллекционеров по-прежнему собираются каждое воскресенье с 10 до 12 часов во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе. А филателистическую продукцию можно приобрести во 2-м почтовом отделении, расположенном по улице Кирова, 70.

При филателистах существует многочисленная секция нумизматов, бонистов, фалеристов, возглавляет которую С. Л. Орлов. Жаль, что совсем нет молодежи, давно не работает КЮФ, но организация, к счастью, не умерла. Филателисты организуют выставки и показы, участвуют в региональных выставках, проводят спецгашения. Кстати, последнее спецгашение состоялось совсем недавно, в Международную неделю письма с 7 по 13 октября.

Впервые магнитогорцы добились, чтобы памятный штемпель длительного пользования «Международная неделя письма» получил постоянную «прописку» в нашем городе. В прошлом году, 9 мая на почтамте провели специальное гашение, посвященное 55-летию Победы (на штемпеле изображен известный памятник «Тыл — фронту»). А еще ранее, в 1999 году, в июне прошло спецгашение в честь 70-летия Магнитогорска (на штемпеле изображен памятник «Первая палатка»).

Когда хоккейный клуб «Металлург» во второй раз стал чемпионом страны, филателисты ходатайствовали о выпуске почтовой марки. Но... ничего не вышло. Зато благодаря сотрудникам ГУПС и ММК в этом году на Пермской фабрике Госзнака выпущено 4 почтовых конверта, посвященных нашему акционерному обществу.

В эти дни в краеведческом музее проходит показ филателистических коллекций, а ближе к 70-летию юбилею ММК здесь же развернется экспозиция почтовой «индустрии», посвященной гиганту российской промышленности. Хорошо бы к этому времени успеть издать брошюру, где бы с красочными иллюстрациями рассказывалось и об этой истории — филателистических вехах Магнитки.

Виктор МЕДВЕДЕВ.
Фото автора.

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ

«ЛИМОНКА» стоит 6 тысяч БАКСОВ

По мнению специалистов и прейскуранту Соловьева, полное собрание советских марок потянет на 40-50 тысяч долларов. Но, безусловно, в рыночное время все определяет спрос и специальные аукционы. Вот как оценивается так называемая консульская почта: надпечатка 50 коп. на 1200 германских марок сейчас стоит 10 тысяч долларов. Дорогие первые марки царской России с № 1 по № 4. Но есть ценные эк-

земпляры и советской поры. Так, «лимонка» 1925 года (марка № 136) стоит 6 тысяч долларов, а «картонка» 1937 года (марка № 405) — 5 тысяч долларов. Есть и зарубежные дорогие марки — к примеру, «Голубой Маврикий». Неплохо ценятся греческие марки, выпущенные к первым Олимпийским играм в Афинах; китайские марки до времен культурной революции.

Кстати, во время гражданской войны Колчак и Деникин выпускали у нас в области свои почтовые марки в 1918 году. В те годы в окрестностях Челябинска располагался корпус белочехов, и они выпустили в обращение царские марки со своими надпечатками, изменив первоначальный номинал. Более-менее ценными они будут считаться, если успели пройти через почтовиков.