

● ТРАДИЦИИ

Фейерверк
памяти

СЕГОДНЯ в 16 часов во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе состоится торжественный вечер для ветеранов войны и тружеников тыла ОАО «ММК».



Тех, кто ковал Великую Победу, тепло поздравят руководители города и комбината. Подготовлена музыкальная программа. Ветеранам вручат праздничные наборы.

9 Мая центром праздника станут площадь Торжеств у монумента «Тыл-Фронту» и площадь Народных гуляний перед зданием городской администрации. Смещено и время торжеств: утренние мероприятия начнутся на два часа позже, чем было принято в минувшие годы.

В 10 часов откроется парад на площади Торжеств. По сценарию в нем должны принять участие 11 колонн. Готовятся пройти отдельной колонной и ветераны Великой Отечественной войны – те фронтовики, которым сегодня девяносто и более лет.

В этот день пройдет выставка ретро-автомобилей, развернутся полевые кухни: будут и солдатская каша, и фронтовые стограммы. Память павших почтут на левобережном кладбище, состоится посещение могил известных людей города на правобережном кладбище.

С 18.00 до 22.00 часов праздник «разольется» по площади Народных гуляний. Концертную программу, посвященную Дню Победы, готовят лучшие творческие коллективы учреждений культуры города. В 22.00 на сцену выйдут приглашенные артисты эстрады. Завершится праздник фейерверком.

Празднование Дня Победы продлится и на следующей неделе: депутаты городского Собрания и ЗСО, избранные от ОАО «ММК», проведут в своих округах встречи с ветеранами войны.

Песни со слезами
на глазах

ВСТРЕЧИ участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, ветеранов труда Орджоникидзевского района со школьниками накануне Великой Победы стали традиционными.

Мы убедились, что живое общение внуков и правнуков с теми, кто грудью встал на защиту Родины с оружием в руках, кто ковал победу в цехах легендарной Магнитки, является незаменимым средством патриотического воспитания подрастающего поколения.

Вот и мне недавно довелось побывать в школе № 54, носящей имя Героя Советского Союза Николая Сергиенко, на фестивале фронтовых песен. Не поверите, но у всех присутствующих сердце сжималось от воспоминаний и наворачивались слезы, когда в зале звучали «Землянка», «Катюша», «Эх, дороги», «Этот День Победы». Низкий поклон и огромная благодарность за этот фестиваль, вернувший нас в пору молодости, директору школы – Людмиле Николаевне Пановой и всем учителям. Уверен, что с такими педагогами, как они, Иванов, не помнящих родства, у нас не будет.

СЕРГЕЙ ПЕТРОВ,
председатель совета ветеранов
Орджоникидзевского района.

О них поведаст вам «Загадочный мир океана»

ФУГУ, МУРЕКС,
ТЕТРАДОН

ЛЮБИТЕ ли вы наблюдать за жизнью обитателей морских глубин?

Разумеется, занятия дайвингом по силам да и по средствам нынче не каждому. Разве что высоко развитые цифровые технологии могут несколько облегчить задачу: достаточно вставить диск в DVD-плеер и нажать нужную кнопку...

Впрочем, «экранный образ» можно считать лишь скромным подобием того многообразия красок и форм, что составляют подлинную красоту скрытого от глаз человека подводного царства. Побывать в нем мечтали многие, начиная с легендарного Садко, да немногие добивались... И все же сегодня у вас появилась возможность увидеть не во сне, а наяву пусть тысячную, но все же часть безграничного, как сам мировой океан, разнообразия населяющих его существ.

Да-да, ведь все эти раковины, кораллы, морские коньки, звезды, чучела рыб, составляющие экспозицию, размещившуюся в витринах городского краеведческого музея, были некогда скрыты от наших глаз толщей воды. Одних только моллюсков насчитывается в природе более 150 тысяч видов – так что конкурентами обитателей морского дна можно считать лишь насекомых, населяющих сушу. Выставка же «Загадочный мир океана», прибывшая к нам из Перми, представляет всего немногим более 700 экспонатов. Основа ее – коллекция, собранная за три десятилетия одним из уральских ученых-биологов, много путешествовавшим в составе научных экспедиций и привозившим из них причудливые дары морских глубин.

Есть здесь, например, самый многоглазый из моллюсков – хитон. И самые опасные из этих безобидных на первый взгляд существ – конусы. Их раковины, похожие на маленькие, завернутые в спираль пирамидки, уж точно не вызовут опасений ни у одного из отдыхающих на берегах южных морей туристов. А между тем, стоит нечаянно наступить на такой «сувенир» и... яда одного конуса хватит на то, чтобы за 15–20 минут убить несколько тысяч человек!

А вот и «царь-раковина» – тридакна, живущая несколько сотен лет и способная достичь за столь внушительный срок не менее внушительных размеров. Два с половиной метра в длину и около полутонны веса – как вам такой гигант, возлежащий на мелководье? Аквалангист, бродящий по рифу, может не только пораниться об острые края тридакны, частично погруженной в грунт, но и запросто оказаться в ловушке, попав ногой между створками – моллюсок рефлекторно захлопнет свой «домик», не очень-то разбираясь в том, кто, собственно, оказался его добычей...

Впрочем, что-то мы все о грустном да об опасном. А ведь в глубинах океана водятся немало удивительных по красоте существ. Вот – турбо гобеленовый, фарфоровый слой раковины которого украшен причудливым рисунком. А вот – галеотисы, или ушки, впервые описанные еще Аристотелем, собиравшим ракушки, выброшенные на морской берег. В



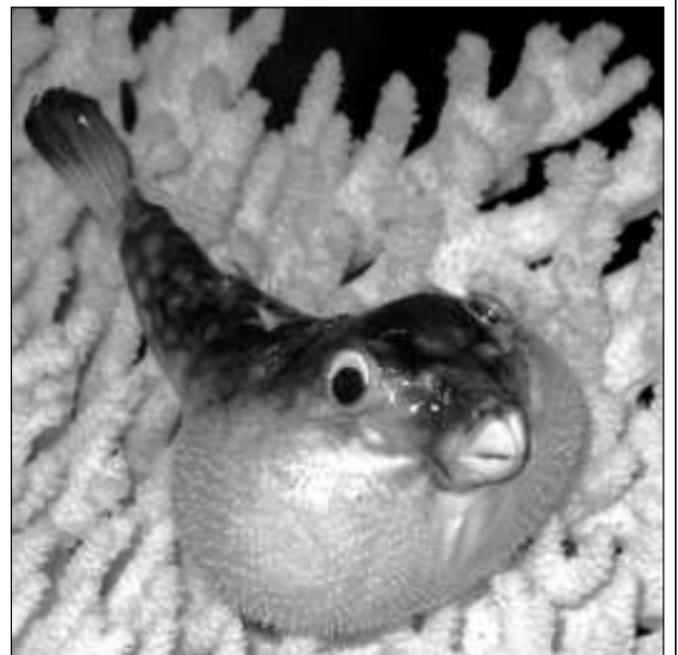
По образу и подобию наutilus (слева) строят нынче подводные лодки, а «денежными ракушками» каури украшают интерьеры

одном таком ушке можно найти больше сотни прекрасных жемчужин! Кстати, если послонно очистить любую морскую раковину, она на ваших глазах из гладкой узорчатой превратится в перламутровую, переливающуюся всеми цветами радуги. И доказательства тому на выставке тоже представлены.

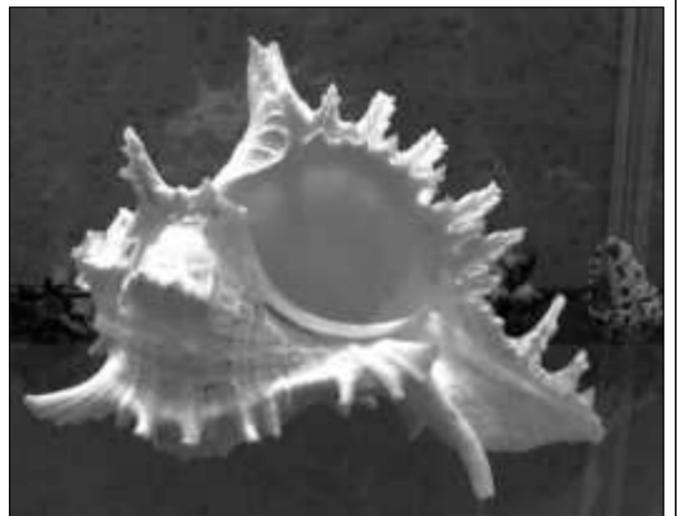
Человечество давно научилось использовать красоту, дарованную морем, в собственных интересах. Пурпурных улиток, или мурексов, пускали на изготовление особой краски – тирского пурпура, которую использовали затем для окрашивания одежды царственных особ. Технология, говорят, была предельно проста: сначала в чан с кипящей водой бросали раковины с моллюсками, а затем туда же отправляли ткань. Полученный продукт нестерпимо пах рыбой, так что отбивать дурной дух приходилось с помощью благовоний. Но что были все эти неудобства в сравнении с красотой!

Еще один пример использования древними «даров природы» – гигантские рога Тритона, основой для изготовления которых служили огромные раковины моллюска харонии тритониса. Звуки их возвещали народу в древние и средние века о важных событиях. Кстати, утверждают, что с помощью такого рога, подаренного Зевсом, шкодливого Пана хотел навести ужас на самих богов Олимпа. И хотя затея эта в конечном счете ему не удалась, трубные звуки, извлекаемые из харонии, и впрямь способны повергнуть непосвященного в панику. А вот ракушки каури, благодаря красоте, использовались в свое время в качестве... денег. Причем не только в Индии или Китае. На Руси за них можно было купить козу или корову. А еще каури считались оберегами от пожаров и слеза...

Много интереснейших историй о загадочном мире океана расскажут вам на этой выставке. Остановившись перед витринами, здесь можно рассмотреть челюсть акулы и причудливый коралл «мозговик», угрожающе раздувавшуюся ядовитую рыбу фугу и очень похожую на нахохлившегося воробышка рыбку – тетрадона. В отличие от фугу она не опасна для человека – ее даже разводят в аквариумах ради забавы. Зато в естественных условиях тетрадон, между прочим, может доставить немало неприятных ощущений той же акуле, проглотившей его по глупости...



Это вовсе не птичка, а забавная рыбка тетрадон



Такая красавица-раковина наверняка хранит немало загадок

А вообще-то, отправляйтесь на выставку сами, прихватив с собой родственников, друзей или знакомых. Работает она ежедневно без выходных с 10 до 18 часов. Правом бесплатного посещения могут воспользоваться здесь ветераны боевых действий, инвалиды и дети-сироты. Отправляйтесь, даже если ближайший свой отпуск вы намерены провести в родной российской деревеньке – будет

потом с чем сравнить обитателей местной речушки или пруда. Ну а уж если вы собираетесь отдохнуть где-нибудь в условиях южной экзотики – тогда сам бог велит вам прежде узнать подробнее о нравах и обычаях загадочного мира, готового открыть свои тайны каждому, кто приходит в него с добрыми намерениями...

БЕРА СЕРГИЕНКО.
Фото автора.