

ДРУГУ ФИЗИКУ

Ты не слышишь команды
«Старт!»
Над тетрадным склоном
листочком.
Лишь глядят на тебя с листа
Уравнений сухие строчки
Те, которые вечно жизнь —
«Отравляют»,
«Съедают»,
«Сушат»,
От которых не убежишь:
Убежишь — так вернешься
тут же.
Ты согласен всю жизнь их
«грызть»,
«Проклинай»
И возвращаясь,

Чтоб ракетой взлетали
мысль,
В тайны атомные вторгаясь.
Чтобы мчалась среди тех
«миров»,
Среди частиц бесконечно
малых,
Штурмовала их вновь и
вновь,
Как планеты, их открывала.
Это тоже сейчас мечта,
Это тоже дорога в завтра...
Хоть не слышишь команды
«Старт!» —
Назови себя космонавтом.
Н. ХУДОВЕКОВ

Покончить с бесхозяйственностью

Работники ремонтно-строительного цеха металлургического комбината выполняют ряд работ по различным цехам. Для ремонтов станков и кранов готовятся строительные леса, завозятся в большом количестве лесоматериалы. Причем эти материалы завозятся без всякого учета. Это можно увидеть на следующем примере.

В марте был на ремонте слэбинг. Так к этому объекту было привезено столько леса, что и сейчас он еще валяется у объекта, так и не побывав в употреблении. Еще факт. 30 марта кран № 27 слэбинга стал на ремонт. Здесь потребовалось всего-навсего три-четыре доски, а была привезена

целая машина. В результате — сейчас можно увидеть, что с восточной стороны стана «2500» валяется лес.

Эти примеры говорят о бесхозяйственности руководителей ремонтно-строительного цеха. Каждому ясно, что после разборки лесов все лесоматериалы должны вывозиться с объекта, а это зачастую не делается.

Работникам ремонтно-строительного цеха пора покончить с бесхозяйственностью. Лес — это ценный строительный материал, его нужно использовать рационально и увозить своевременно.

И. АШИХМИН.

В научно-технической библиотеке комбината

Научно-техническая библиотека комбината получила труды I-го международного конгресса международной федерации по автоматическому управлению, которая проходила в г. Москве с 27 июня по 7 июля 1960 г. Работа конгресса проходила на пленарных заседаниях и в 23 секциях. На секциях заслушано 270 докладов, в том числе 79 докладов от СССР. Все материалы конгресса изданы в 6-ти томах. Библиотека получила 4 тома.

1-й том посвящен теории непрерывных систем и специальным математическим проблемам.

Во 2-й том вошли доклады по теории дискретных, оптимальных и самонастраивающихся систем.

4-й том посвящен техническим

средствам автоматизации: электрическим и магнитным элементам автоматики, электрическим моделирующим устройствам, программирующим элементам и управляющим машинам, датчикам, элементам и системам автоматического контроля и регулирования, пневматическим средствам автоматики и вычислительной техники, приборам и устройствам автоматического контроля.

6-й том посвящен автоматизации производственных процессов в химической промышленности, нефтеобработке, теплоэнергетике, ядерной энергетике, металлургии.

С материалами можно ознакомиться в читальном зале научно-технической библиотеки.



Родному городу — зеленый наряд. Молодые магнитогорцы на субботнике.

Фото Лоскутова.

В. Стукановский — чемпион заводоуправления

Закончилось продолжавшееся два месяца первенство заводоуправления по шахматам, в котором приняло участие 15 сильнейших шахматистов коллектива. В соревновании участвовали двое шахматистов первого разряда, 3 шахматиста второго разряда, несколько третьеразрядников.

С самого начала лидерство в турнире захватил Виктор Дмитриевич Стукановский. Этот шахматист известен у нас в городе как один из сильнейших в игре по переписке. Он играл за команду СССР в матчах с различными иностранными государствами. В нашем турнире Стукановский уверенно занял первое место, набрав 13 очков из 14 возможных, и стал чемпионом заводоуправления 1962 года.

Хорошего результата добился также перворазрядник Юрий Дорохин, занявший второе место и всего лишь на пол-очка отставший от победителя.

На два с половиной очка меньше второразрядника Евгения Ширякалова, занявшего третье место. С 9,5 очками четвертое место за-

нял Владимир Черноус, на 5 месте — Владимир Гаврин, набравший 8,5 очков. Шестое и седьмое места разделили И. Гоменюк и И. Коломиец (по 8 очков).

В турнире были установлены нормы для получения второго и третьего спортивных разрядов. Для третьего разряда требовалось набрать 7 очков. Второго разряда подтвердил в турнире Е. Ширякалов. Норму третьего разряда выполнили В. Гоменюк, И. Коломиец.

Турнир оживил шахматную жизнь в заводоуправлении, способствовал повышению квалифи-

кации шахматистов и комплектованию сборной команды заводоуправления для участия в первенстве комбината. При закрытии турнира чемпиону заводоуправления В. Стукановскому была вручена грамота ДСО «Труд». Участники, занявшие второе и третье места, также награждены соответствующими грамотами. Победители турнира В. Стукановский и Ю. Дорохин дали сеанс одновременной игры для всех желающих.

В конце апреля начинается турнир на первенство заводоуправления по русским шахам.

И. КОЛОМИЕЦ.

Балет «Мечта»

«Мечта» — так называется новый балет, премьера которого состоялась в правобережном Дворце культуры металлургов. Это — молодежный спектакль, все роли в нем исполняют юные танцоры. Всего в балете занято около ста самодельных артистов.

Веселый школьный вечер. Кружатся в танцах пары. Вот танцуют дуэт — мальчик (ученик од-

ной из магнитогорских школ Юра Крылов) и девочка (учащаяся Гая Морозова). Потом, когда вечер закончился, мальчик и девочка подходят к окну и, замечавшись, смотрят на звездное небо. Это — наше советское небо. В нем проносятся спутники и ракеты, космические корабли с советскими космонавтами на борту отправляются исследовать безбрежные космические дали. И школьники мечтают тоже стать космонавтами. Второй акт балета переносит зрителей на одну из далеких планет, куда попадают юные космонавты. А потом в финале балета зрители видят праздник, посвященный возвращению космонавтов на землю.

Музыку балета «Мечта» написал Магнитогорский композитор Г. Любвицкий.

Л. БИНЕМАН.

Редактор Г. Б. РЫБАНОВ.

СЕГОДНЯ В КИНО:
КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: «Мост будет взорван».
КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: «Призыв».
ЛЕВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: «Жди меня».
ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: «Девятый круг».
КЛУБ ЖДТ: «Человек-амфибия».

Коллектив службы автоматизации глубоко скорбит по поводу преждевременной смерти начальника технического сектора отдела главного энергетика КУДРЯВОВОГО Николая Алексеевича и выражает соболезнование семье покойного.



Сколько на земле языков?

На каком языке говорили первые люди? Существует легенда, что триста лет тому назад в Индии жил хан Абкар, решивший проверить это. Он отдал приказ взять 12 грудных детей и поместить в отдельный дворец возле Ангара и приставить к ним 12 немых кормилиц. Никто из людей не мог заговорить с детьми до 12 лет. Через 12 лет созвал хан ученых, знающих различные языки, велел привести детей. На каком языке они заговорят без выучки, тот и является прирожденным, то есть самым первым, на котором говорили люди.

Оказалось, что дети не говорили ни на одном языке. Они были немые. В действительности никакого общего всем людям древнейшего языка не существовало. Люди разных рас и племен жили в разных странах, в разных условиях, на разных ступенях развития, поэтому и сложились у них разные языки.

Сколько на земле существует языков? Ученые подсчитали, что их более восьмисот. А если считать со всеми наречиями, то получается внушительная цифра — около трех тысяч. В Европе существует 53 языка, в Америке — 423, в Азии 153, в Африке — 114, в Австралии и Океании — 117.

Изучая многообразие и богатство человеческой речи, ученые произвели интересный подсчет количества населения, владеющего тем или иным языком. Например, наш русский язык распространен почти во всех частях света.

Людей, знающих много языков, называют полиглитами. Есть такие люди и у нас. Так, академик А. Н. Веселовский знал 40 языков, академик Ф. Е. Корш — более 50, Герой Социалистического Труда И. И. Мещанинов — около 25.

Говорят, что это было так...

Некая любопытная дама спросила естествоиспытателя Александра Гумбольдта, который был у нее в гостях, как доят крокодилов.

Ученый ответил: Для этого нужны следующие инструменты: подзорная труба, пустая спичечная коробка, пинцет и скучный роман. Вооружившись ими, вы приходите на пляж, читаете скучный роман и засыпаете. Приходят крокодилы, тоже читают роман и тоже засыпают. Теперь нужно проснуться и поднести к глазам подзорную трубу широким концом; от этого крокодилы станут совсем маленькими. Потом вы смело берете их пинцетом и осторожно кладете в спичечную коробку.

☆☆☆

Известный итальянский композитор Джакомо Пуччини сломал себе ногу. Его положили в больницу. Через несколько дней композитора навестили друзья.

Приветствуя их Пуччини сказал: — Поверьте, я очень горжусь тем, что строительство памятника мне уже начато...

— Не дурачься, перестань шутить.

— Я и не думаю шутить, — ответил композитор и показал свою ногу в гипсе.

ИЗВЕСТНО, ЧТО ...

Его учителем в живописи был известный художник, которому принадлежит картина «Неизвестная».

Об одном из его известных произведений И. Н. Крамской говорил: «Как написано! Вообрази — крови тьма, а вы о ней и не думаете, и она на вас не действует, потому что в картине есть страшное, шумно выраженное отцовское горе, и его громкий крик, а в руках у него сын, сын, которого он убил...» Что это за картина?